**Итоговое занятие**

**Эстетическая студия «Ника»**

**Предмет**: композиция

**Педагог:** Чеченкова Л. Н.

**Дата**: 17.12.2010 **Группа**: 1 **Год обучения**: 2

Итоговое занятие проводилось в форме игр и конкурсов.

1. Конкурс на лучшего композитора. Дети показывают домашнее задание –поют сочиненную каждым песню на заданное четверостишие. Дети выбирают победителей на основе критериев красоты мелодии, подвижности голоса и соответствия мелодии образу стихотворения.
2. Игра «Нарисуй звуками». Дети изображают на музыкальных инструментах – с помощью тембра, динамики, темпа, ритма – заданные образы ( «Эхо в горах», «Добрый дракон», «Близкие и далекие звезды»).

Критерии и уровни оценки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
| Сочинение маловыразительной мелодии или тембровой композиции. | В мелодии песни, достаточно подвижной, и в тембро-ритмической композиции около 50% звучащего материала можно оценить как смыслосодержательные или звукоизобразительные. | В достаточно подвижной мелодии и тембро-ритмической композиции от 70% и более звучащего материала можно оценить как смыслосодержательные или звукоизобразительные. |

1. Сочинение истории. Детям предлагается коллаж из музыкальных произведений, к которому они должны придумать соответствующую историю.

Критерии и уровни оценки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
| Мало ассоциаций, история развивается независимо от музыки. | Около 50% ассоциаций соответствуют образному содержанию музыки. | Более 70% ассоциаций соответствуют образному содержанию музыки |

1. Тембро-ритмическая игра «Ридель-фидель». Дети исполняют свои роли, играя на музыкальных инструментах. Дети, выигравшие в конкурсе и лучше ответившие, исполняют роли: девочки – принцессы, мальчики – 1-го министра.

Критерии и уровни оценки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
| Ребенку трудно втсупить вовремя, неритмичное исполнение. | Ребенок иногрда ошибается во времени вступления или ритме. Заинтересованность. | Ребенок исполняет четко ритм, внимательно следит за своевременным вступлением. Заинтересован, стремится исполнить свою роль как можно лучше. |