**Конспект занятия**

**Тема:** «История развития вязания»

**Педагог:** Вялая Галина Александровна

**Цель:** формирование интереса к декоративно-прикладному искусству;

**Задачи:**

– ознакомление обучающихся с историей рукоделия;

– создание комфортной обстановки на занятии, а также атмосферы доброжелательности и сотрудничества;

- обучение навыкам вязания воздушных петель;

- воспитание уважения к народному творчеству;

**Оборудование**: готовые изделия, книги и журналы по вязанию, презентация, мультимедийный проектор, ноутбук, инструкция по технике безопасности, крючки 2,5 мм., пряжа.

**Ход занятия**

**I. Организационный момент 5 мин.**

Приветствие. Работа с журналом, сообщение темы и цели занятия.

**II. Основная часть (40 мин)**

1. *Педагог.* *(демонстрация презентации).*

Ремесло, рукоделие … В. Даль так определял значение слова «ремесло»: «рукодельное мастерство, ручной труд, работа и умение, коим добывают хлеб, самое занятие, коим человек живет, промысел его, требующий более телесного, чем умственного труда». Человечество на протяжении многих веков собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Вязание является одним из самых старинных видов декоративно-прикладного искусства, он существует более трех тысяч лет. Древнейшие вязаные изделия, обнаруженные в области Старого света, относятся к IV-V вв. н.э., а на территории Нового Света (Перу) - к III веку н.э. Вязаные вещи были найдены в древних захоронениях Египта, Рима, Греции.
В одной из гробниц фараонов был найден детский вязаный носок. Большой палец был вывязан отдельно, так как в то время носили обувь, похожую на нашу пляжную.

В V в. вязание процветает на Востоке и примерно в IX в. попадает в Европу, где до этого времени чулки шили из полотна и тонкой кожи. В Европе появляются вязаные чулки. Их носили и короли, и их свита. В Испании только в XVI в. получили признание вязаные чулки, и английский король Генрих VIII получил оттуда в качестве дорогого дара пару чулок ручной вязки. Чулки были необходимым предметом одежды, в XVII и XVIII вв. в холодное время мужчины надевали сразу 12 пар чулок. Известно, что тогда, как правило, вязанием занимались мужчины, а не женщины.

В 1589 г. гальвертонский священник Уильям Ли изобрел первую вязальную машину, но английская королева Елизавета I отказала ему в патенте, так как чулки, связанные на этой машине, показались ей толще сшитых из шелка, и посоветовала изобретателю зарабатывать деньги честным трудом. Ли перебрался во Францию и в г. Руане основал первую механическую трикотажную мастерскую. В конце XVIII в. во Франции изобрели круговую трикотажную машину, вязавшую полотно в виде трубы. Чулки, вязанные на машине, быстро вытеснили ручные изделия, так как были гораздо дешевле.

В странах с суровым климатом женщины проводили долгие зимние вечера, вывязывая теплую, красивую и оригинальную одежду для домочадцев. Южанки спасались от солнца шляпами, зонтиками, шалями и перчатками, связанными своими руками, которые не требовали больших затрат на их изготовление - только нитки и крючок. Имея эти принадлежности можно связать все что угодно: скатерти, салфетки, постельное белье, одежда, обувь и игрушки, занавески на окна и полотенца, коврики, сумки, шляпы и перчатки, одеяла, покрывала и подушки, даже некоторые предметы мебели и ювелирные украшения.
Любой народ должен хранить традиции своих предков, ведь без этого, как известно, не может быть будущего. Программа нашего творческого объединения рассчитана на то, чтобы познакомить и приобщить вас к удивительному миру народного прикладного творчества. Наверное, ваши бабушки бережно хранят образцы этого творчества: одеяла и подушки в технике лоскутной мозаики, глиняные игрушки и посуда, вязаные кружева и многое другое.

Оглянитесь вокруг – то, чем занимались наши предки, дошло до наших дней. Многим изделиям придали современный вид, но это не так уж и плохо. Главное – сохранить и донести до будущих поколений накопленный опыт мастеров.

Как вы уже поняли, ребята, сегодня мы начинаем изучение очень большой темы «Вязание крючком». На наших занятиях вы научитесь вязать игрушки, салфетки, сувениры и предметы одежды. Посмотрите, эти работы созданы руками обучающихся моего кружка и через некоторое время вы сможете вязать не хуже.

Поднимите руку, кто из вас уже умеет вязать?

А где научились?

Расскажите, что вы уже связали сами?

*Педагог.* Так как почти все занятия будут практическими, нам необходимо заранее подготовить необходимые материалы и инструменты. Для успешной и плодотворной работы понадобятся крючок, пряжа, нитки, иголки, ножницы.

2. Инструктаж по технике безопасности.

*Педагог.* В любом месте, где бы вы ни находились: на улице, дома, на занятиях – необходимо быть очень осторожными. Опасности подстерегают всех везде. На занятиях мы будем пользоваться различными предметами, соблюдение техники безопасности при этом является обязательным.

*Требования безопасности перед началом работы:*

– рабочий инструмент и материал разложите в установленном месте, в удобном и безопасном для пользования порядке.

*Требования безопасности во время работы:*

– содержите в порядке и чистоте рабочее место, не допускайте загромождения его инструментами, отходами и мусором;

– аккуратно обращайтесь с крючком;

– храните иголки, булавки, крючки в определенном месте (подушечке, пенале и др.), не оставляйте их на рабочем месте;

– будьте внимательны, не отвлекайтесь и не мешайте другим;

– не размахивайте рукой с инструментом, не кладите его на край стола;

– свет на вашу работу должен падать с левой стороны;

– положение тела при работе должно быть удобным, расстояние до выполняемой работы должно быть 25–30 см;

– в случае плохого самочувствия или травмирования прекратите работу, поставьте в известность педагога.

*Требования безопасности при работе с ножницами:*

– кладите ножницы справа от себя с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя;

– следите за тем, чтобы ножницы не оказались под изделием, так как, беря изделие, их можно уронить и поранить себя или работающего рядом;

– передавайте ножницы колечками вперед, с сомкнутыми лезвиями;

– не подходите во время работы с ножницами к другим обучающимся.

*Требования безопасности при работе с иглами, булавками:*

– знайте количество игл и булавок, взятых для работы, в конце занятия проверьте их наличие;

– не держите иглы и булавки губами, можно случайно вдохнуть их;

– иглы и булавки вкалывайте только в игольницу, но не в одежду.

*Требования безопасности по окончании работы:*

– приведите в порядок рабочее место;

– инструменты и материалы соберите и сложите в определенное место;

– мусор и отходы соберите и сложите в специальный ящик.

**III. Практическая работа (40 мин.)**

Теперь приступим к работе. Перед вами лежат технологические карты, где подробно расписана последовательность операций при вывязывании воздушной петли.

 Берем в правую руку крючок, в левую – пряжу. Нить от клубка положите на указательный палец левой руки, пропустите под средним и безымянным и расположите поверх мизинца.

Поверните кисть ладонью к себе, прижмите нить большим пальцем к среднему, а указательным слегка приподнимите вверх. Правой рукой проведите крючок между нитями, поверните его против часовой стрелки, сделав полный оборот на 3600 . На нитке появилась незакрепленная снизу петля, а крючок принял первоначальное положение. Зажмите основание петли большим и указательным пальцами, ослабьте немного петлю, подхватите крючком нить с указательного пальца и протяните в петлю.

Затяните петлю на крючке - это петля цепочки – определитель размера всех следующих петелек. Она должна плотно обхватывать крючок, но в то же время она должна свободно в него пройти вместе со второй петлей. Подведите крючок снизу под нить на указательном пальце, то есть сделайте накид, и, захватив накид бородкой, протяните в первую петлю. На крючке вторая воздушная петля. Третью и все последующие петли провязывайте точно так же как и вторую. Воздушные петли образовали цепочку.

Теперь тренируемся самостоятельно.

(*Через 20 минут занятия проводится физкультминутка)*

**III.** **Подведение итогов (5 мин.)**

Сегодня вы научились вывязывать крючком воздушные петли. Это самый первый и, пожалуй, самый сложный шаг на пути к мастерству. Вы молодцы, отлично справились с заданием. На следующем занятии мы начнем вязать цепочки для панно.

|  |
| --- |
| **Технологическая карта.**Вывязывание воздушной петли. |
| № п./п. | Последовательность операций. | Эскиз. |
| 1. | Нить от клубка положите на указательный палец левой руки, пропустите под средним и безымянным и расположите поверх мизинца. | сканирование002 |
| 2. | Поверните кисть ладонью к себе, прижмите нить большим пальцем к среднему, а указательным слегка приподнимите вверх. |  сканирование003 |
| 3. | Правой рукой проведите крючок между нитями, поверните его против часовой стрелки, сделав полный оборот на 3600 .  | сканирование004 |
| 4. | На нитке появилась незакрепленная снизу петля, а крючок принял первоначальное положение. | сканирование005 |
| 5. | Зажмите основание петли большим и указательным пальцами, ослабьте немного петлю, подхватите крючком нить с указательного пальца и протяните в петлю. | сканирование006 |
| 6. | Затяните петлю на крючке - это петля цепочки – определитель размера всех следующих петелек. Она должна плотно обхватывать крючок, но в то же время она должна свободно в него пройти вместе со второй петлей.  | сканирование007 |
| 7. | Подведите крючок снизу под нить на указательном пальце, то есть сделайте накид, и, захватив накид бородкой, протяните в первую петлю.  | сканирование008 |
| 8. | На крючке вторая воздушная петля. Третью и все последующие петли провязывайте точно так же как и вторую. |  сканирование009 |
| 9. | Воздушные петли образовали цепочку.  | сканирование010 |