

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Мастер-класс
по теме:
**«Роспись деревянной лопатки
в стиле Городец»**

Шереметова Татьяна Витальевна

Педагог дополнительного образования



Мастер-класс
по теме:
«Роспись деревянной лопатки
в стиле Городец»

Ведущий: Шереметова Татьяна Витальевна, педагог дополнительного образования МБОУ ДОД ДДТ МО Кавказский район, ст.Кавказская, ул.К.Маркса 167

Цель мастер-класса: познакомить участников мастер-класса с особенностями росписи деревянной лопатки.

Задачи:

1. Представить теоретические основы работы красками по деревянной поверхности, последовательность выполнения работ.
2. Познакомить с инструментом, необходимым для росписи изделия.
3. Расписать изделие, с предварительно прорисованным сюжетом на на деревянной лопатке.

Ожидаемый результат: Знание участниками мастер-класса особенностей росписи изделия на деревянной поверхности и последовательности росписи изделия.

Ход мастер-класса

<i>Этапы мастер-класса</i>	<i>Методы и приемы</i>
1. Организационный момент	Сбор участников, размещение, решение организационных вопросов.
2. Представление ведущего	Рассказ.
3. Представление теоретического материала по росписи деревянной лопатки. 3.1. Используемый инструмент при росписи изделия. 3.2. Наглядное пособие расписной деревянной лопатки. 3.3. Образц готового изделия.	Комментируемая демонстрационная беседа по росписи изделия из дерева.
4. Практическая работа по росписи деревянной лопатки.	Роспись изделия: показательная демонстрация последовательности росписи деревянной лопатки, помощь участникам при расписывании изделия.
5. Ведущий отвечает на вопросы	Элементы конференции (ответы

участников мастер-класса	ведущего на вопросы участников)
6. Обмен впечатлениями	Беседа, обсуждение, дискуссия
7. Подведение итогов мастер-класса	Выводы. Обобщения. Отзывы.

Дидактические материалы предоставляются участникам мастер-класса в качестве раздаточного материала:

-эскиз работы;

-инструменты и материалы для росписи изделия (кисти беличьи круглые №1,2, тычковая кисть, деревянные лопатки, гуашевые краски, баночка для воды, тряпочка х/б, бумажная палитра, простой карандаш, ластик);

- наглядное пособие – расписная деревянная лопатка;



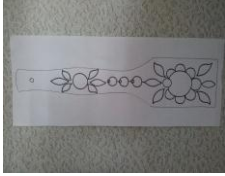





-технологическая карта росписи деревянной лопатки, где показано поэтапное выполнение росписи изделия.



Список литературы:

1. Н.Величко энциклопедия Роспись,техники,приёмы,изделия.Москва АСТ-ПРЕСС 1999.

2. Н.В Толстухина Шедевры народного искусства России,художественная роспись по дереву Городец.Москва. Интербук-бизнес 2008.

**Технологическая карта
росписи деревянной лопатки.**

	Последовательность работы	Изображение	Оборудование и приспособления	Инструменты, материалы
1	Подготовка заготовки к росписи .Шлифовка поверхности.(Обработка наждачной бумагой до гладкой поверхности)		Рабочий стол	Наждачная бумага
2	Грунтовка заготовки нитролаком(НЦ)в один слой, сушка,зашкуривание		Рабочий стол. Атмосферная сушка.	Нитролак, кисть широкая,щетинная ,растворитель №646,наждачная бумага, салфетка.
3	Составление композиции,росписи (Городец).		Рабочий стол	Карандаш, бумага, ластик, наглядный материал с элементами росписи (Городец).
4	Перевод черновой композиции на чистый лист бумаги.		Рабочий стол	Карандаш, бумага, копировальная бумага.
5	Перевод композиции на изделие.		Рабочий стол	Копировальная бумага, карандаш, композиция, деревянная заготовка.
6	Роспись изделия. Выполнение цветного замалёвка.		Рабочий стол, подставка для кисточек, палитра для смешивания красок.	Кисти, краски, вода, салфетка, деревянная заготовка
7	Нанесение второстепенных элементов композиции(Дуга).		Рабочий стол, стакан,подставка для кисточек, палитра для смешивания красок.	Деревянная заготовка, кисти, краски, вода, салфетка.
8	Оживка элементов.(капелька,дуга,тычѐк)		Рабочий стол, стакан для воды, подставка для кисточек, палитра для смешивания красок.	Деревянная заготовка, кисти, краски, вода, салфетка

9	Сушка изделия.		Рабочий стол	
10	Покрытие изделия лаком в три слоя с последующим просушиванием каждого слоя с интервалом в 24 часа.		Рабочий стол	Лак ЭП-2146, щетинная кисть,растворитель №646.

Примечание: Деревянная лопатка покрывается лаком в горизонтальном,положении на предварительно подготовленной клеёнке.