**Музыкальные народные инструменты европейской культуры и их озвучивание с помощью выразительных возможностей синтезатора**

1 .Здравствуйте ,дорогие гости и члены жюри.

Мы сегодня представляем наш ,он называется » Музыкальные народные инструменты европейской культуры и их озвучивание с помощью выразительных возможностей синтезатора».

2 .В современном обществе все меньше людей слушают классич. и народную музыку. Больше увлекаются поп культурой, отчего у людей теряются духовные и эстетические ценности. Поэтому мы сегодня хотели бы ознакомить вас с музыкальными инструментами европейской культуры , с их звучанием.

3. До работы над проектом мы прослушали симфоническую сказку «Петя и волк» Сергея Серг. Прокофьева, посмотрели слайды с интересными и редкими музыкальными народными инструментами,

4. Мы это сделали для того . чтобы расширить свой кругозор в области музыки и чтобы с интересом ею заниматься.

5 Для подготовки к проекту мы искали информацию в интернете, подбирали голоса разных инструментов, консультировались с педагогом.

6.

 Слайд 7 Народное творчество возникло давно и передавалось из поколения в поколение , народные песни и танцы сопровождались игрой на музыкальных инструментах.

 Слайд 8. . Народная скрипка- один из самых распространенных народных инструментов европейской культуры . Она появилась в Ирландии в 17 веке.

 9. Карманная скрипка - пошетт , размером до 30 см, укладывалась в карман .

 Слайд 11 На Украине скрипка получила особенно широкое распространение.

 Слайд 12. Норвежская скрипка или хардингфеле, (hardingfele . , делалась вручную , красиво украшалась серебром и перламутром и расписывается, а головка инструмента увенчивается резной женской головой или головой мифического животного.

 Слайд 14

 Волынка –духовой многоголосный инструмент., который состоит из нескольких трубочек с язычками( жалеек), прикрепленных к мешку, в который играющий вдувает воздух .На волынке играют , как правило, на открытом воздухе, так как звук ее сильный, пронзительный. В Шотландии есть военные оркестры волынщиков. Музыканты играют в своих национальных костюмах –коротких клетчатых юбочках

 Слайд 11.

 Цимбалы- струнный ударный инструмент . Играют на цимбалах деревянными палочками или молоточками. Звук получается нежный , звенящий, напоминающий гусли.

Слайд 12.

 Лютня- струнный щипковый инструмент, известный еще в древнем Египипте. В Европу попала в Средние века.

 Слайд 13.

 Мандолина появилась в XVI веке в Италии.

 Слайд 14.

 Гитара появилась в Испанией 13 веке. , имела всего лишь четыре струны, в 16 веке появилась пятиструнная гитара, в 18 веке – шестиструнная гитара.

16 Название »Окарина» переводится с итальянского языка «гусенок», представляет собой небольшую камеру в форме яйца с отверстиями для пальцев в количестве от4до 14

15. Кастаньеты — ударный музыкальный инструмент, представляющий собой две вогнутые пластинки-ракушки, в верхних частях связанные между собой шнурком. Кастаньеты сопровождают испанскую музыку, музыку испанских цыган, данный инструмент часто используют и в классической музыке для создания «испанского колорита» .

 Слайд 17.

 Флейта пана или многоствольная флейта - древнейший духовой инструмент. Название "Ф. П." –связано с древнегреческим мифом о боге Пане, который часто изображался играющим на многоствольной флейте.

 Слайд 18.

 Английская флейта или блокфлейта известна в Европе с 17 века .Есть два вида блокфлейт- немецкая и барочная .

19. Гармоника и аккордеон – клавишно – духовые инструменты ставшие популярными и народными во многих странах .

 Слайд 20.

 Гармоника –изобретена в Берлине в 1822 году.

 Слайд 21.

 Аккордеон создан в Праге в 1829 году.

 Слайд 22.

Этот струнный инструмент,

Романтичную испанку

Любят бард,солдат, студент,

И заслуженный артист, и нагруженный турист.( гитара)

 Слайд 23.

Расскажу тебе. Дружок- в Древние века

Дунул тихий ветерок в трубку тростника.

Человек услышал вдруг нежный мелодичный звук,

И родился в тот момент музыкальный инструмент.( флейта)

 Слайд 24.

Заливается трехрядка, и народ идет вприсядку!

А трехрядка неплоха-есть и кнопки ,и меха.

И веселые старушки под нее поют частушки.(гармоника)

Слайд25.

Как будто девушка запела, и в зале словно посветлело.

Скользит мелодия так гибко .

Затихло все-играет скрипка.

 Перспективы проекта.

 Наш проект можно использовать для проведения музыкальной гостиной. Музыкальные гостиные появились в эпоху Возождения , .В них делались великие открытия. Они представляли собой союзы художников, композиторов, ученых.

Спасибо за внимание! Благодарим родителей, педагога Новоженову Галину Васильевну за помощь в создании проекта.