Муниципальное образовательное учреждение

дополнительного образования детей

Ветлужский районный дом детского творчества

**ПЛАН ОТКРЫТОГО УРОКА**

ПРЕДМЕТ: ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

**ТЕМА УРОКА:**

**«Роспись салфетки**

**в стиле мезенской росписи»**



Педагог дополнительного образования

Подгурская Оксана Викторовна

**Тема урока:**

**«Роспись салфетки для сервировки стола «Мезенский конь».**

**Цель:**

* Повторение и закрепление знаний о традициях изображения мезенской росписи;
* Продолжение росписи салфетки для сервировки стола «Мезенский конь».

**Задачи:**

* **Дидактические**:
* Повторить знания о мезенской росписи;
* Повторить элементы народной росписи;
* Повторить цвета мезенской росписи;
* Повторить этапы выполнения мезенской росписи;
* Способствовать освоению приема построения линейного орнамента (вспомогательные линии, разметка полосы);
* Способствовать освоению приема построения композиции (вспомогательная схема «центр и кайма»);
* Способствовать освоению изобразительной деятельности, работы графическими материалами, кистью, красками.
* **Развивающие**:
* Способствовать формированию и развитию художественных умений и навыков при построении орнамента в полосе для росписи формы поставка;
* Способствовать формированию и развитию умений и навыков при работе с линейкой, красками и цветовой палитрой для выполнения росписи салфетки;
* Способствовать овладению основными способами мыслительной деятельности учащихся (учить анализировать, сравнивать – на примере образцов готовых работ; обобщать, определять и объяснять понятия – на примере работы с инструкционно - технологическими картами).
* **Коррекционные**:
* Способствовать развитию сенсорной сферы учащихся (развития глазомера – при работе с линейкой и разметке полосы для построения орнамента, ориентировки в пространстве – при построении композиции, точности и тонкости различения цвета и формы – при выполнении работы в цвете);
* Способствовать развитию двигательной сферы (овладение моторикой мелких мышц рук – при работе с графическими материалами, развитие двигательной сноровки, соразмерность движений – при работе с кистью);
* **Воспитательные**:
* Способствовать формированию и развитию нравственных, трудовых, эстетических качеств личности;
* Способствовать формированию терпения, усидчивости.

**Методическое оснащение урока:**

* **Материально-техническая база:**
* Оборудованный учебный кабинет (декоративно-прикладное творчество);
* инструменты и приспособления: карандаш простой, краски (текстильные), кисть (колонок №1, 2), баночка для воды, палитра.
* **Дидактическое обеспечение:**
* Н. Величко. Энциклопедия «Роспись» - М., 1999; С.К. Жегалова. Русская народная живопись – М., 1984; Ю.Г., альбом-пособие для детей «Мезенская роспись»
* технологическая карта «Этапы выполнения росписи»;
* инструкционные карты «Отличие орнамента от узора», «Виды орнамента», «Построение орнамента», «Виды кистей»;
* образец объекта труда (расписная салфетка);
* образец поузловой обработки;
* образцы изделий народного творчества;
* кроссворд, карточки-задания.

**Методы обучения:**

* Словесный метод: беседа методом постановки вопросов; рассказ-объяснение;
* Наглядно-демонстрационный метод: демонстрация наглядных пособий; личный показ учителем трудовых приёмов;
* Практический метод: упражнения; работа с письменными инструкциями.

**Тип урока:**

урок с элементами игры по выполнению комплексных работ по закреплению приобретённых знаний, умений и навыков.

**Ход урока.**

* **Организационный момент.**
* Приветствие;
* Проверка явки учащихся;
* Проверка готовности учащихся к уроку;
* Настрой учащихся на работу (аутотренинг «сегодня у меня все получится»);
* Доведение до учащихся плана урока (объяснить цели и задачи урока, объяснить каких результатов ученики должны достигнуть в конце урока, каким должно получиться изделие: красивым, аккуратным, грамотно выполненным).

- Здравствуйте, ребята.

Сегодня на уроке мы продолжим работу над росписью салфетки для сервировки стола.

Так же мы повторим все то, что успели узнать о росписи, которую сейчас проходим.

И узнаем что-то новое.

* **Повторение пройденного материала.**

**Проверка знаний учащихся.**

- Обратите внимание на роспись, которой мы оформляем салфетку. Как она называется? (Мезенская роспись)

Что мы знаем об этой росписи и о крае, в котором она зародилась? **(видео «Архангельская область»)**

- Давайте разберемся, что изображали на изделиях мастера? **(смотрим слайды)**

* **Закрепление знаний учащихся.**

- А теперь давайте проверим свои знания.

- Чтобы выполнить мезенскую роспись на изделии, необходимо точно соблюсти порядок ее выполнения.

**Задание. «Этапы выполнения мезенской росписи» (карточки-задания).**

Из каких элементов собраны все эти узоры и персонажи? Перечислите элементы росписи, которые вы знаете **(слайды «элементы мезенской росписи»).**

* **Динамическая пауза.**

Раз — подняться, подтянуться  
Два — согнуться, разогнуться  
Три — в ладоши три хлопка, головою три кивка.  
На четыре — ноги шире.  
Пять — руками помахать  
Шесть — за стол тихонько сесть.

* **Изложение педагогом материала.**

- Снова рассмотрим салфетку: вы не задумывались, почему мы выбрали образ коня для оформления салфетки. Обратите внимание, что конь – это один из любимых персонажей мезенской росписи. Что бы узнать, почему образ коня так любим мезенскими мастерами, необходимо провести расследование **(слайды с лошадьми, видеоряд).**

А пока давайте вернемся к нашей работе над салфеткой.

Вот она перед вами, уже почти готовая. Осталось ее раскрасить. Салфетка уже выглядит хорошо. Но так ли было в начале?

Давайте вспомним, с чего мы начинали **(презентация «Роспись салфетки в технике мезенской росписи»)**

1. Из чего сделана эта салфетка? (из ткани)

2. Сначала вырезали салфетку из ткани;

3. Затем распустили края, сделав бахрому;

4. Перенесли рисунок с эскиза на ткань с помощью копировки, которую сделали сами (как делать копировку? зачем?)

5. Обвели рисунок на ткани специальной краской «контуром по ткани»;

6. После того, как контур высох нужно раскрасить рисунок на ткани красками.

Сейчас мы приступим к последнему этапу оформления салфетки – будем раскрашивать рисунок на ткани.

* **Практическая часть урока.**

Перед выполнением работы красками повторяем правила техники безопасности, обращаем внимание на осанку, на правила организации рабочего места.

**Вводный инструктаж учителя:**

* сообщение названия практической работы (роспись изделия);
* проверка готовности рабочего места к практической работе;
* разъяснение задач практической работы:

продолжить выполнение росписи на салфетке: раскрасить узор с конем, заполняя контур рисунка краской.

Во время работы, дети получают инструкции, как правильно держать кисть, вспоминают о свойствах кисти, какие номера кистей нужны для данной работы; Повторяют правила для аккуратного выполнения работы: не выходить за контур, раскрашивать аккуратно.

**Самостоятельная работа учащихся.**

* Текущий инструктаж педагога (проводится по ходу выполнения учащимися самостоятельной работы)
* Формирование умений:

-проверка организованности начала работы учащихся;

-проверка организации рабочих мест учащихся (рабочий стол, инструменты и приспособления);

-соблюдение правил ТБ при работе с текстильными красками, кистью.

* Усвоение знаний:

-инструктирование по выполнению задания в соответствии с технологической документацией, соблюдение ТУ на выполнение задания.

* Целевые обходы:

-инструктирование учащихся по выполнению отдельных операций;

-концентрация внимания учащихся на наиболее эффективных приёмах выполнения операций;

-оказание помощи слабо подготовленным к выполнению задания учащимся;

-контроль за бережным отношением учащихся к средствам обучения;

- рациональное использование учебного времени учащимися.

* Заключительный инструктаж педагога:

-анализ выполнения самостоятельной работы учащимися;

-разбор типичных ошибок учащихся;

-вскрытие причин допущенных учащимися ошибок;

-повторное объяснение педагога способов устранения ошибок.

* **Уборка рабочих мест.**
* **Подведение итогов урока педагогом:**
* сообщение педагога о достижении целей урока;
* объективная оценка результатов коллективного и индивидуального труда учащихся на уроке; поощрение учащихся.