Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей

«Дом детского творчества»

 Называевского муниципального района Омской области

План - конспект занятия

**«Отражение эмоционального состояния человека и природы в искусстве:**

**«Волшебное дерево»**

(рассчитан для детей 8 лет)

 Подготовила: Калинина Оксана

 Владимировна,

 педагог дополнительного

 образования

2014г.

Информационная карта учебного занятия

|  |
| --- |
| **Информация об учебном занятии** |
| Область деятельности дополнительного образования детей | Эколого-биологическая |
| Учреждение дополнительного образования | МБОУ ДОД «Дом детского творчества» |
| Педагог дополнительного образования | Калинина Оксана Владимировна |
| Детское объединение | «Лесовичок» |
| Образовательная программа | «Зеленая планета» |
| Возраст учащихся | 8 лет |
| Количество человек в группе | 15 человек |
| Продолжительность учебного занятия | 45 минут |
| Место данного учебного занятия в образовательной программе детского объединения | 1 год обучения, тема «Отражение эмоционального состояния человека и природы в искусстве: «Волшебное дерево» |
| Тип учебного занятия в зависимости от дидактического цикла | Изучение новых знаний |
| Форма учебного занятия | Сказка-игра |
| Цель учебного занятия | Развитие эмоционального восприятия окружающего мира, воспитание эмоциональной отзывчивости |
| Задачи учебного занятия | *Познавательный аспект:** Формировать представление об эмоционально-эстетической значимости выразительных средств цветового колорита.
* Формировать умение передавать особенности сказочных образов цветов, добиваясь выразительности с помощью цвета, линии, формы.
* Раскрыть смысл слов: добрый, злой

*Воспитательный аспект:** Развивать эмоционально-чувствительную сферу ребенка.

Формировать интерес к коллективной деятельности.*Развивающий аспект:** Развивать воображение, творческое мышление.
* Развить творческие способности детей в продуктивной художественной деятельности.
 |
| Перечень вводимых занятий | Зло, добро, жестокость, замкнутость, чуткость, общительность, милосердие, доброжелательность, агрессивность, отзывчивость. |
| Принципы обучения | Принцип гуманизации - предполагает ценностное отношение к каждому ребенку, готовность педагогу помочь ему.Принцип культуросообразности – содержание занятия предполагает освоение.Принцип деятельной основы занятия- предполагает творческое преломление детьми полученных знаний в практической работе. |
|  Предполагаемый результат занятия: какими знаниями. Умениями, навыками овладеют дети в результате изучения темы | Освоят новые понятияСформируют представление об эмоционально-эстетической значимости выразительных средств цветового колорита.Сформируют умение передавать особенности сказочных образов цветов, добиваясь выразительности с помощью цвета, линии, формы «Волшебное дерево» |
|  Средства обучения (дидактические материалы, оборудование, ТСО инструменты, материалы | Акварель и все необходимое для работы с нею.Альбомный лист.Индивидуальные комплекты цветных карточек (10-12 карточек разного цвета). Большое панно с нарисованными на нем «волшебным деревом): одна половина фиолетово-багрового, сине-черного цвета, другая теплых тонов.Листья дерева написанными на них характеристиками добра и зла (жестокость, замкнутость, чуткость, общительность, внимательность, милосердие, доброжелательность, агрессивность, отзывчивость, жадность, ненависть, радость, улыбчивость, коварство).Репродукции картин с изображение цветочных натюрмортов, контрастных по эмоциональному состоянию.Ножницы, клей. Магнитофон. Кабинет. |

**Используемые методы и приемы работы по этапам учебного занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы учебного занятия** | **Используемые методы и приемы работы** |
| 1. | Организационный | Проверка готовности к занятию. |
| 2. | Подготовительный | Психокинетическая разминка |
| 3. | Основной | Погружение в игровую ситуацию. Беседа. |
| 4. | Практическая работа |  |

**Ход учебного занятия по теме «Отражение эмоционального состояния**

**человека и природы в искусстве»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы** | **Содержание работы** | **Время****(мин.)** |
| 1. | Организационный | *Приветствие, проверка готовности обучающихся к занятию (наличие у каждого обучающегося акварельных красок, кисточек, баночек с водой, и т.д*Здравствуйте, ребята! Я знаю, что вы любите сказки и сегодня я хочу рассказать вам сказку об одной волшебнице, которая хотя и умеет колдовать и создать разные чудеса, но в одном деле ждет помощи от нас. Я надеюсь, что вы готовы ей помочь? (Да) Но прежде, чем начать сказку, проверьте, если у вас краски, бумага, кисточка, ножницы, баночка с водой. Если все в порядке, то давайте начнем нашу сказку.  | 3 минуты |
| 2. | ПодготовительныйПсихокинетическая разминка | Жила-была на свете волшебница. Среди многих чудес, которыми она себя окружала, был волшебный сад, где росли необычные цветы и деревья.Цветы в этом саду были необычно красивы. У каждого цветка был свой характер, и вели они себя также, как люди: утром просыпались, умывались утренней росой, сияли от радости встречи с солнышком всеми своими красками и оттенками, а ночью спали, набирались сил. Есть ли среди цветов любимые вами? Назовите их. *(Дети называют).* Давайте представим себе, что мы с вами - цветы. Сейчас в нашем саду теплая южная ночь. *(Тихо вступает легкая музыка).* Цветы спят, сложив вдоль длинных стройных стеблей свои листья руки, а может быть, прикрывают ими нежные головки *(дети показывают, как спят цветы).*Вдруг из-за горизонта показывается солнышко, оно осветило все вокруг, коснулось своими лучами цветов, нежно погладила их головки. Цветки подняли свои красивые личики, открыли глаза, радостно улыбнулись солнышки и потянулись всеми своими лепестками и листочками к нему, к его длинным и теплым лучиками. Представьте себе, как хорошо нам, цветочкам, жить на свете, как звонко поют птицы, как прекрасно все вокруг, как необходимы цветы, коснитесь друг друга листочками, потянитесь вместе к солнышку.Покажите с помощью карточки цвет своего цветка. Ах, какой необыкновенный разноцветный сад цвете у волшебницы. *(Обратить внимание, на тех детей, кто показал карточки темных, напряженных тонов).*  | 5 минут |
| 3. | Основной |  Деревья в это саду, конечно, то же были волшебными. А вот одно дерево было необыкновенным, заколдованным. Одна половина была «доброй», другая «злой». Посмотрите на дерево. Как вы думаете, где какая половина? Почему вы так думаете*? (Дети высказывают свои предложения, ориентируясь на форму веток, их цвет).* Правильно, ветки злой половины корявые, изломанные, как бы хищно переплетающиеся между собой фиолетово-багрового, сине-черного, темно-коричневых тонов. А ветви доброй половины плавно изогнутые, как бы устремленные вверх, к солнцу, теплых тонов.И когда в саду волшебницы останавливались путники и садились отдохнуть под его доброй половиной, случалось невероятное - они добрели душой и сердцем. Те же, кто попадал под его злую половину, становились злыми и жестокими. А так как хозяйка сада была доброй волшебницей, то превращение доброго человека в злого ее очень огорчало, но она ничего не могла изменить. Но что значит, быть добрым или быть злым? Давайте попробуем разобраться.Перед вами лежат листья с этого дерева один с «доброй» половины, другие со «злой». На каждом листике написано качество, присущее доброму или злому человеку. Прочитайте, подумайте и повести листик на «добрую» или «злую» половину дерева*. (Дети выполняют задание).*Давайте посмотрим, что присуще доброте, а что злу. *(Педагог читает подписи на листиках).* Ребята, а каким человеком хотели бы быть вы? *(Ответ детей).* Обратите внимание, добрых характеристик гораздо больше, чем злых. Ведь доброта всегда лучше, чем зло.Волшебница очень хотела, чтобы все, кто у нее побывал, становились добрыми. А как мы можем помочь волшебнице, и предупредить людей, что нельзя садиться на вторую половину? Как же нам это сделать? Может быть, нарисовать? Что? *(Дети перечисляют разные варианты: написать объявление- но его не прочтут те, кто не умеет читать, есть листья- но наступит осень и они опадут. Необходимо подвести детей к мысли, что можно нарисовать цветы «добрые» и «злые» и «развесить» на ветвях дерева).* Замечательно придумали дети. Но как же нарисовать «добрый» цветок, а как «злой»? Давайте посмотрим на репродукции и определим, какие цветы мы можем выбрать для «доброй» полвины, а какие для «злой». Почему мы выбрали именно эти цветы? По каким признакам определили, что эти цветы «добрые», а эти «злые»? *(Вместе с педагогом дети разбирают цветовое решение картин и линейную характеристику изображенных на них цветов).* | 15 минут |
| 4. | Практическая самостоятельная деятельность детей | Итак, каждому надо нарисовать на листе бумаги один цветочек «добрый», а один «злой», помня о том, что они должны отличаться друг от друга по цвету, и по всему контуру (мягкому, плавно изогнутому, или резкому, изломанному).*(Дети рисуют два цветка для разных половин волшебного дерева, а потом вырезают их по контуру. Затем при помощи педагога наклеивают вырезанные цветы на добрую и злую половину дерева.)* | 10 минут |
| 5. | Итоговый |  *Когда без исключения цветки будут наклеены на дерево, следует подвести итог: что нового сегодня узнали? Чему новому сегодня научились?**Затем педагог приглашает всех детей подойти к панно и полюбоваться коллективной работой. Дети показывают друг другу, какие цветы нарисовал каждый из них. Педагог обращает внимание на результат общей работы, совместного творчества.*Ребята, посмотрите, мы помогли не только волшебнице, но и тем людям, кто остановится отдохнуть в тени этого дерева. Теперь не один путник не превратится в злого и жадного человека, а наоборот станет добрым, внимательным, доброжелательным.А можем мы с вами продолжить сказку? Может ли это дерево помочь тем кто ссорится, злится, дерется? А как? Кто догадался? Правильно, надо посидеть или постоять под его «доброй» половиной.*Дети вместе с педагогом выбирают место, где панно может висеть. Разместив дерево, педагог предлагает всем детям посидеть под его «доброй» половиной, чтобы весь оставшийся день они оставались радостными, веселыми, общительными.*Ребята, посмотрите, что получается. Мы помогли волшебнице, сделали доброе дело, но и у нас с вами тоже появилось «волшебное» дерево, которое поможет нам бороться с жадностью, коварством и жестокостью. Из этого мы можем сделать вывод: делая добро другим, ты делаешь добро себе. | 7 минут |