( Адаптационная пьеса. Текст, музыка и танцы могут меняться в зависимости от возрастных особенностей актеров и зрителей )

**Бессмертный Кощей.**

Сказка

**Действующие лица
Кощей.
Б а б а - Я г а.
Леший.
Русалка.
Солдат.
Смерть.
Водяной.
Первая    кикимора.
Вторая   кикимора.
Третья   кикимора.**Акт первый
Лесная река с перекинутыми через нее ла­вами отделяет от зрителя избушку Бабы-Яги. Баба-Яга — одна.
Б аба-Я га.
Струится ветер с теплой стороны,
И всю насквозь русальную неделю
Играет он с молоденькой травой
Да в омутах речную воду морщит.
Леса шумят, поляны зацветают,
На свете белом все зазеленело
И все везде очнуться норовит.
В который раз! Ох, знаю эту песню,
Растет, растет да враз и пожелтеет
От холода. Глядишь, и год минует,
Потом другой, и третий, и четвертый —
Все как один годки! Уж и не знаю,
Куда бегут, вперед или назад?
Хоть стой, хоть падай, все одно и то же,
Куда ни глянешь, все одно и то ж...
(Дремлет.)
В ушах звенит, в глазах круги и пятна,
Не разберешь, какого [шуму](http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary) больше,
В лесу моем иль в сивой голове.
А смерти нет...
За спиной Бабы-Яги появляется Смерть.
Смерть. Ну что ты все зовешь? Б а б а- Я га.
Нет мочи жить! Родимая, не брезгуй,
Не проходи сегодня стороною,
Возьми меня, я в ножки поклонюсь... Смерть.
Все жить хотят, а ей невмоготу.
Так нет же вот! Ты смерти не дождешься... Б а б а - Я г а. За что караешь? Смерть.
Будешь жить всегда!
Зачем мне тот, кто быть живым не хочет?
Люблю того, кто жить стремится вечно,
Тот не живой, кто хочет умереть.
Ведь мертвый тоже к жизни равнодушен,
Я между ними разницы не вижу.
Б а б а - Я г а. Будь проклята!
Смерть.
Ругаться не желаю.
Не так-то просто шарить по вселенной, Махать косой, стеречь больных и пьяных, Греметь костьем, усталости не зная, Пойду в избу, прилягу на часок. (Исчезает в избе.)
Б аба-Я га-Безносая!   Приходишь только дрыхнуть.. Ишь как храпит!  Ишь звуки-то выводит... Ой, батюшки, не дурочка ли я? Совсем забыла... Памяти не стало, Который год все валится из рук. Зажгем, обкурим  сонною травою, А после станем думать да гадать. (Окуривает избу сонной травой.)
Смерть. Ап-чхи!
Б а б а-Я га.
Вот-вот, чихай давай, чихай. Тебя теперь и пушка не разбудит. Спать будешь столько, сколько захочу! (Проворно запирает дверь.)
В лесу слышна песня, затем на [сцене](http://dramateshka.ru/index.php/methods/scene-graphics) по­является Солдат.
Солдат (поет).
Ноги ходят, руки машут,
Во походе не впервой,
Воду пьем, хлебаем кашу,
Лес шумит над головой. Ать-два!
Что нам фура и телега,
По дороге топ да топ.
От ночлега до ночлега,
Ветер дует прямо в лоб. Ать-два!
Эх, послужим добрым людям,
Дальше по лесу пойдем.
Не умрем — так живы будем,
И умрем — не пропадем, Ать-два!
Будем жить на белом свете,
Для чего нам унывать?
Не бывает по две смерти,
А одной не миновать!
Ать-два! Б аба -Яга.
Давно людским не пахло на земле,
Давно не веял русский дух по лесу.
Жив, жив, курилка... Солдат. Здравия желаем!
Б аба-Яга.   Куда идешь, с войны иль на вой­ну?
Солдат. В походе нынче. Служим. Без обману. Б а б а - Я г а. Кому? Хоть знаешь? Солдат. Дело не твое! Служу и все. Баба-Яга. А что умеешь делать?
Солдат.
Могу колоть и резать, тесаком
С плеча рубить...
Баба-Яга. Чем хвалишься, дурак! Солдат.
Сама ты дура! А еще старуха.
Другая бы с дорожным ходоком
Поговорила, супу налила бы,
Пустила на квартеру и бивак.
Вот я тебя!
(Выхватывает тесак.) Баба-Яга.
Постой, не ерепенься...
Орудью спрячь и дух переведи.
Послушай, что скажу. Мне недосуг.
Цветет сегодня сонная трава,
Сбирать пойду, в яруге заночую,
Не знаю, на кого оставить избу,
Хоть заперта, а все-таки... Солдат. Понятно. Баба-Яга. Послужишь, что ли? Солдат. Были бы харчи. Баба-Яга.
Покарауль. Чур, в избу ни ногою!
Полно  угару — рано   печь  закрыла.
Не пропускай по лавам никого
На этот берег...
Солдат. Службу понимаем.
Б а б а - Я га.
Поглядывай, не пей вина и пива,
В лес не ходи, на крик не отзывайся
И пуще глазу избу стереги! Солдат. Не в первый раз.
Баб а-Я га. Так я пошла, солдатик... (Уходит.) Солдат (оглядывается).
Связался с бабой, да еще с Ягой.
Покурим,  стал  быть,  хоть  и  на  посту.
Кисет полнехонек, не то что брюхо.
Видать, старуха долго не накормит —
Сама не ест и людям не дает.
Эй, кто идет? Кто брызгает водой?
Нет ни души.  Одна лесная нечисть.
Темнеет, что ли? Ну и карантин!
Из темноты  то тут,  то там высовываются кикиморы.
Первая  кикимора.  Чего  глядишь? Вторая кикимора. Глазам своим не верит. Третья кикимора.
Не слушай их, иди сюда, солдатик,
В моем болоте тихо и темно:
На кочку сядешь в теплую водичку,
Согреешься... Первая   кикимора.
Откуда он явился?
Таких в лесу мы раньше не видали. Солдат.  Чур, чур меня. Вторая кикимора.
Ты почему пристал,
Как банный лист?
(Тащит Солдата за полу,)
Солдат.
Убогая шадрунья!
Нужна ты мне, как мертвому припарка. Вторая кикимора. Иди ты к Лешему.
Леший, молодой а веселый, выглядывав! из темноты.
Леший. А мне-то он зачем?  (Спрятался.)
Солдат.
Чур, чур меня! Ну, вроде бы светает, Нечистой силе время отошло. Кикиморы, болотные шишиги, Плюются в нос, кривляются, визжат, К худым делам от службы отвлекают, А припугнешь, ан тоже слабый пол! (Клонит голову.) Такая ночка, еле отдежурил. Намаялся. И брюхо подвело.
Появляется    мокрый, старый,   может  быть и нетрезвый Водяной.
Водяной.
Терпи, солдат. Не жалуйся на жизнь.
Не ты один...
Солдат. Еще одно чувырло! Водяной.
Здоровье есть, и ладно, и дородно.
Ты в молодости сам себе хозяин,
В любую воду ныром или плавом,
И никого не просишь ни о чем.
Полдела Лешему, он молод и ядрен.
А сила есть, ума почти не надо... Солдат. Так ты и есть тот самый Водяной? Водяной. Да вроде я. Солдат. Уж очень ты лохматый. Водяной. Вишь, в тине весь я... Солдат. Ну и чудеса! Водяной.
На дне лежишь, сухого места нет.
Вода течет и летом и зимою.
Куда течет?  Ее о том не спросишь,
Она обратно сроду не текла.
Весной она особо неручная,
Ворчит, бурлит, ворочает каменьем,
По берегам ворует что попало,
Торопится, за бороду волочит,
А ты лежишь, глаза на небо лучишь
И,  как дурак, пускаешь пузыри.
Из леса выходит Леший, весело играя на дудке.
Леший.
А кто велит?  Возьми да  перестань.
Всплыви наверх, да и ходи по лесу,
Свищи, как я,
Водяной. Уж больно ты востер! Солдат. Чур, чур меня! Леший.
Иди сюда, ефрейтор,
Не бойся нас, мы утром не шалим.
Солдат. А это что? (Хлопает по тесаку.) Леший.
Эй, брось, не задирайся!
Сходи-ка в избу, карты принеси.
Лежат в шкапу, сыграем в подкидного. Водяной. Ему нельзя. Леший. Так я и сам схожу. Солдат. Пускать не велено! Ле ш и и. А где хозяйка?
Водяной. По лесу бродит, травы собирает. Леший.
Я знаю, где старуху отыскать. Пойдем со мной, хоть воздухом подышишь... Водяной.   И правда, размяться самый час.
Леший и Водяной  уходят. Появляется Русалка.
Русалка.
И нынче поздно травы зацвели.
Коротенькое северное лето
Успеет ли цветочки обогреть,
Овеять негой каждую былинку
И укрепить, и соком напитать?
Шумит листва, летит зеленый ветер,
По сограм ходят Леший с Водяным,
В тугую воду, в синюю постель
Сосновые они кидают шишки    х
И ухают, как малые ребята... Солдат. Откуда ты? Русалка. Я вышла из воды. Солдат. Чья эдака? Русалка. Я девушка Русалка.
Моя душа всегда чего-то ждет.
Из омута мне хочется на берег,
А с берега на теплую лужайку,
С лужка на дерево...
Солдат. Ас дерева куды? Русалка. Еще не знаю... Солдат.
До чего дошло!
Не знают сами,  где остановиться, Куда ступать, чего сначала делать И где сегодня ночь заночевать. Садись пока, на солнышке погрейся, Послушай птичек да сплети венок. А я нарежу веток на свистульки...
К реке выходит Кощей.
Кощей. Скажите, кто на лавах часовой? Солдат. Ну, я. А что? Кощей. Пожалуйста, пустите. Солдат, Откуда ты и как тебя зовут? Кощей. Кощей Иванович. (Что-то показывает.) Солдат.
Просрочена бумага... Постой, постой! Да ты, я вижу, хват! Ну! Брысь отсюда! Кощей. Дядя, не пинайся.
Русалка.
Пусти его, он, бедненький, замерз,
Всю ночь дрожал осиновым листочком,
От комаров не знал куда деваться,
Ухаживал до утренней зари.
Такой любезный... Солдат. Ладно, проходи.
Кощей. Благодарю. Я сколько буду должен? Солдат. Иди-иди! Да от избы подальше. Кощей. А что в избе? Солдат.
Не трогай! Отойди.
Не рукосуй, не лезь, куда не просят. Кощей.   Скажи, солдат, который год на службе? Солдат. Тебе-то что? Пустили, дак сиди! Русалка.
Расти, трава. Звени, лесной ручей.
[Кукуй](http://dramateshka.ru/index.php/theatre-cockle), кукушка, сосны, лопочите!
Так хорошо  мне нынче, так светло
В моей душе так тихо и спокойно.
Что сердце замирает и ресницы
Смежаются от света и тепла.
Родимый лес, вздохни теперь пошире,
Меня окутай дремой золотой.
(Уходит.) Первая кикимор а.
«Родимый лес...»  Подумаешь, пошла.
Я тоже так могу... Вто р а я кики м ор а.
А гонору-то сколько!
Накрасимся, так мы ее не хуже. Перваякикимора.
А ты чего?
Сиди в своем болоте! Вторая кикимора. Сама такая! Кощей. Дамочки, потише! Солдат. Пущай поют. Ты девкам не мешай. Кощей. Видал, что есть?
(Показывает фляжку.) Солдат. На службе. Не желаю. Кощей. Да хоть немного! Солдат. Без еды не пью.
Кощей раскладывает снедь.
Конечно, ежли... в части потребленья,
Особенно когда не на посту...
В походе, скажем, или в лагерях,
Под дождь попался или там под пули,.
Оно тогда пользительно... Кощей. Держи! Солдат. Ну, если малость только, по одной...
Спасибо, брат. Кощей. А на вторую ногу? Солдат. С одной ногой в походе пропадешь! Кощей.
Без головы к тому же... Закусите.
Еще налить? Солдат. Налей, коли не жаль!
(Пьет в третий раз.)
И мы когда-то были в рысаках,
Бывало, брат...
1О1
Кощей.
Ну, ты еще не старый,
Жениться впору, вон какая харя. Солдат.
Я, в общем-то, не прочь    и    поджениться,
Да кто пойдет? Кощей.
Любую выбирай!
Ну вот хоть эту, что ли...
(Кивнул на Первую кикимору.) Вторая кикимора. А меня? Третья кикимора. И я хочу... •Солдат (поет).
А? Худо ли? Гуляем!
Изломаюсь, истолкусь,
На кикиморе женюсь... Кощей.
Пошла писать губерния, пошла.
Эй, всем плясать! Моя играет дудка..,
Поднимается   ералаш,   все   пляшут,   кроме Кощея.
Солдат.
Умаялся.  Не  девки — жеребцы!
Щекочут, щиплют. Ноги обтоптали.
Иванович! Еще одну налей! Кощей.
Развары старые... Ну? Слышите? Живее!
Работайте руками и ногами... Солдат. Бывало, значит, так. Бывало... Кощей. Нализался. Еще одну? Солдат.  Кощейко, наливай!..   (Засыпает.) Кощей.
Всю жизнь боюсь таких вот остолопов,
Ума на грош, а власть у них в руках.
А вы чего? Закончилось веселье.
Мотай отсюда! Живо, по порядку.
Одна, вторая... Вторая кикимора.
Ты меня не тронь, я замужем... Кощей.
В болото! Шагом марш!
Моя подружка, белая водичка,
Перед тобой любые двери настежь,
Ты на колени ставишь великанов,
Твердыни рушишь, тронами колышешь,
Когда в умелых булькаешь руках!
Ревет, страдает, лезет на рожон,
Боится смерти, лопает лекарства,
А только выпьет, в кучу соберется —
И все забыла пьяная орда!
(Пинает Солдата.)
Нарезался.  У-у,  сволочь  отставная,
Усатый хрен, мундирная затычка!
Узнаешь ты, как жить на побегушках
И кланяться любому дураку.
Пришла пора и мне расправить плечи.
Эй ты, вояка, можешь не храпеть? Голос   Смерти  (из избы). Откройте мне. Кощей. Изба-то... не пустая. Кто там еще? Смерть. Я смерть твоя, открой.
Кощей. Да я и сам страдаю под арестом...
ГолосСмерти (из избы).
Не бойся, выпусти! Тебя пока не трону, Ты молодой, живи, Кощей, и здравствуй...
Кощей. В других лесах ищите дураков!  (При­пирает двери еще сильнее.)
Голос Смерти. Дурак и есть...
Эй, хочешь быть бессмертным? И вечно жить?
К о щ е и. А что за это дашь?
(Дрожа, открывает двери и отскакивает в
сторону.) Смерть (появляясь на пороге).
Вот это да! Вот это ну и ну!
Такой впервые на моей дороге.
За право жить еще чего-то хочет...
Эй, парень, чуешь? Честь бы надо знать!
(Замахивается косой.) Кощей. Бабуся, стой! Я, это... пошутил. Смерть. Такие шутки даром не проходят. Кощей. Я дверь открыл... Смерть.
Привыкли торговаться.
Ступай, коль жив! А это кто храпит?
Кощей.
Служака! Ноль! Пустое существо!
Он хвастал мне, что смерти не боится,
Что он чихал...
Смерть.
Тащи его в избу.
Не выпускай,  пока  не пригодится.
Старухе ничего не говори:
Пускай его обкуривает дымом
И думает, что я еще в избе.
Не бойся, пес! От страха не дрожи.
Уж  мы  с  тобой  всегда  договоримся,
Ты будешь жить на свете сколько хочешь,
Но лишь с одним условием... Кощей. С каким?
С м е р ть. Не делать добрых дел.
Кощей. А злые? Можно? Смерть.
Подумать   только,   он   уже  согласен!
Он сотворит любое злое дело,
На все пойдет он, лишь бы только жить.
Ну что, Кощей, согласен?
Кощей. По рукам! Смерть.
Что ж, будешь жить, пока ты полон злобы,
Пока душа пропитана неправдой
И ненависть ворочает мозгами,
Подогревая ложь и клевету.
Но ты умрешь при первом послабленье,
Пойдешь вослед за первым добрым делом.
Смотри же, парень! Помни уговор.
(Уходит.)
Кощей.
Старуха  Смерть, и та  мораль читает. Иди-иди, покудова цела.
Раздвигая  клюкой  траву,  выходит  к  избе Баба-Яга.
Б а б а - Я га.
В лесном краю живем, не замечаем
Глухой вражды и споров скоротечных,
Молва  людская   глохнет,   словно   ветер
В густом сосновом смоляном бору.
О чем тужить-то?  Вести что обабки:
Свежи до полдня, к вечеру протухли,
Хоть не у всех червивое нутро.
Кто  тут  сидит?  Неужто  ты,   Кощейко? Кощей. Не видишь, что ли, старая карга! Б а б а - Я г а.
Гнилое рыло, идол сухорукий,
Каким ушел, таким и возвратился.
Ух, вяленый! А где моя охрана? Кощей.  Солдата  нет,   подался  на  войну. Б а б а - Я г а. Да что ты, нехристь! Кощей.
Истинная правда,
Пошел, запел, руками замахал,
Ать-два!   Ать-два!   Как  мельница   пустая... Б а б а - Я г а. Ты был в избе? Кощей. Чего я там забыл? Б а б а - Я г а.
Батог в скобе, ворота на запоре...
А карты чьи?
К о щ е и. Свои давно имею.    ^
Б а б а - Я г а.  Крапленые?  Гляди же, прохиндей!
Появляется Водяной.
Водяной.
В мои года за Лешим не угнаться.
Как лось бежит болотом и каменьем,
С таким  ходить — лаптей  не напасешь.
О чем теперь задумалась, старушка?
Все пудришься? Б а б а - Я г а. И ты помолодел. Водяной.
Ну коли так, пусти подночевать,
Стели перину.
Б а б а - Я г а. Знамо, разбежалась. Кощей. Сыграем, дядя? В о д я н о и. Не на что играть. Кощей. Поставишь на сома, а я на зайца. Б а б а - Я г а.   Сами   себя   готовы   проиграть. Водяной.
И   правда,   зайцы   что-то   фулиганят,
Лешук забыл свои дела лесные. Б а б а - Я г а.
В лесу тебе ль порядки наводить?
Гляди, в реке одна сплошная тина,
По омутам всегда столпотворенье,
Твое отродье чуть не в каждой луже. Водяной. Да разве много? Б а б а - Я г а. Некуда ступить.
Из кустов высовывается Первая   кики­мора.
Вон, чьи они?
Водяной. Пошли играть, Кощейко. Б а б а- Я г а.
Идите, да подальше от избы.
Косая спит, на свете все спокойно,
Сонной травы теперь у нас в достатке..
Гори, гори, мое лесное зелье,
Когда сгоришь, схожу еще нарву.
Идет  за   ночью  день,  луна   за  солнцем,.
Умрет одно, народится другое,
Лишь   только   время   катится   клубком.
Не знаю, где у ниточки начало,
А где конец, и кто ее прядет... Водяной. Тасуй колоду!
Кощей. Ставлю пару зайцев. Водяной. Иду на двух.
Кощей, Я выиграл, очко!
Водяной. Смотри-ка ты... Иду на все четыре-Кощей. Еще давать? Водяной.
Давай! Давай! Давай!
К двенадцати  пришел  виновый туз... Кощей. Стук, дяденька!
Водяной. Иду на все на восемь. Еще картишку... Снова перебор!
Баба-Яга. У этих нет ни горя, ни мечтанья... Кощей.   Везет сегодня,   больше  не  играю. Водяной. Подай колоду! Я не банковал.
На поляне появляются.    Леший   и   Р у-
Русалка.
Мне скучно,  Леший.   Всюду только лес.
Весь день одни...
Леший. Учись играть на дудке.
Баба-Яга. Сбирай цветы.
Русалка. Не маленькая я!
Леший.
Цветы нужней во цвете наших лет.
К тому же ты так скоро позабыла
Метельный свист, и синие сугробы,
И долгий сон  под кровом ледяным. Русалка.   Бегут  напрасно летние денечки... Леший. Чего ты хочешь?
Русалка. Я сама не знаю.
Баба-Яга.
Постой, Лешук, не верь словам девичьим.,
А верь глазам, коль хочешь ведать правду^
Слова девичьи те же мотыльки,
Не знают сами, для чего летают... Леший.
Глаза иные тоже, бабка, врут.
Ты мне скажи, чему на свете верить?
Куда идти? Баба-Яга. Дровец вон поколи.
Леший берет топор.
Уж больно поумнел. А ты, голубка, Взяла бы ведра, по воду сходила, Тут рядышком и берег и вода.
Русалка.
Меня опять на  берег посылают.
Опять вода, конца воде не видно,
А мне в избе охота посидеть.
Повышиваю что-нибудь на  пяльцах,
Сундук открою,  полежу на  печке... Б а б а - Я г а.
Остановись! И думать не моги
Туда нельзя...
Русалка. Ну, а куда же можно? Кощей. Опять туда же.  В  омут головою. Б а б а - Я г а.
Садись поближе, сказку расскажу.
Приснилось мне, что ты родила сына.
И Леший будто носит вас обоих
По  всем  лесам  дремучим  на   руках. Русалка. Еще чего! Б а б а - Я г а. Но чем не добрый сон? Водяной. Играй, дурак! Кощей. А что теперь поставишь?  Мои теперь
и окуни, и щуки. Водяной.
Помалкивай!   Поставлю   то,   что   надо.
Ты видишь девку?
(Кивнул на Русалку.) Кощей.
Он офонарел...
Куда  ни  шло!   Еще одну, с картинкой,
Еще давай и крой теперь себе. Водяной.
Проклятый лес, проклятая жара,
Шумит весь день, шумит и не смолкает,
Хоть бы гроза... О, снова перебор! Кощей.   Мне   надоело,   хватит,   наигрались. Водяной.
Играй, мерзавец, ставлю на себя!
Не может быть, что нет конца и края
Моей беде.
Кощей. Судьба, она слепая. Водяной. Ты кто такой? Кощей. Поводырь у судьбы. Водяной. Всему конец. Теперь я сам не свой. Кощей.
Не  каждый  может  быть   самим   собой,
Ходить   вослед   приятнее   для   многих,
И если просто мыслить по указке —
Намного проще по указке жить. Водяной. Ты прав, подлец, но кто тебе пове­рит? (Уходит.)
К о щ е и.
Эй ты, мыслитель! Рыбы налови! Вокруг меня один угрюмый лес, Меня пугает дикое безлюдье, Отсюда нет ни тропок, ни дорог. Опасен лик нетронутой природы, Еще опасней дух неукрощенный, Не знающий границы и порядка, Свободный дух таежных босяков. Стихию эту надо укротить! Когда-нибудь они спасибо скажут За то, что жить, как люди, научились
И от лесной свободы отреклись. Смелее же!
Б а б а - Я га.
Чего он там бормочет? Его к избе нелегкая несет. Остановись!
Кощей. А ну-ка просыпайся!
Б а б а - Я га.
Он   будит  Смерть...   Русалушка,  голубка, Уйди подальше, он тебя погубит, И Смерть отныне любит молодых.
Кощей.
Старик Русалку в карты проиграл, Со мной девчонке нечего бояться.
Баба-Яга.   Проклятые...   К   избе  не  подходи!
Кощей.  Эй,  хватит спать!    Проснулись  нако­нец-то.
В  дверях    появляется  сонный    Солдат, Русалка прячется.
Солдат. Желаю здравья!
Б а б а - Я г а. Мочи больше нету...
Солдат. У них война, а я сижу в избе.
Баба-Яга.
Скажи, солдатик, как туда попал?
Куда   глядел?   Кого  ушами   слушал?
Видать, умеешь только бляхи чистить
Да на грудях затягивать ремни. Солдат.
Пооплошал... Кикиморы смутили,
Не пил давненько...
Кощей. Ну-ка подтянись! Ты кто у нас? Баба-Яга. А чучело в фуражке. Солдат.
Забыла, что ли, с кем имеешь дело?
Могу  тряхнуть — костей   не   соберешь. Баба-Яга.
Заговорил. С похмелья понесло,
Аль  осмелел  под  новым  командером?
Пьянчуга  плуту — первый доброхот.
Мошенники! Не тыкай, не боюсь.
Давно пора, да некому покамест
На   целый   свет   обманщиков   ославить,
Раскрыть   на   правду   пьяные   глаза.
Гляди,  гляди,  кому ты  сдуру служишь,
С  каким   прохвостом  вышел  на  маневру... Кощей.  Закрой  хайло,  чащобная  змея! Баба-Яга. А тьфу на вас! Солдат. По ней могила плачет. Баба-Яга.
Торит вино дорогу на погост!
Все пьяницы за пазухой у Смерти,
Запомните... Кощей.
Толкай ее туда,
В  холодную,  пускай  поохладится. Баба-Яга. Запомните!  (Ушла в избу.) Кощей- Закрыть! Не выпускать! Где Водяной? Солдат. Ушел в реку топиться.
Появляется Водяной.
Водяной.  Такая жизнь, что впору и на дно. Кощей.
Бери батог, садись на рундуке,
Дремать  нельзя,   гляди  за  дверью  в  оба,
А мы пойдем поищем остальных.
(Уходит вместе с Солдатом.) Баба-Яга  (из окна).
Не   стыдно   харе-то?   Старуху   сторожит. Водяной. Дошел до ручки... Баба-Яга. Подойди к окошку. Водяной. Ему Русалку в карты проиграл я... Баба-Яга.
Крапленой  карте выигрыш не в  счет.
Полохало!   Да   стой   пока  на   страже
И делай вид, что служишь безупречно.
Кикиморы  с любопытством  выглядыва­ют из-под берега.
Вторая   кикимора.   Смотри,   смотри! Первая   кикимора.  Сиди,  не  вылезай. Третья   кикимора.   А   где   солдатик? Вторая   кикимора.   Тише,   не   толкайся. Первая    кикимора.   Вы   слышали?   Кощей
уже бессмертный. Третья кикимора. Сюда идут...
На поляну выходит Леший,  играя  топо­
ром.    ^
Леший.
Здорово, Водяной!
Я вижу, ты сегодня в новом чине,
За что тебе такая вышла почесть? Водяной. Не спрашивай  и душу не трави. Леший. А чем  у вас старуха  провинилась? Водяной. Не знаю я.
Леший.   Так  надо,   братец,  знать.   Открой   ее. Баба-Яга   (высовываясь   из  окошка).
А мне добро и дома,
Вдвойне спокойней,  сидя  под  замком. Леший.
Ничто не вечно в мире  под луною,
Тюрьмы, бывало, как огня боялись,
Кому охота с дому да в кутузку?
Теперь кутузка прямо на дому,
Обслуживанье...
Водяной. Где сейчас Русалка? Леший. На дереве приятней ночевать. Водяной.  И ты ее в лесу одну оставил?
Бессовестный. Леший.
Она еще не знает,
Что ты ее Кощею проиграл.
Узнала бы и тут же прибежала б... Водяной. Тебе все шуточки... Баба-Яга. Веди из лесу девку! Леший.
Она ко мне, как рыба, холодна...
Веди, веди! А что у вас ей делать?
Сидеть  в  тюрьме?  Лизать   Кощею  пятки?
Иль для тебя по ягоды ходить?
Вставай   старик!   Очнись   от   наважденья!
Водяной. Ты знаешь, Леший, что теперь мне
делать? Леший.
Бери батог, а я возьму топор-Нахальство, как весенняя вода,
Пустые норы прежде заполняет
И  лишь  потом  их  пробует  размыть. Водяной.
Но злая сила  не в одном нахальстве,
Она еще в бесстыдстве и уме. Леший. Всего главнее — в нашей с вами лени. Водяной.    Наверно,  так.   Но  что  же  делать
нам? Леший.
Обуться, встать и в шею гнать Кощея,
Через леса и реки — напрямик! Баба-Яга.
Теперь  с   Кощеем  вам   не   потягаться.
Он, перед тем как вылезти наружу,
И сам себя и все свои проделки
Оборонил солдатским тесаком. Леший.
На тесаки найдутся колуны!
Авось   без дров   под   осень   не   замерзнем.
Бери свою дубину, Водяной! Б а б а - Я га.
Опомнись,  Леший!   Смерть по лесу ходит,
Вынюхивает, чем бы поживиться,
Не ты один в лесу у нас живешь!
Положь топор.,.
Снова    показывается Первая     кики-мора.
Водяной.
А вам  чего тут  надо?   Кыш!   Все  мои... Леший.
Эй, цыпочки, сюда! Ну, что же вы?
(Начинает танцевать,  вытаскивая на свет Первую кикимору.)
Вторая   кикимора. Мы эдак не танцуем. Третья кикимор а. А где Солдат? Первая   кикимора.   Ты   ночью   интересней. Леший.
Ни днем, ни ночью думать не хочу.
Мы будем петь... Споем? Первая кикимора. Споем! Вторая к и к и м о р а. Споем!
Леший с кикиморами начинают петь и при­плясывать.
Кикиморы (поют).
К чему леса, к чему дубравы
И родниковая вода,
Мы без труда добьемся славы,
Мы все добудем без труда.
Уснем зимой, проснемся летом,
Любой освоим водоем,
Не признаем ничьих советов
И никого не признаем.
К чему леса, к чему дубравы...
(Входят в раж, но пляска неожиданно пре­рывается.) .Леший (Первой кикиморе).
Прощай,  красотка,   хватит  мне   плясать, Доплясывай с другими плясунами. В лесной дали ворочается гром. Вы слышите? Ломает сучья ветер.
Никто  ничего  не слышит,
Летят во тьме по небу птичьи гнезда,
Вода озер вздымается от вихрей,
Зовет зверье детенышей своих.
Я ухожу...
Баба-Яга.  Куда ты, на ночь  глядя? Леший.
Я ухожу от вас, а не от бури,
Пока в лесах не меряны дороги,
Не вытоптаны корни и трава!
А что гроза? В грозу свежее воздух.
Прощайте все!
Баба-Яга. Зачем тебе колун? Леший. Мне эта штука  может пригодиться. Баба-Яга. Ох, Леший, Леший... Водяной. Кругом голова.
Акт второй
Изба обита пластмассой. Лес вырублен.
Кощей.
Кому свобода в мире по плечу?
Фантазиям,  мечтам  пустопорожним,
Еще ветрам,  и то на ровном месте,
Свисти, летай и в ус себе не дуй.
Но если ты живое существо,
И голова на плечах, а не шапка,
Учись по плану спать и веселиться,
Порядок знай и делай, что велят. Баба-Яга.
А чтоб ты сдох с порядками своими!
Когда и спит, чернильная душа.
(Выплескивает помои.)
Ко шей. Приказ по лесу номер... записали? Первая   кикимора  (записывает).
«Разжаловать. Направить на делянку.
Паек усилить. Выдать сапоги». Водяной (Солдату).
Пойдешь со мной рубить лесные сосны,
Точи тесак.
Солдат. Нам где бы ни служить. Первая  кикимора. Я слышала, что Леший
где-то близко. Кощей.
Не может быть... Похерить!  Отменить!
(Солдату.) Пошел на пост!
Солдат встает на пост.
сплавной   реке   не
А вы чего скопились? Вторая кикимора. В
можем больше жить. Кощей.
Насчет воды пишите Водяному.
Все по местам! Усилить караул!
(С деловым видом уходит.)
Появляется Русалка.
1OU
Русалка.
Вчерашних мест сегодня не узнать.
Какая сила вырубила рощи
И воду в реках повернула вспять?
Проснуться бы хоть чуточку пораньше,
Как интересно... Солдат. Стой, не подходить! Русалка.
Меня, наверно, вы не узнаете?
Ведь я Русалка, помните, по лавам
Кощея вы вчера не пропускали,
Но я просила очень пропустить. Солдат. Русалка ты? А фигу не желаешь?
В лесную нечисть больше мы не верим.
Пошла отсюда! Хватит ваших сказок,
И разговор со мной не заводи. Русалка. Но раньше было... Солдат.
Мало ли что было!
А коль и было, так один дурмак,
Проваливай!
Б а б а - Я г а. Кого ты там ругаешь? Солдат.  Да  блазнит мне,  вдругорядь  наваж­денье.
Б а б а - Я г а. Пусти, дурак! Солдат. Несите разрешенье. Б аба- Яга.
Да спятил он, не слушай, проходи.
В своем лесу я стала не хозяйка.    ^
Без пропуска по лавам не пускают,
Вот до чего старуха дожила!
А ты-то как?
Русалка. Меня никто не любит... Б а ба-Я га.
Ишь что ей глупой в голову пришло.
Не ты одна в девической поре
Сама себя изводишь понапрасну,
Не гонишь прочь навязчивую думу,
Что никому на свете не нужна.
Вы мастерицы попусту реветь,
Приятно вам выдумывать изъяны
Самим себе и, зависть разжигая,
Душевной муке волюшку давать. Русалка. Все изменилось. Где мои березы? Б а б а - Я г а.
Иди-ка в избу, матушка, иди.
И спрячься там, сиди не вылезая.
Кикимора, помощница Кощея,
Пошла по лесу Лешего искать. Русалка. Зачем он ей? Б а б а - Я г а. Кощей ее послал.
Русалка идет в избу.
Хотят сначала выманить из лесу,
А там не знаю, что у них за планы...
Ты все стоишь? Солдат.
Стоял, стою и буду стоять! Б аба - Я га.
Да кто тебе мешает?
Сходить с ума по-своему милее.
Солдат. Куда пошла?
Б а б а - Я г а. По ягоды, статуй!
Солдат.
Пораспустились, ходят где попало,
Не признают дневные распорядки,
Ночные тоже худо признают.
Эй вы, шишиги!
Вторая и третья к и к и мо р ы пыта­ются проникнуть на тот берег.
Вторая   кикимора.   Фу,   как   некультурно. Солдат. Давай плыви, откуда приплыла. Третья  кикимор а. Ругается... Вторая кикимора.
Мигни ему, балбесу,
Прижмись бедром, усы ему погладь.
Пусти, сама попробую. Солдатик!
Але-але! Своих не признает.
Осатанел? Проклятый вышибала...
К лавам подходит Леший, он по-прежне­му с колуном.
Леший. Постой, солдат, за что ты так ее? Солдат.
Опять пошли. Один другого чище.
И все по лавам, с этой стороны.
Ну, будь что будет, дешево не дамся...
Появляется Кощей.
Кощей.
Ослеп, дурак? Немедля пропустить!
Мы все вас ждем. Давно и с нетерпеньем. Леший. Кто это вы? Кощей.
Отнюдь небезопасно
В глухом лесу, к тому же без оружья,
В грозу и дождь, при нашем бездорожье...
Надеюсь, все у вас благополучно? Леший.
Как много стало в мире всяких слов.
Остановитесь, хватит лицемерить,
Я вижу вас и знаю, что вам надо. Кощей. Еще не знаете. Леший.
Тем лучше для меня.
Где Водяной? Кикиморы? Русалка?
Сосновый бор,  куда он мог деваться?
И что с рекою вдруг произошло? Кощей.
Но вы меня когда-нибудь поймете
И скажете, что были вы неправы. Леший.
И в честь твою воздвигнем монументы
На месте бывших вековых дубрав! Кощей.
По крайней мере, глупо неизбежность
Не замечать и делать добрый вид.
Взгляни на мир, преображенный нами.
Мы не стоим на месте, мы идем!
•Леший.
Да, ты идешь, согласен, но идешь ты, Свои ж следы стирая за собою, Предвосхищая Смерть и пустоту! Вы и себя, себя перехитрили...
Кощей.
Мне надо видеть вас наедине. Препятствий    нет    для    нашей
с вами дружбы.
И тратить время в глупых перебранках Обоих нас, наверно, недостойно.
Леший. Обучите? Поставите на должность?
Кощей. Мундир и сабля будут вам к лицу.
Леший. Меня на пост, Солдата в лесорубы...
Кощей.
Но Водяной едва таскает ноги, (кивает на Солдата) Ну, а ему тяжелый труд полезен. Подумайте, с ответом не спешите.
Леший.
Прочь от меня, трусливая шпана! Ты  все измерил, но своим  аршином, Распределил, кому в какое место Когда ступить, чего жевать сегодня И что, и сколько завтра поутру. Поймешь ли ты, что в мире неделимом, В неповторимом сердце человечьем Всегда найдется что-нибудь такое, За чем никто вовек не уследит?
Кощей.
Ты забываешь, с кем имеешь дело И чем оно в конце тебе грозит.
.Леший.
А мне начхать, что ты Кощей Бессмертный, И ни тебя, ни Смерти не боюсь я! Пускай идет... Чем жить в таком соседстве, Среди   пеньков,   среди   равнин   безводных, Без птичьих песен... лучше умереть. Зови ее!
Из избы незаметно выходит Русалка.
Русалка.
Он всех к себе зовет,
Одну меня не хочет даже видеть,
Не хочет знать, что в сердце у меня...
Леший (Русалке).
Я по лесам всю ночь ищу тебя.
Когда во тьме горел цветок полночный,
Роняя в мох рубиновые искры,
Я забывал сомненья и усталость
И видел в нем русалочий костер.
Русалка.
Нет, правда, Леший? Все мои березы Куда-то делись. Лес переменился. Кричала я, но ты не отвечал.
Леший. Идем, идем...
Леший хочет увести Русалку,   но Кощей делает знак Солдату.
Солдат. Придется задержаться.
Леший.
Поправь ремень на пузе, негодяй!
Да погляди вокруг себя позорче... Солдат. Долой с пути! Водяной. Опять у них война... Кощей. Не здесь, подальше... Русалка. Леший, перестань же!
Появляется Смерть.
Смерть.
О, как смешны язычники мои!
Им нипочем, что власть моя без меры.
Травинка вырастет, букашка иль жучок,
Иль дерево, иль рыба в окияне —
Все отмирает тихо и спокойно,
Никто не просит жизнь свою продлить.
Но с человеком сущая морока,
Сидит во чреве, а уже сучит
Против меня руками и ногами.
Издалека на это я гляжу,
Не  тороплюсь,  пусть  выйдет   из  темницы.
На белый свет появится пускай.
Один, второй, десяток, миллионы!
Рождаются и знать себе не знают,
Что все они когда-нибудь умрут.
В моих руках рожденные уже
И те, которые еще и не родились. Леший.
Умру в бою, и будешь ты безвластна...
Идем, Солдат, узнаем кто кого. Смерть.
Благословляю вас! Коси, моя коса.
Коси, коса, пока роса по лесу,
Пока в лесу кровавая роса,
Коси, коса, коси и день и ночь,
Из века в век, на суше и на море,
Коси, коса, коси и не тупись!
(Хохочет.)
Леший и Солдат   начинают   биться   на­смерть,  отступают в глубину сцены.
Сошлись! Ха-ха. Мне любо, любо видеть Лесные мхи, пропитанные кровью, Горячей кровью вспененные реки. Не вижу что-то, кто кого теснит... Аи, молодцы! Почин дороже дела. Война, война! Она таежным палом С часу на час покатится по свету, И всем слезам обманутого мира Того огня уже не потушить. Ура, ура! Теперь не остановишь, Вон, поднялись, уже коней седлают. Затмила пыль восточную зарю. Земля дрожит от топота и рева, Ряды сомкнулись, скачут без дороги И жгут и топчут свой зеленый мир! А эти спят... Как будто опилися, Вон, шум услыша, кто-то пробудился, Зашевелились, словно муравьи,
Забегали цари и полководцы,
Солдат сзывают под свое крыло.
Как паруса вздымаются знамена,
Поет в зенит военная труба!
А там, в сторонке, замерев от страха,
Соглядатаи время выжидают,
Союзнички, надеются без боя
На будущее силу сохранить
И помыкать землей опустошенной.
Бывало так! На этот раз не выйдет.
И ваши плечи в битве затрещат.
Вперед,  вперед!   Вот   будет  красотища,
Когда пожаром всю охватит землю,
Потухнет солнце, загремит металл,
Когда сойдутся в смертном поединке
Все люди мира, все до одного!
Какое море крови разольется,
Какая ширь! О, сколько их умрет!
Из темноты выходит Б аб а- Я г а.
Б аба- Я га.
Уймись, косая, отступись, опомнись. Возьми меня, оставь людей в покое, Пускай живут.
Смерть. Довольно, нажились! Б а б а - Я г а.
Суставчики простуженные ломит,
Не помогают травы и коренья.
Сними зарок! Избавь меня от муки,
От солнышка, от неба, от земли!
Смерть.
Живи, Яга. Я знать тебя не знаю. О, понеслись! Они сейчас сойдутся. В дорогу, Смерть! Теперь твоя пора.
Б а б а - Я г а .
Будь проклята! Пускай твоя коса Иступится об щей человечьи, Чтобы тебе махать не по силам, Пускай твое развалится костье, Забьет песком твои глаза пустые. Будь проклята! Отныне и до веку Пойду вослед за черным балахоном, Стремиться буду по твоим пятам, Везде мешать, без устали ругаться, Плевать в глаза и худо норовить, Держи ее!
Смерть  вырывается   из рук Яги и исче­зает.
Водяной. Они опять воюют.
Солдат и Леший продолжают борьбу.
Б а б а - Я г а .
Опять, опять. А ты куда глядел?
Нельзя уйти из дому на минуту.
Останови побоище, Кощейко. Кощей. Не я затеял, и не мне кончать.
Водяной.
Бедняга Леший обронил топор, Идет на приступ с голыми руками...
Кощей. Сам виноват.
Р у с а л к а.\_\_0ни его убьют!
Водяной. Уже убили...
Р у с а л к а. Он не шевелится!
Баба-Яга. Проклятые! Куда клюка девалась?
Появляется  растерянно-бодрый    Солдат.
Солдат. Запомнит он, как спорить с часовыми. Водяной.  Как он запомнит, если он убитый? Кощей. Похоронить! Поставить обелиск. Баба-Яга.
Таких, как вы, земля уже не держит!
Ее трясет от жалости и гнева,
И судорога сводит все нутро,
Она давно готова расколоться...
Кощей. Солдат, заставь старуху замолчать.
Баба-Яга.     Вон  от  стыда    краснеет  солнце
в небе.
К о щ е и. А у тебя откуда красноречье?
Вторая кикимора. Какой-то ужас!
Третья кикимора. Что тут происходит?
Вторая кикимора.
Твой разлюбезный Лешего убил. Теперь во мху убитого хоронят.
Третья кикимора-Неправда, нет, пусти меня, пусти! Он не такой, все это наговоры.
Вторая   кикимора.   А  отчего  же  кровь  на тесаке?
Третья   кикимора.     Какая  кровь?   Раздав­ленная клюква.
Кощей.
Зй, замолчать, болотное бабье! Все заходи! Живее, в помещенье. И ты, и ты туда, по одному.
Кощей всех загоняет в избу, Третья кики­мора незаметно увертывается.
Переписать.
Первая кикимора. В алфавитном порядке? Кощей.
Старуху в этот список не включать.
Она бессмертна тоже почему-то.
Смотри-ка, сколько ягод собрала. Баба-Яга. Тьфу, тьфу на вас... Кощей.
Ворота запереть.
Моя звезда восходит над лесами,
Она горит, горит и не сгорает,
Как не сгорает ненависть моя.
Все позади! Мне некого бояться,
Я приведу в порядок этот мир!
Держа под гнетом собственные мысли,
Все на земле теперь пойдут за мною
И будут делать то, что захочу. Солдат. Еще копать?
Кощей.
Зарой его поглубже.
Постой,   постой,   а   где  же  ходит , Смерть? Солдат. Не видел я. Кощей.
Оставь его покамест.
Не обошлось и тут без волокиты.
Порядочки... Но где ее искать?
(Уходит.) Третья кикимора (поет).
Сойду в лесу с тропиночки
И встану под хвою,
Пусть капают дождиночки
На голову мою.
Сгадаю на судьбу мою,
Ох, нечет или чет?
Сгадаю да подумаю,
Куда река течет.
Течет под ясным солнышком,
Под желтою луной,
По камушкам, по колышкам
Лесною стороной.
То хмурые, то ясные.
Вода уносит дни,
И гасит в поле красные
Купальные огни. Солдат.
Луна заходит, знать, перед рассветом.
Опять моей кикиморе не спится.
Над мертвым филин ухает и стонет.
А может, мне мерещится от страха?
Чур, чур меня...
Третья кикимора. Солдатик? Догоняй! Солдат.
Ух, чтоб тебя... Фуражку утащила.
Заигрывает, манит прямо в омут.
Чего бояться? Я других не хуже.
(Бросается в воду.) Б а ба-Яга.
Сухим не быть в зятьях у Водяного,
А дураки не тонут, не горят.
Русалушка, ты все сидишь, бедняжка? Русалка. Я жду утра... Б а б а -Яг а .
Пойдем, попричитаем.
Поплачь над ним, тебе и станет легче. Русалка. Я не умею плакать. Б а б а-Яга.
Научись!
Когда не плачут, сердце каменеет,
Но горечь плавит каменную тяжесть,
Душа светлей от выплаканных слез...
Лежит, сердешный, будто и не мертвый.
Омыта рана утренней росою... Русалка. Он слышит нас? Баба-Яга. А мне откуда знать. Русалка  (садится у изголовья Лешего).
Хрустальный звон березовых сосулек,
Сосновый вздох во сне лесном, глубоком,
Синичииг свисттгшброх снегопада
Пускай зимой услышит милый мой.
Лебяжий крик за синими морями, Зеленый ток в листы от корневища, Плесканье в небе солнечного плеса Пускай весной услышит милый мой. Подземный гул, рожденный небесами, Утробный голос тварей бессловесных И голос мой над смертным изголовьем Пускай услышит летом милый мой!
Водяной.    Для    всех    живых одна  и та же участь...
Баба-Яга.
Пока темно и нас никто не видит, Не стой как пень! Скорей неси водицы, Сначала мертвой, а потом живой, Очнись, очнись!
Водяной.
Да где ее возьму я?
Все родники с живой водой засохли...
Баба-Яга.
Не поленись! Достань из-под земли. Ты Водяной, тебе и карты в руки.
Первая кикимора.
Кто здесь распоряжается водою? Умыться нечем.
Баба-Яга. Идол, достоялся...
Первая кикимора.
Колдуете? Напрасный это труд, От слов никто вовеки не воскрес, И воскрешать, по-моему, не надо.
Баба-Яга.
Одно по-твоему, по-нашему другое. Не стой, вихлюй! Иди куда пошел. Играть да пить у вас хватает толку, Леса рубить находится смекалка, И сила есть друг друга молотить, А как до дела, ноги приморозил. Ищи родник!
Первая кикимора.
Смешно их даже слушать,
Что может быть глупее ворожбы?
Баба-Яга.
Опять стоит,.. Иди, иди скорее, Ищи живую, мертвая повсюду, Да по дороге уши затыкай.
Перваякикимора. Ох темень-матушка!"
Вторая кикимора.
Обычное притворство.
А может, просто детская игра?
Появляется Кощей.
Кощей.
Играют в детстве, в старости — глупеют.
Куда же ты, дружище Водяной?
Сойдем на берег, малость потолкуем. Водяной.
Пусти, Кощей, она меня послала
Искать в лесу родник с живой водой... Кощей.
Неужто есть такая на земле?
Что за народ! Им нужен день вчерашний.
Но сколько можно верить в эти басни,
Вокруг себя не видя ничего?
Водяной.     Да я-то что...  Вон,  все она, ста­руха...
Первая   кикимора.   Хотят того, что умер­ло навеки.
Русалка. Он смотрит в небо! Б а б а - Я г а.
Нет, моя касатка.
То небеса в глаза ему глядят.
Утри росу, смежи ему ресницы
И помолчи до утреннего ветра... Кощей.   Зарыть его!  Эй, где у нас охрана? Первая   кикимора.   Как и всегда,  Солдат
оставил пост. Кощей. Влюбился, что ль?    (Солдат   пытается
поймать Третью кикимору.)
Первая    кикимора.    На   сказочной   основе. Третья кикимора. Лови, лови! Солдат.
Ох, прямо наказанье,
Такая  девка,  хуже  всякой   пушки.
Ни спереди, ни с тылу не дается. К о ш ей.
Иди  сюда, влюбленный часовой!
И ты, я вижу, тоже очарован... Третья   кикимора     (смотрит на Лешего).
Кто это?
Вторая    кикимора.   Леший.   Разве   не  по­нятно?
Третья   кикимора.   Но он... лежит. Вторая   кикимора.   Возьми и  разбуди. Кощей.
Так что же, братец, разве эдак служат?
Ушел с поста, не выполнил заданья.
Ну, где гулял? •Солдат.
Исправлюсь, виноват.
В ночном лесу, один, без подкрепленья
Стоишь, стоишь, и вдруг тебе поблазнит,
А с тайной силой тоже шутки плохи. Кощей.
Да нет же, нет ни леших, ни русалок!
Ни водяных! Ну сколько раз твердить? Б а б а - Я г а.    Всех отменил,     кого убить не в
силах... Водяной.      Скажи,   Кощей,     а   Смерти  тоже
нет? Третья   кикимора.     Он   кто  такой?   Кого
мы так боимся? Кощей.
Молчать,  мерзавка.  Живо!  За кулисы!
Гони ее!
Солдат. Иванович, потише. Баба-Яга.   Иванович... час от часу не легче. Кощей. Чего ты ждешь? Солдат. Чтоб ты охолонул. Кощей.    Но  я  приказ   не  объявляю  дважды. •Солдат.
А я тебе ее не дам в обиду.
И так намерзлась девка по болотам,
Кому она на свете помешала?
Кощей.
Иди сюда и положи тесак.
Ну? Сколько ждать? Солдат.
Мы вам не присягали.
И присягать, пожалуй, не желаем,
Нет, с этим  делом  надо погодить!
(Обнажает тесак.) Первая   кикимора.   Но он же шутит! Что
ты! Успокойтесь...
Солдат.   И ты,  растрепа, тоже отодвинься. Водяной.    Пускай  узнает,   где  зимуют  раки. Русалка.
Оставь его, солдатик, погоди!
Не убивай!  Не  будь убийцей  дважды.
Он среди нас, быть может, всех несчастней.
Жить нелегко  без  сердца  и души. Баба-Яга.   Да и ума у ирода не лишка. Русалка.      Неужто     Смерть   опять   на   лавы
ступит? Кощей.
Немыслимо...  Они  меня жалеют.
Они забыли о  моем  бессмертье.
Лесная погань!   Быдло с тесаком!
Ну, что глядишь? Солдат.
Он мне в глаза смеется,
Он издевается, и я его прикончу, Баба-Яга.
А кто винищем будет вас поить?
Картежничать?   Подсовывать  кикимор? Водяной.
Яга, Яга, попридержи язык.
Плохи дела... Б а б а - Я г а. Один другого стоит.
Третья кикимора плачет.
Что, матушка? Третья кикимора.
Они убьют друг друга.
И я в лесу опять одна останусь...
Б аб а- Я га.Да ведь они не слушают меня.Вишь,   разъярились,   топчутся  на   месте, Слюною  брызжут,  ничего  не чуютИ все шипят, как тетерева два.
Кощей отступает в избу.
Солдат. Ну, вылезай!
Баба-Яга.
Как все переменилось.
Постой  Солдат,  запри  плотнее двери,
На хлеб и квас прохвоста посади
И соблюдай до смертного приходу
В  избе  часовню,   крепость  и тюрьму,
А Смерть придет и все у вас рассудит...
Солдат.
Опять служи, как медный котелок! (Встает на пост.)
зря не ерепенься, а Жизнь свое возьмет!1 Где  мой солдатик?
На сцену снова выходит   Смерть.
Водяной. Легка, легка косая на помине.
Третья кикимора.
Не надо Смерти, я ее боюсь
С мер ть.
Неслыханно! Невиданно! Войною
Земля   была   готова   захлебнуться,
И вдруг затихла смертная тоска.
Я ринулась туда, на поле боя,
Где пыль похода медленно садилась,
Гляжу, а там летят под облака
Не вороны, а шапки, и знамена
Раскиданы, и крики боевые
В  зубах  застряли,    размягчились  мышцы.
И злая кровь отпрянула от глаз.
Враги вино друг другу наливают,
И руки жмут, и хлопают по спинам,
Что  творится...  Позвать сюда   Кощея!
Солдат. Поосади.
Смерть. А это кто такой?
Солдат.      Глухая,    что    ли?     Сказано — по­дальше.
Смерть.
Я, может, слов таких не понимаю. Откуда ты, нечесаный, явился?
Солдат.   Я и тебя, пожалуй, причешу!
Вторая   кикимора.   Привык хамить'со все­ми без разбора. Водяной.  Идет на Смерть... Третья кикимора. Не надо!
Первая   кикимора.      Обнаглели!     (С воз-
мущением покидает сцену.)
Баба - Я га.     Бузу при всех в лесу не подни­майте.
Солдат.
А мы поговорим без посторонних.
Постереги ворота, Водяной! \_\_\_ Уразину  возьми   на   всякий  случай. ~(ТШцйт~Смертъ- за-сцену-.)
Одно  костье,  а  силища  воловья... Б а б а- Я га.
Не оставляй ее без ремесла.
Везде пеньки,  тащи  поаккуратней.
Она одна, а нас на свете много... Водяной.   Кого жалеешь, сивая  колдунья? Б а б а- Я га.
На страже стой и
Была бы Смерть, Третья   кикимора. Б а б а - Я г а.
Милая, не знаю.
Беги за ними, может, пригодишься.
Третья    кикимора   убегает.
(Второй кикиморе.) А ты, роспеля, нос не вороти. Встань на ноги, зови свою товарку Да собери Кощею передачу Авось и он расплатится добром.
Вторая    кикимора   лениво   уходит.
Русалушка... Нам не дают поплакать... (Грозит Водяному черным пальцем.) Гляди за ним. Пойду искать родник.
Светает.