Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы Зеленоградский дворец творчество детей и молодёжи

**Открытое занятие**

**по предмету** **«Композиция»**

**Тема: «Использование выразительности музыкальной интонации при сочинении музыки на стихотворный текст»**

Педагог дополнительного образования:

Чеченкова Людмила Николаевна

Дата проведения:

28 февраля 2014 года, каб.202, в 15.00.

 Москва 2014г

**Пояснительная записка**

**Образовательная программа:** комплексная программа студии «Ника».

**Тема программы:** Влияние интервалов на создание музыкального образа.

**Год обучения:** первый.

**Возраст обучающихся:** 7-8 лет.

**Форма занятия:** групповая.

**Тип занятия:**закрепление знаний, выработка умений и навыков.

**Цель занятия*:*** закрепить знания учащихся о выразительных свойствах интервалов, навыков слышания и интонирования, умения использовать интонации интервалов при сочинении музыки на стихотворный текст.

 **Задачи:**

***образовательные –*** формирование у учащихся понятий ***музыкальная интонация, музыкальный интервал***, знаний о присущей каждому интервалу выразительной особенности, умения соотнести содержание стихотворного текста и выразительность интервала; навыков использования знаний и умений на практике при сочинении музыки;

***развивающие***

– развитие интонационного и ладового слуха учащихся,

– развитие способности учащихся к импровизации и сочинению музыки с осознанным использованием музыкально-выразительных средств,

– развитие исполнительских навыков учащихся при игре своих сочинений и импровизаций,

– развитие навыка учащихся слухового восприятия средств музыкальной выразительности ,

– развитие способности учащихся высказывать свои суждения, аргументировать их ;

***воспитательные***

– формирование интереса учащихся к музыкальному искусству и процессу сочинения музыки,

– формирование чувства товарищества и дружелюбия,

– повышение дисциплинированности и ответственности.

**Дидактические материалы:**

– изображения клавиатуры,

– стихотворные тексты,

– наглядные пособия – опорные сигналы по теме «Интервалы»,

– набор кубиков для отображения тоновой величины интервалов.

**Материально-техническое обеспечение:**

– кабинет с фортепиано,

– личные инструменты детей, обучающихся на других инструментах (по их желанию).

**Словарик профессиональных терминов**

***Интонация* –** выразительное соединение нескольких звуков в мелодии.

***Интервал*** – расстояние между двумя звуками.

***Полутон*** – наименьшее расстояние между звуками (самое близкое расположение звуков).

***Тон*** – расстояние между звуками, равное двум полутонам (расположение звуков, включающее в себя два полутона).

**План-конспект открытого занятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы** | **Ход занятий** | **Время** |
| 1 | Организационная часть | Техника безопасности. Ознакомление учащихся с темой занятия. Объявление темы. | 2 минуты |
| 2 | Основная часть | 1. **Вокально-интонационные упражнения** (пение интонационных попевок на различных интервалах).
2. **Закрепление понятий интонации, интервала.**
3. **Определение интервалов на клавиатуре (**большой и малой секунды**,** большой и малой терции).
4. **Импровизация учащимися мелодии к заданной словесной фразе** (с обсуждением в классе).
5. **Проверка домашнего задания – исполнение учащимися своих сочинений** (после проигрывания сочинение обсуждается и оценивается всеми учащимися).
 | 40 минут |
| 3 | Заключительная часть | Обобщение занятия: анализ проделанной работы, домашнее задание. | 3 минуты |
|  | Итого |  | 45минут |

**Список литературы**

Шатковский Г. И. «Развитие музыкального слуха» – М., 2012

Ошуркова Т. Б. «Интервалы – это просто!» – Ростов-на-Дону, 2012

Котляревская-Крафт М. «Сольфеджио» 1 класс ДМШ – Ленинград ,1989

«Лучшие стихи для детей» – СПб, 2005