**Департамент образования города Москвы**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ города МОСКВЫ**

**КОЛЛЕДЖ МАЛОГО БИЗНЕСА № 4**

**СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ « ШКОЛА»**

**ГБОУ СПО КМБ № 4 СП « ШКОЛА»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**115054 г. Москва, Дубининская ул. , д. 25, стр.1 Тел. / факс : 8(499)235-52-94**

**e-mail:04@prof.educom.ru**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»****Руководитель СП « Школа»****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н. Кремнёва****«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г.** | **«Утверждаю»** **Директор ГБОУ СПО КМБ №4** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Антонова Т.П.****«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г.** |

**Образовательная программа**

**дополнительного образования детей**

 **художественно-эстетической направленности**

 **«Молодое актёрское поколение»**

**(МАП)**

Срок реализации программы 1 год

Возраст учащихся 11-16 лет

Форма организации деятельности - кружок

|  |  |
| --- | --- |
|  | Составитель: Фёдорова Т.В. |

**Пояснительная записка**

 **Направленность программы: художественно-эстетическая**

Программа предназначена для работы с детьми средних и старших классов, и рассчитана на 1 год обучения.

Приоритет в обучении отводится художественно-эстетическому пониманию окружающей действительности.

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребенка, на развитие эмоционально-волевой сферы, умение видеть и понимать красоту окружающего мира посредством сценического представления.

Учащиеся поближе познакомятся с героями сказок и литературных произведений, и постараются передать характер персонажей с помощью костюмов и декораций.

 Для развития различных видов памяти поспособствует заучивание текстов и репетиций по ролям.

 Для развития техники чтения учащимся поможет выразительное чтение, мимика, жесты, передвижение по сцене.

В течение учебной работы учащиеся должны следовать правилам работы в парах, в команде. Допускается, что у детей будут ошибки в произношении текстов, нечеткое выполнение движений, мимики, жестов.

В процессе репетиций появится свобода владения движениями при исполнении ролей, более четкое произношение текста и эмоционально-окрашенное исполнение роли.

Планируемые произведения для выступлений помогут учащимся овладеть актерским мастерством на уровне их способностей и понимания.

**Цель программы** - формирование коммуникативно-речевого подхода к обучению.

**Задачи программы**:

* Формировать навыки, взаимодействия со взрослыми и другими детьми, речевой коммуникации.
* Понимать требования педагога.
* Самостоятельно «входить» в роль, уметь слушать и вести диалог.
* Развивать актёрское мастерство и выразительное чтение.
* Развивать эмоционально-волевую сферу.

Программа рассчитана на 78 часов из расчёта 2 часа в неделю.

Программа предусматривает следующие формы занятий:

* Знакомство с литературным произведением – чтение произведения или отрывка, распределение по ролям.
* Самостоятельное разучивание роли учащимися – индивидуальная работа с текстом.
* Совместные репетиции.
* Выступления, представления.
* Изготовление элементов к костюму, несложные костюмы.

**Прогнозируемый результат**

Учащийся должен уметь:

* Выступать на публике.
* Самостоятельно подбирать элементы к костюму.
* Ориентироваться в пространстве сцены.
* Сознательно и выразительно «играть» роль.

Учащийся должен знать:

* Автора и название произведения.
* Последовательность ролей, их название.
* Состав учащихся театрального кружка.

**Форма подведения итогов**

Организация выступлений в школе.

**Содержание программы**

* Продолжить знакомство с историей театра.
* Продолжить знакомство с особенностями сценок, сказок, пьес.
* Репетиции постановок.
* Просмотр постановок, просмотр видеоматериалов, прослушивание музыкального сопровождения постановок.
* Подведение итогов работы кружка.

**Репертуар:**

* Сказка В.Маркеловой « Как каша обиделась».
* Пьеса в стихотворной форме « Сказка про то, как царь дочку замуж выдавал».

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы:**

* Прослушивание.
* Посещение школьной библиотеки, театров, музеев.
* Подготовка костюмов.

**Список литературы:**

* Сычева Г.Н. – Хрестоматия по чтению. Часть 1,2 Проза, Поэзия, 2005
* Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений, 2006
* Театральные встречи/ ред.-сост. Л. И. Жук- Мн.: Красико-Принт, 2005.
* Школьная пора/ред.-сост. Л.И.Жук.-Минск: Красико-Принт, 2007.
* Современный толковый словарь русского языка
* Рекомендуемая литература для детей по авторам произведений
* В гостях у Сказки/ ред.-сост. Л.И.Жук- Минск: Красико-Принт, 2008.
* КараманенкоТ.Н. Кукольный театр-дошкольникам.М., «Просвещение»1969.

ТОРТЫ

 МЁД

обиделась

**Департамент образования города Москвы**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ города МОСКВЫ**

**КОЛЛЕДЖ МАЛОГО БИЗНЕСА № 4**

**СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ « ШКОЛА»**

**ГБОУ СПО КМБ № 4 СП « ШКОЛА»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**115054 г. Москва, Дубининская ул. , д. 25, стр.1 Тел. / факс : 8(499)235-52-94**

**e-mail:04@prof.educom.ru**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»****Руководитель СП « Школа»****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н. Кремнёва****«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г.** | **«Утверждаю»** **Директор ГБОУ СПО КМБ №4** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Антонова Т.П.****«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г.** |

**Образовательная программа**

**дополнительного образования детей**

 **художественно-эстетической направленности**

 **«Динамические паузы»**

Срок реализации программы 1 год

Возраст учащихся 11-16 лет

Форма организации деятельности - занятия

|  |  |
| --- | --- |
|  | Составитель: Фёдорова Т.В. |

**Пояснительная записка**

 **Направленность программы: художественно-эстетическая.**

Программа предназначена для работы с детьми средних и старших классов, и рассчитана на 1 год обучения.

Приоритет в обучении отводится художественно-эстетическому пониманию окружающей действительности.

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребенка, на развитие эмоционально-волевой сферы, умение видеть и понимать красоту окружающего мира посредством диалога.

Учащиеся ближе знакомятся с дилогической речью, миниатюрными сценками, стараются передавать мысль диалога с помощью персонажей- ролей.

 Для развития различных видов памяти способствует заучивание текстов и репетиций по ролям.

 Для развития техники чтения учащимся поможет выразительное чтение, мимика, жесты.

В течение учебной работы учащиеся должны следовать правилам работы в парах, в команде. Допускается, что у детей будут ошибки в произношении текстов, нечеткое выполнение движений, мимики, жестов.

В процессе репетиций появится свобода владения движениями при исполнении диалогов, более четкое произношение текста и эмоционально-окрашенное исполнение.

**Цель программы** - формирование коммуникативно-речевого подхода к обучению с помощью диалогической речи.

**Задачи программы**:

* Формировать навыки, взаимодействия со взрослыми и другими детьми, навыки диалогической речи.
* Понимать требования педагога.
* Самостоятельно «входить» в роль, уметь слушать и вести диалог.
* Развивать выразительное чтение.
* Развивать эмоционально-волевую сферу.

Программа рассчитана на 34 часа из расчёта 1 час в неделю.

Программа предусматривает следующие формы занятий:

* Знакомство с диалогом – чтение и распределение по ролям.
* Самостоятельное разучивание роли учащимися – индивидуальная работа с текстом.
* Совместные репетиции.
* Представления.
* Изготовление несложных элементов костюмов.

**Прогнозируемый результат**

Учащийся должен уметь:

* Выступать на публике.
* Самостоятельно подбирать элементы к костюму.
* Ориентироваться в пространстве сцены.
* Сознательно и выразительно «играть» роль.

Учащийся должен знать:

* Название диалога.
* Последовательность ролей, их название.
* Состав учащихся.

**Форма итогов**

Организация выступлений в школе.

**Содержание программы**

* Знакомить с особенностями диалога, диалогической речи.
* Репетиции диалогов.
* Просмотр диалогов, просмотр видеоматериалов, прослушивание музыкального сопровождения.

**Репертуар:**

* Различные короткие диалоги по русскому языку, чтению.

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы:**

* Прослушивание.
* Посещение школьной библиотеки,
* Подготовка небольших атрибутов к диалогам.

**Список литературы:**

* Сычева Г.Н. – Хрестоматия по чтению. Часть 1,2 Проза, Поэзия, 2005
* Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений, 2006
* Театральные встречи/ ред.-сост. Л. И. Жук- Мн.: Красико-Принт, 2005.
* Школьная пора/ред.-сост. Л.И.Жук.-Минск: Красико-Принт, 2007.
* Современный толковый словарь русского языка
* Рекомендуемая литература для детей по авторам произведений
* В гостях у Сказки/ ред.-сост. Л.И.Жук- Минск: Красико-Принт, 2008.
* КараманенкоТ.Н. Кукольный театр-дошкольникам.М., «Просвещение»1969.