

## «Fresh music»

*Метлина Ирина Олеговна*

Любимое слово нашего ансамбля – Fresh . Почему? Сейчас поймёте.

Год назад родилась идея создать в музыкальной студии что-нибудь эстрадное. В самом деле: все классические отделы имеются ( о чём вы, конечно, прочтёте, или уже прочли, зайдя на соответствующие страницы сайта ЦДТ),

Альтернативные классы фортепиано и гитары в наличии. Есть отделение народных инструментов. А с эстрадой - тишина. Но позвольте! Как же так? Популярнейший, однако жанр, - и не охвачен. Непорядок! А непорядки надо устранять.

И УСТРАНИЛИ! Не сразу, конечно. Сначала в порядке эксперимента привлекли несколько талантливых детей, которые уже владели музыкальными инструментами и их педагогов .

Как вы думаете, что было дальше? Правильно! Как-то сам собой образовался ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ. Назвались, кстати, " Fresh music "( что в переводе означает ««Свежая музыка», ключевое слово, конечно «Музыка», а впрочем для некоторых главное что « свежая», Фреш и переводится с английского, как свежий)

И пошла работа!. Когда в музыкальной студии появился класс синтезатора, сразу возникла идея: «А что если объединить современные и народные инструменты?» В выигрыше будут все - народные инструменты будут более востребованы, а электронные инструменты приобретут живой национальный колорит звучания. Сейчас в ансамбле занимаются ребята от 8 до 16 лет. В его состав вошли такие инструменты как синтезатор, баян, аккордеон, гитара, ударные. Поначалу, пришлось очень непросто: педагогам пришлось делать переложения, инструментовки и аранжировки, выстраивать состав инструментов, подбирать оригинальный репертуар, которого просто нет в печатных нотных изданиях, определять приоритеты солирующих инструментов.

Потребовалась помощь звукооператора, задачами которого было грамотно и профессионально подключить электронные инструменты, выстроить музыкальный баланс аккомпанирующей группы и отдельных солистов, добиться звука, удобного для восприятия, создать ощущение пространственного распределения и разрешающей способности звучания.

Но как показало время и результаты работы, именно в ансамбле дети стали лучше развивать свои музыкальные способности и реализовывать свой творческий потенциал, именно ансамбль дал им возможность общего и личного самовыражения.

Представляете, как может звучать музыка А. Пьяцоллы или И. Баха, если сыграть её таким составом? Причём, не меняя в партитуре ни единой ноты, а лишь подчёркивая ритмику и добавляя новое тембровое звучание, благодаря использованию

клавишных и ударных? Нет? Тогда посмотрите видеоролик, а лучше загляните на один из концертов ансамбля " Fresh music»

Ну, а кому с интересно, - просто приводите своих детей в наш ансамбль! И они не только получают базовое музыкальное образование, а в процессе обучения сами поучаствуют в различных альтернативных, интерактивных и прочих мероприятиях.!  
*Немного философии.*

Совсем немного. Просто хочется рассказать об одном основополагающем принципе работы в ансамбле Так вот: Помимо того, что мы стараемся дать детям классическое музыкальное образование, мы учим их думать, импровизировать и творить. То есть не просто получать некую сумму знаний, а уметь их творчески применять, а в идеале и развивать. Ради этого и создан эстрадный ансамбль « Fresh music " Ради этого придуман совершенно нестандартный проект .

И, судя по тому, с каким удовольствием ребята участвуют во всех этих экспериментах, мы на верном пути. А результаты? Они обязательно будут. Они уже есть.

В 2012, 2013, 2014 году ребята стали лауреатами I и II степени городского конкурса ансамблей « Юный музыкант» в номинации «Ансамбли с использованием электронных инструментов, лауреатами II степени на Международном конкурсе-фестивале « Планета талантов» проект « Волга впадает в сердце моё!», дипломантами конкурса « Стань звездой» лауреатом конкурса электронной музыки « Элам», дипломантом IV Всероссийского конкурса детского музыкально – электронного творчества «*Электронная радуга-2013*»

А идеи так и бурлят! Только и слышишь: а давайте вот так! А если вот это попробовать!

Одним словом, Жизнь Кипит, Ребята Думают, а значит, всё не зря!