**Мастер-класс «Роспись ткани с использованием соли»**

*Автор - Семёнова Н.И.,*

*педагог дополнительного образования*

*студии ДПТ "Вдохновение"*

*МБОУ ДОД ЦВР г.Инта,*

*республика Коми*

Эффектные и необычные работы в технике «соляной росписи» пользуются популярностью у мастеров по батику за разнообразие возможностей использования при изготовлении:

- палантинов, платков, шарфов;

- поздравительных открыток;

- декоративных фото-рамок;

- обложек книг или фотоальбомов;

- самостоятельных творческих работ и т.п.



1. Для работы необходимы следующие материалы и инструменты:



- белая ткань (шёлк, ситец);

- деревянная рамка для натягивания ткани;

- краски для росписи ткани (анилиновые или акриловые);

- кисти крупного размера;

- крупная соль (морская);

- ёмкость с водой;

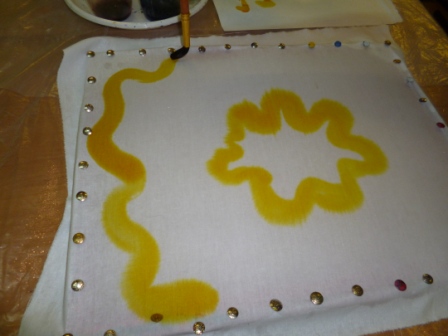
- кнопки-гвоздики для натягивания ткани на раму.

1. Натянутую на раму ткань увлажняем холодной водой с помощью пульверизатора.



1. На увлажнённую основу поэтапно, шаг за шагом наносим с помощью кисти красители от светлого к тёмному. Чтобы рисунок был чётким, после использования каждого цвета кисть промываем чистой водой. Изображение может быть произвольным. Цветовая гамма – любая.











1. Заполняем рисунком всю поверхность ткани.





1. На влажную расписанную поверхность с высоты 15-20 см. насыпаем соль, которая должна распределиться равномерно по всей росписи. Можно рассыпать соль произвольно или в определённом порядке.



1. Насыпанная на влажную поверхность ткани соль вступает в реакцию с красителем, в результате получается необычный красивый солевой эффект.



1. После высыхания ткани (ускорить процесс сушки можно с помощью фена), соль убираем.



1. Готовую расписанную ткань снимаем с рамы. Для закрепления красок проглаживаем ткань горячим утюгом с двух сторон.



1. Варианты изделий с использованием соляной росписи:



Успехов и вдохновения!