# Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр детского творчества г. Горячий Ключ

План - конспект занятия  **на тему:**  Рисование в технике акварели натюрморта *«Грибочки»*педагога дополнительного образования Бельтюковой О.В.

##  Дата проведения занятия: 07.04.2014г.

Цель:Закреплять знания о свойствах акварели, способах работы с ней.

#  **Задачи:** 1. Обучающая:научить выполнять несложный рисунок с натуры, уметь создавать объемное изображение в технике акварели. 2.Развивающая: развивать интерес к изобразительному искусству, формировать пространственное мышление; развивать творческое воображение. 3. Воспитательная: воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, внимание.

 **План:** 1.Организационная часть;

##  2. Знакомство с темой;

##  3. Изучение теоретического материала;

##  4. Практическая работа;

##  5. Физкультминутка;

##  6. Выставка творческих работ и краткий анализ;

##  7.Подведение итогов.

Материалы к уроку: бумага для акварели формата А3, акварельные краски, кисточки беличьи № 2, № 6, № 9, баночка для воды, палитра, простой карандаш, ластик, муляжи грибов.

Ход урока:

Здравствуйте, дети!

Сегодня рисуем натюрморт, несложный в композиции, представленный в муляжах двух грибов. Внимательно рассмотрим натуру – форму грибов, их постановку.

Дети, отгадайте загадку:

 Кто стоит на крепкой ножке, в бурых листьях у дорожки?

 Встала шапка у травы, нет под шапкой головы. (Гриб)

Рисовать наш натюрморт мы будем акварельными красками, которые были известны еще в глубокой древности. Акварельная техника стала развиваться в Китае после изобретения бумаги во II веке нашей эры. Акварель - водяные краски, от французского слова aguarell и происходит от латинского слова agua – вода. Основное свойство акварели - прозрачность красящего слоя. Поэтому карандашный набросок контура предмета должен быть легким, линии чуть заметными, иначе карандаш будет виден сквозь краску. Когда рисунок правильно построен и закончен, наносится краска, после этого стирать карандашную линию нельзя, так как нарушится весь красочный слой акварель.

Белила в акварели не употребляются, они лишают краску прозрачности и чистоты цвета. Более светлые тона получаются разбавлением насыщенного тона водой. Чтобы краска лучше ложилась на бумагу, перед началом рисования краской весь лист промывается водой. При накладывании цвета в акварели используются два способа: лессировка и алла-прима.

 Лессировка- наложение одного прозрачного слоя краски на другой, при этом первый слой просушивается. Данный способ иногда называют «работой по - сухому», он сохраняет прозрачность акварели.

 Алла-прима- все цвета берутся сразу нужной силы, каждая цветовая деталь начинается и заканчивается в один прием. Этим способом, или «работа по-сырому», можно достигнуть яркости и красочности.

Теперь приступаем к нашей работе. Простым карандашом делаем легкий набросок, после этого рисунок раскрашивается. Надо определить, какие места у грибов являются самыми светлыми по освещенности и по цвету. Краска наносится на бумагу именно в этих местах.

 Рисовать натюрморт будем в технике лессировке. Закрашиваем более темные пятна, далее постепенно на светлые и темные, не закрашенные места наносится различные оттенки, видимые на натуре. Выполняем этим светотени и объем. Одновременно надо не забыть нарисовать мох у основания ножки гриба (подставку к которой прикреплены грибы, рисовать не следует). Шляпки и ножки грибов в основном рисуются широкими мазками. Прорисовка мха покрывается зеленовато-серым цветом, а затем концом кисти наносятся видимые штрихи различных оттенков зеленого цвета. При закрашивании нужно постараться передать характер фактуры изображаемого предмета.

#  А сейчас у нас веселая физкультминутка, которая поможет расслабиться и отдохнуть:

Раз - подняться, подтянуться,

 Два – нагнуться, разогнуться,

 Три - в ладоши, три хлопка,

 Головою три кивка,

 На четыре - руки шире,

 Пять - руками помахать,

 Шесть - на место тихо сесть.

# Собираем творческие работы для выставки.

Вам понравилось рисовать акварелью?

Это было интересно?

Что было наиболее сложным в выполнении? Что получилось?

# Спасибо за занятие.