**Технологическая карта урока №**

**Автор программы :** В.И. Лях.

**Раздел программы:** Гимнастика.

**Тема урока:** Строевой шаг, повороты на месте, ОРУ, эстафеты.

**Цель урока:** обучить строевому шагу, поворотом на месте.

**Задачи урока:**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ

 1. Обучение строевому шагу.

 2. Совершенствовать технику выполнения перестроения.

 3. Эстафета.

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ

1.формировать правильную осанку.

2.развивать координацию движений.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. воспитать дисциплину, трудолюбие, чувство коллективизма, интереса к занятиям физкультуры.

**Тип урока**: обучающий.

**Метод проведения**: индивидуальный, групповой, поточный.

**Место проведения**: спортивный зал СОШ№13.

**Оборудование и инвентарь:** мячи волейбольные, стойки.

**Дата и время проведения:** 27.11.2013 г. 11:40

**Учитель физкультуры:** В.В. Шпет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание урока** | **Вид деятельности учителя** | **Планируемые результаты** | **Вид деятельности обучающихся** |
| **личностные** | **метапредметные** | **предметные** |
| 1 | Подготовительная часть: 7 минут | Построение. Сообщение задачи урока. Приветствие. | Значение строевых отношений, формирование интереса. | Анализ имеющихся знаний о строевых упражнениях. | Задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий. | Построение в одну шеренгу и перестроение из одной шеренги в две шеренги. Из одной колонны в две колонны, повороты направо, налево, кругом. |
|  | Разминка. | Настроить учащихся на предстоящую деятельность.Построились в шеренгу. Выполнить команды учителя. Ходьба. Прыжки, бег. Организует обсуждение правильности выполнения упражнений. | Подготовить учащегося к физическим нагрузкам. | Анализ разминки. Внесение дополнений и коррекции. | Задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий. | Ходьба на носках-руки вверх; ходьба на пятках-руки за головой; ходьба в полу приседе - руки на поясе; ходьба в полном приседе- руки на коленях; бег в среднем темпе, бег с высоким подниманием бедра; бег приставным шагом; ускорение. |
| 2 |  Основная часть 20 минут | Осуществляет установку на обучение строевому шагу. Команды учителя: Равняйсь, смирно, вольно, «шире шаг», «короче шаг», «чаще шаг», «реже шаг», « строевым шагом -марш».  | Воспитание коллективных действий учащихся, чувства ритма и темпа, дисциплины и организованности.Формирование осанки человека. | Сохранить учебную задачу.  | Задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий. | Осуществляют установку учителя по команде, развивать коллективную деятельность. |
|  |  | Совершенствовать технику выполнения перестроения. Через середину зала из колонны по одному в колонну по четыре. Организовать обсуждение результатов строевой подготовки. | Воспитание коллективных действий учащихся. | Анализ деятельности учащихся. | Размещение занимающихся для совместных действий в зале. | Управление строем осуществляется посредством команд и распоряжений. |
| Осуществлять установку целей на проведение эстафеты. Выяснить, всем ли понятны задания. | Развитие координационных способностей. Внимание. Быстроты. | Уметь оценивать правильность выполнения эстафет. | Воспитывать умения управлять эмоциями, чувством товарищества и взаимопомощи, чувство соперничества. | Выполнение и соблюдение правил эстафеты. |
| 3 | Заключительная часть3 минуты. | Игра на внимание « Карлики и великаны»Постановка домашнего задания.Придумать комплекс ОРУ. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися. Воспитание трудолюбия и интерес к занятиям физическими упражнениями. | Ученики смогут овладеть всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе в внутреннем плане, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.  | Задачи, направленные на отработку теоретических и практических навыков учащихся. | Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками; умение работать в парах и в группах;Использование разных способов коммуникации: - вербальные (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю), невербальные (контакт глаз, мимики, жесты, позы), и опосредственные. |