Структурное подразделение «ЦВР»

ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово

Конспект открытого занятия

по теме: «Елочка в технике изонить»

Автор: Жирнова Елена Евгеньевна,

педагог дополнительного образования

2014 г.

**Цель:** формирование творческой деятельности воспитанников через закрепление прием нового вида художественной деятельности.

**Задачи:**

* Научить приемам выполнения техники изонить;
* Развивать воображение, глазомер, мелкую моторику пальцев, художественные способности и эстетический вкус;
* Развивать умение подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга, привить умение использовать полученные знания на других видах изобразительной и трудовой деятельности.
* Научить детей уверенно пользоваться иглой, используя технику "изонить".
* Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, умение создавать близким подарки.

**Тип учебного занятия:** комбинированный

**Форма проведения занятия:** эвристическая беседа

**Методы обучения:** объяснительно - иллюстративный, эвристический, демонстрационный, практический, наглядный, продуктивный, метод мотивации и стимулирования.

**Педагогические технологии:** педагогика сотрудничества, здоровье сберегающая

**Методическое обеспечение занятия:** образец открытки, иллюстрации открыток, иллюстрации картинок, технологические карты

**Оборудование:** Нитки, ножницы, карандаши, картон, иглы, шило, трафареты. Компьютер, проекционный экран, мультимедийный проектор.

**ХОД УРОКА**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Организация начала урока.**Цель этапа: подготовка учащихся к работе.  |  |
| **2. Сообщение темы урока.**Цель: ознакомление с техникой “изонить”.  |
|  |  |
| **Педагог**. Ребята к нам приближается очень большой праздник, на который мы с вами всегда готовимся, шьём костюмы, готовим родным и близким подарки. И, конечно же, должны сделать подарок своими руками. Подарок, сделанный своими руками очень, согревает и радует душу каждого, когда вы его делаете, радуетесь сами, а когда дарите радуете своих близких. Сегодня мы с вами будем изготавливать открытку к новому году, с нашей зелёной красавицей, елочкой. |  |
| **3. Повторение пройденного материала.**Цель: повторить историю техники – Изонить.  |
| “Нитяная графика” или “Изонить” - это графический рисунок, выполненный нитями в определенном порядке на твердой основе*.* Изонить также известна и под другим названием – ниточный дизайн, который имеет английские корни. Этот вид прикладного творчества впервые появился в стране туманов в Х VI веке. Английские ткачи придумали особый способ переплетения ниток. Они вбивали в деревянные дощечки гвозди и в определённой последовательности натягивали на них нитки. Получались ажурные изделия для украшения жилищ. В настоящее время искусство нитяной графики находит широкое применение для украшения изделий и предметов быта, для оформления интерьера, для выполнения подарков и сувениров.Любители вышивания её упростили. Гвозди и деревянную основу они заменили на иглу и цветной картон (или бархатную бумагу). В работе используют обычные швейные нитки, мулине, ирис, люрекс. (Демонстрация материалов). Новый год приходит в каждый дом. Ёлка символ этого волшебного праздника. Её можно купить живую на ёлочном базаре или искусственную в магазинах, а лучше сотворить своими руками на бархатной бумаге или картоне в виде праздничной открытки и вручить своим близким на Новый год. Ёлку всегда изображают состоящей из нескольких треугольников. Можно упростить до одного треугольника, а пушистость будет достигнута за счёт необычной техники. | Смотрят демонстрационные материалы и слайды презентации.[Слайд 2](http://festival.1september.ru/articles/611647/pril1.pptx) [Слайд 3](http://festival.1september.ru/articles/611647/pril1.pptx).[Слайд 4](http://festival.1september.ru/articles/611647/pril1.pptx).[Слайд 5](http://festival.1september.ru/articles/611647/pril1.pptx).[Слайд 6](http://festival.1september.ru/articles/611647/pril1.pptx)[Слайд 7](http://festival.1september.ru/articles/611647/pril1.pptx). |
| **4. Практическая работа.**Цель: изготовление открытки в технике изонить.  |
| **Педагог:** Сейчас мы с вами попробуем сделать открытки. Перед вами на столе лежат уже готовые заготовки, которые мы с вами подготовили заранее. Посмотрите внимательно, из каких элементов будет состоять наша с вами открытка? **Воспитанники:** угол.**Педагог:** Давайте с вами вспомним правила заполнения угла.**Воспитанники:** рассказывают правила заполнения угла.**Заполнение угла**Каждая сторона угла делиться на равное количество частей. Нумерация верхней стороны угла начинается сверху – вниз, а нумерация нижней стороны угла – от угла к краю.Заполнение прямого угла начинается с верхней стороны угла в точке 1. стежок проходит по лицевой стороне картона к точке 1 на нижней стороне угла – получается длинный стежок. Затем переход к точке 2 по изнаночной стороне картона - получается короткий стежок. Из точки 2 нить тянется к точке 2 на верхней стороне угла - получается длинный стежок. Затем переход по изнаночной стороне от точки 2 к точке 3 - короткий стежок и т.д. так заполняется весь угол.На изнаночной стороне картона образуются короткие стежки между соседними точками вдоль сторон угла, а на лицевой стороне – длинные стежки между одинаковыми номерами на разных сторонах угла. Если это так – то работа выполнена правильно**Педагог:** Выполняя практическую работу, мы должны соблюдать правила безопасного труда при работе с иглой, ножницами, циркулем и шилом. Давайте вспомним их:**Воспитанники:** повторяют правила техники безопасностиВопросы на знания по правилам ТБ при работе с ножницами, иголками, булавками:* Как хранить иголки и булавки?
* Что делают с непригодными для работы иглами и булавками?
* Как правильно передать ножницы друг другу?

Ответы учащихся:Ржавые, сломанные, погнутые выбросить. Передавать ножницы кольцами вперед, держать за сомкнутые лезвия.Показ слайдов презентации в соответствии с пунктами инструкционной карты. Работают по инструкционной карте:1. Сложить цветной картон пополам.
2. Обвести шаблон ёлки с изнаночной стороны титульного листа картона.
3. Нанести разметку на стороны треугольника.
4. Пронумеровать разметку.
5. Сделать проколы в размеченных точках с изнаночной стороны картона
6. Вдеть нитку в иголку.
7. Сделать средний узелок, чтобы не проскочить через отверстие.
8. Сделать из точки 1 длинный стежок в точку 2 (вертикально в вершину треугольника).
9. Нанизать на нить бусину или паетку.
10. Продолжить работу со стежками до окончательного результата.
11. Следить затем, чтобы длинные стежки были с лицевой стороны, а короткие с изнаночной.
12. Заклеить изнаночную сторону цветной бумагой.
 |  Слайд 8.Слайд 9. (Инструктаж по ТБ при работе с ножницами, иголками, булавками.)[Слайды с 10-го по 17-ый.](http://festival.1september.ru/articles/611647/pril1.pptx) |
| **5. Закрепление изученного материала.**Цель: овладение приемами техники “изонить”  |
| Вопросы:1. Что такое “изонить”?
2. Кто изобрел данную технику?
3. Какие нитки используют в ниточном дизайне?
4. Какой материал идет на основу изделий в технике нитяная графика?
5. Где нашел свое применение ниточный дизайн?

Ответы на вопросы:1. “Изонить” – это графический рисунок, выполненный нитями в определенном порядке на твердой основе.
2. Английские ткачи придумали особый способ переплетения ниток.
3. В работе используют обычные швейные нитки, мулине, ирис, люрекс.
4. В технике нитяная графика используют цветной картон или бархатную бумагу.
5. Ниточный дизайн нашел свое применение в рукоделии: изготовление картин, открыток, закладок и д. р.
 | Слайд 18. |
| 1. **Итог урока.**

Цель: подведение итога проделанной работе на уроке.  |
| Проанализировать урок, отметить типичные ошибки, определить пути их исправления, отметить хорошие работы учащихся, выставить оценки за урок.  |  |