

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Мастер-класс
по теме:

**«Роспись деревянной ложки
Полхов Майдан»**

Шереметова Татьяна Витальевна

Педагог дополнительного образования



Мастер-класс
по теме:
«Роспись деревянной ложки
Полхов Майдан»

Ведущий: Шереметова Татьяна Витальевна, педагог дополнительного образования МБОУ ДОД ДДТ МО Кавказский район, ст.Кавказская, ул.К.Маркса 167

Цель мастер-класса: познакомить участников мастер-класса с особенностями росписи деревянной ложки.

Задачи:

1. Представить теоретические основы работы красками по деревянной поверхности, последовательность выполнения работ.
2. Познакомить с инструментом, необходимым для росписи изделия.
3. Познакомить с последовательностью росписи деревянной ложки.

Ожидаемый результат: Знание участниками мастер-класса особенностей росписи изделия на деревянной поверхности и последовательности росписи изделия.

Ход мастер-класса

<i>Этапы мастер-класса</i>	<i>Методы и приемы</i>
1. Организационный момент	Сбор участников, размещение, решение организационных вопросов.
2. Представление ведущего	Рассказ.
3. Представление теоретического материала по росписи деревянной ложки. 3.1. Используемый инструмент и материалы при росписи изделия. 3.2. Наглядное пособие расписной деревянной ложки. 3.3. Образцы с элементами росписи.	Комментируемая демонстрационная беседа по росписи изделия из дерева.
4. Практическая работа по росписи деревянной ложки.	Роспись изделия: показательная демонстрация последовательности росписи деревянной ложки, помощь участникам при расписывании изделия.
5. Ведущий отвечает на вопросы участников мастер-класса	Элементы конференции (ответы ведущего на вопросы участников)

6. Обмен впечатлениями	Беседа, обсуждение, дискуссия
7. Подведение итогов мастер-класса	Выводы. Обобщения. Отзывы.

Дидактические материалы предоставляются участникам мастер-класса в качестве раздаточного материала:

-эскиз работы;

-инструменты и материалы для росписи изделия (кисти беличьи круглые №1,2, деревянные ложки, гуашевые краски, баночка для воды, тряпочка х/б, бумажная палитра, простой карандаш, ластик,наждачная,бумага);

- наглядное пособие – расписная ложка;

-технологическая карта росписи ложки, где показано поэтапное выполнение росписи изделия.

Список литературы:

1. Н.Величко энциклопедия Роспись,техники,приёмы,изделия.Москва АСТ-ПРЕСС 1999.

2. Н.В Толстухина Шедевры народного искусства России,художественная роспись по дереву Городец.Москва. Интербук-бизнес 2008.

Технологические этапы росписи деревянной ложки

“ Полхов Майдан “



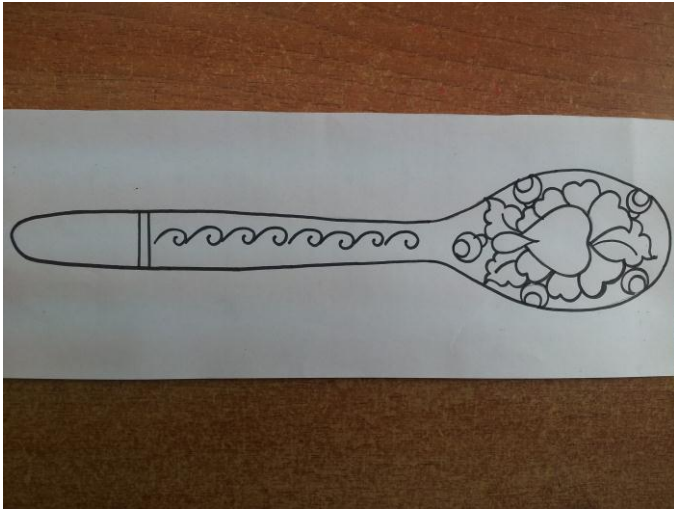
1. Подготовка деревянной ложки под роспись. Шлифовка поверхности наждачной бумагой №1



2. Подбираем фон для изделия. Смешиваем белую и жёлтую гуашь.



3. Полученный цвет наносим на изделие.



4. Составление композиции.



5. Прорисовываем композицию на изделии с обеих сторон.



6. Выполняем цветной замалёвок. Сушка изделия.



7. Чёрной гуашью обводим контуры всех элементов росписи.



10. Добавляем необходимые элементы в листьях, цветах, бутонах и оформляем ручку изделия.



Примечание: Готовое изделие покрываем масляным лаком ПФ-283 широкой щетинной кистью в 3 слоя с последующим просушиванием каждого слоя с интервалом в 72 часа при температуре 18-23 градуса.

После завершения работы с лаком, кисть необходимо промыть растворителем №646 и вытереть х/б тряпочкой.