**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ВАХТАНСКИЙ**

**ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР**

 **«Методическая разработка занятия**

**с использованием ИКТ»**

Народная кукла «Веснянка»

Автор: Рыжова

Лидия Дмитриевна

педагог дополнительного

образования; первая

квалификационная категория

п. Вахтан, 2015г**.**

Данное учебное занятие входит в учебно-тематический план 1 года обучения реализуемой общеобразовательной общеразвивающей программы «Мягкая игрушка».

**Тема:**«Народная кукла».

**Тема занятия: «**Технология изготовления куклы «Веснянка».

**Возраст детей:** 7-8 лет.

**Цель для педагога:** обучение учащихся технологии изготовления обрядовой куклы узловым способом; формирование интереса у детей к народной обрядовой кукле.

**Цель для детей:** изготовление куклы.

**Задачи:**

Воспитательные:

1. Способствовать воспитанию аккуратности и бережливости, чувства ответственности за выполняемую работу.

Обучающие:

1. Способствовать формированию знаний и умений по изготовлению игрушки.

2. Закреплять новые знания.

Развивающие:

1. Развивать образное мышление и самостоятельность.

2.Развивать у детей навык соблюдения пропорций тела куклы.

3.Продалжать развивать навыки работы с ниткой и кройки ткани.

4.Развивать умение читать схематические изображения этапов изготовления куклы и выполнять алгоритм действий.

Здоровье сберегающие:

1.Сохранение здоровья детей посредством проведения физкультминутки, соблюдения правил техники безопасности на занятии.

**Материалы и оборудование:**

Ткань: белая, цветная, красная; нитки, ножницы.

**Наглядные пособия:**

Стенд по технике безопасности, схема изготовления куклы, образец игрушки. Презентация «Технология изготовления куклы «Веснянка», приложения.

**Тип урока:** Комбинированный.

**Методы обучения:**

**Словесные: –** рассказ, объяснение.

**Наглядные:-** демонстрация наглядного материала, самостоятельное наблюдение учащихся.

**Практические:-** самостоятельная работа.

 **План занятия:**

1. Организационный момент.

2.Изучение нового материала.

3.Подведение итогов теоретической части занятия.

4.Физкульт минутка.

5.Правила работы с ножницами.

6.Выполнение практической работы.

7.Подведение итогов.

8.Рефлексия.

**Ход занятия.**

**1.Организационный момент.**

Приветствие учащихся, проверка посещаемости и готовности к занятию. Сообщение темы занятия, постановка цели, знакомство с ходом занятия

**2.Изучение нового материала.**

(*просмотр презентации «Народная кукла»)*

Видов народной куклы очень много: её шили из целого куска домотканины, с деревянной или тряпичной головой. Были куклы целиком деревянные, берестяные, соломенные или шерстяные. Для девочки кукла была порой единственной игрушкой, которую к тому же мастерила она сама. Вначале делала простую куклу « пленашку», в 9-10лет изготавливала куклу «девка простоволоса», она являлась как бы её «сверстницей». А для того, чтобы в доме сытно и богато было, хозяйка дома делала куклу «зерновушку», или «крупеничку». Делали её после сбора урожая. В основе куклы- мешочек с зернами, собранными с поля. Для того чтобы оберегать дом от зла, неприятностей делали куклу «домовушка». Куклам лицо не рисовали. «Безликость» - следы древней «обережной» роли куклы, когда игрушку боялись уподобить человеку.

По народным поверьям кукла с «лицом» как бы обретала душу и становилась опасной, а «безликая» считалась предметом «неодушевленным» и не могла навредить. Куклу рассматривали как эталон рукоделия, по ней судили о мастерстве и вкусе будущей хозяйки, её включали в приданое.

Куклы становились участниками календарных праздников, где были и игрушками, и оберегами. Перед Рождеством делали берестяных ангелов или рождественских ангелочков из ткани. В святки соломенных кукол и коников.На кануне Крещения мастерили из двух скрещенных лучин, перевязанных пёстрыми ленточками, куклу крестец. На Масленицу в каждой деревне всем миром изготавливали большую куклу-чучело, Масленицу, из старой ткани, шерсти, соломы, ненужного хлама. Затем масленичная кукла сжигалась. А весной мастерили куклу веснянку. Как вы думаете, почему она так называется? Название куклы происходит от слова весна. Когда приходила весна, девочки делали такую куклу и радовались вместе с ней теплому солнышку, пению птиц.

Сделать такую игрушку очень просто. (рассказываю и показываю)

Из белой ткани 10х12см. сложить подушечку и положить её в середину светлого лоскута ткани 24х12см.

Края светлой ткани завернуть вовнутрь и придерживая подушечку левой рукой, другой рукой сложить ткань по длине, подушечку завернуть в светлую ткань.

Перевязать линию шеи, для этого светлую ткань вместе с подушечкой сложить пополам, получится голова, выделить её нитками.

Сформировать руки из цветного лоскута 6х10см, завернуть края вовнутрь и ещё раз сложить пополам,зафиксировать нитками с двух сторон.

Для платья взять цветной лоскут 12х12см, сложить ткань пополам, сделать надрез ножницами на 1,5см посередине.

Развернуть ткань, надеть на куклу, и зафиксировать платье крестообразным способом.

Повязать красный платок концами вперёд.

**3.Подведение итогов теоретической части занятия.**

Фронтальный опрос учащихся:

1.Какие материалы могут использоваться для изготовления народной куклы?

2.Какая игрушка была самой распространённой в русских деревнях?

3.Почему на самодельных тряпичных куклах не рисовали лицо?

4..Каких кукол делали на Рождество?

5.Каких кукол делали на Святки?

6.Каких кукол делали на Крещение?

7.Названия каких кукол вы запомнили? (*ответы детей*)

**4.Физкульт минутка**

Две сороконожки бежали по дорожке

Все бежали и бежали, все друг дружку догоняли. (Руки скрещены, пальцы каждой руки «бегут» по предплечью, затем по плечу другой руки и сцепляются в крепкий замок на затылке).

Как друг дружечку догнали, так друг дружечку обняли,

Так друг дружечку обняли , что едва мы их разняли! (При последних словах игры, разнимают руки).

Хорошо. А сейчас вспомним правила техники безопасности и приступим к изготовлению куклы «веснянки».

**5.Правила работы с ножницами.**

1.Ножницы клади кольцами к себе.

2.Следи за движениями лезвий во время резания.

3.Не оставляй ножницы раскрытыми.

4.Передавай ножницы кольцами вперёд.

5.Не играй ножницами, не подноси их к лицу.

6.Используй ножницы по назначению.

**6.Выполнение практической работы.**

Учащиеся самостоятельно выполняют работу, используя план схему изготовления куклы «Веснянка». (раздаю схемы изготовления куклы

Для снятия напряжения на опорно-двигательный аппарат после проведения практической работы проводится физкультминутка. (Игра «тряпичная кукла и солдат») В ходе игры обучающиеся в положении «стоя» напрягают все мышцы тела(солдат), а потом, резко наклоняясь, полностью расслабляются.

**7.Подведение итогов.**

*Самоанализ:*

– Ребята, давайте поставим наших красавиц в хоровод и посмотрим, что же у нас сегодня с вами получилось.

 Вот все куколки подружки,

 Не похожи друг на дружку.

В сарафанах распрекрасных эти куклы наши!

Какая кукла на ваш взгляд самая красивая и аккуратная? *(Самоанализ)*

*Повторение нового материала:*

А сейчас давайте повторим:

– Что нового вы узнали сегодня на занятии? *(Ответы детей)* – Какую обрядовую куклу вы изготовили? *(Веснянку)* – Испытывали ли вы трудности при ее изготовлении? – Чему научились? (Ответы детей)

Учащиеся вспоминают технологическую последовательность выполнения игрушки.

**8.Рефлексия.**

 - Ребята, как вы оцениваете наше занятие?

 - У меня есть поляна настроения, и вам нужно посадить на нее цветы. Если вам все понравилось – посадите оранжевые цветочки,

если не совсем все понравилось – зеленые,

если все не понравилось – синие.

Спасибо, урок окончен.

**Уборка рабочего места:**

Вот закончился урок,

Все убрать нам нужно в срок,

Мусор быстро уберем

И все вещи соберем!

-Сейчас я прошу вас убрать свое рабочее место(уборка рабочих мест)

**Используемая литература и интернет ресурсы:**

1. Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.-СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
2. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла.-СПб.: «Паритет», 2006.
3. Куклы в народных костюмах: журнал № 5.-М.: «ДеАгостини», 2012
4. Цыгвинцева О.А. Мастерская народных кукол.- СПб.: «Детство-пресс, 2013.
5. Шайдурова Н.В. Методические основы работы по ознакомлению с традиционной тряпичной куклой.- Барнаул.: АлтГПА, 2010.
6. [http://tn-kukla.livejournal.com](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Ftn-kukla.livejournal.com&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHqLIBKY0N1WGp6sqH6euXdXWRN3Q)
7. http://www.rukukla.ru/article/where/Do-yourself-Russian-rag-doll
8. [http://www.liveinternet.ru/tags/%ED%E0%F0%EE%E4%ED%FB%E5+%EA%F3%EA%EB%FB/](http://www.liveinternet.ru/tags/%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%2B%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD/)
9. http://podelki-doma.ru/1311-2/moya-kollektsiya-narodnyih-kukol
10. http://www.krupenichka.ru/