

**Общие требования к технике безопасности на занятиях изобразительным искусством**

|  |
| --- |
| Художественное освоение действительности как средство развития личности сельского школьника |
| *Первая осознанная встреча сельских школьников с искусством происходит на уроках изобразительной деятельности. Урок искусства может стать для каждого ребенка ярким событием в жизни, побуждающим к самостоятельному творчеству, поэтому особое внимание следует обратить на создание эмоциональной атмосферы увлеченности. Достижению атмосферы способствует образное слово учителя, располагающее учащихся к общению, к совместному переживанию, использование литературных и музыкальных сравнений, зрительных образов и сказочных моментов.* | Обои, картинки поиск: рисование - www.GdeFon.ru |

Метод художественно-педагогической драматургии

Урок - это действие, поэтому уместно провести параллель с драматическим искусством. Ход урока можно продумать, но полностью предугадать нельзя, так как его герои - ученики - не знают «пьесы», в каждом классе разные «действующие лица». Сравнение урока с драматическим искусством носит, конечно, приблизительный характер. Оно определяет два момента в организации учебного процесса: атмосферу творчества и приоритет проблемности в деятельности каждого школьника (и при восприятии, и при созидании).

Урок искусства строится по методу художественно-педагогической драматургии и состоит из следующих структурных элементов:

- Завязка - выход на проблему.

- Кульминация - выход на тему урока.

- Развязка - самостоятельная работа учащихся.

- Эпилог - подведение итогов.

- Последействие - домашнее задание.

Уроки искусства строятся по законам искусства (восприятия, созерцания, общения, диалога, художественного творчества). Весь арсенал средств работает на то, чтобы увлечь «зажечь», «разбудить» ребят.

К занятиям допускаются учащиеся, прошедшие инструктаж по технике безопасности.

**Опасность возникновения травм:**

* при работе с острыми, колющими и режущими инструментами;
* при работе с красками;
* при нарушении инструкции по ТБ.

В кабинете должна находиться аптечка, укомплектованная необходимыми медикаментами и перевязочными средствами для оказания первой помощи пострадавшим.



**Требования безопасности перед началом уроков.**

1. Подготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
3. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.
4. При слабом зрении надеть очки.
5. Одеть рабочую одежду - нарукавники, фартук.

**Требования безопасности во время занятий.**

1.   Выполнять все действия только по указанию учителя.

2.   Не делать резких движений во время работы.

3.   Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.

4.   Осторожно пользоваться красками и необходимыми на уроке материалами.

5.   Не покидать рабочее место без разрешения учителя.

**Требования безопасности в аварийных ситуациях.**

1. При плохом самочувствии прекратить занятия и сообщить об этом учителю.

2. При возникновении пожара в кабинете, немедленно прекратить занятия,по команде учителя организованно, без паники покинуть помещение.

3. При получении травмы немедленно сообщить о случившемся учителю.

**Требования безопасности по окончании занятий.**

1. После окончания работы произведите уборку своего места.
2. Вымойте лицо и руки с мылом.
3. Обо всех недостатках, обнаруженных во время работы, сообщите учителю.

**Урок ИЗО осуществляется в условиях комфортности:**

 Санитарно – гигиенические:

* Свежий воздух, проветренный класс, соответствующее освещение, влажная уборка, озеленение.
* Рабочее место на занятиях ИЗО – мольберты. Автоматически осуществляется контроль за посадкой учащихся во время занятия.
* Комфортный для человека уровень шума 10 дБ.
* Использование видеоэкранных средств обучения с учетом гигиенических правил.

**Здоровьесберегающие компоненты на уроках ИЗО:**

* Использование активных методов обучения: поисковый, игровой, проектный, исследовательский и др.
* Плотность урока: количество времени, затраченного на учебную деятельность не менее 60% , но не более 80%.
* Темп завершения урока спокойный, учащийся должен иметь возможность задать учителю вопросы
* Учитель комментирует домашнее задание (объем, «опасные места», наличие выбора)
* Оценивание:

Три варианта оценивания:

1. Ученик (самооценка)
2. Ученик – ученик (взаимооценка)
3. Ученик – учитель (корректирующая оценка и договор на окончательную оценку)

