**Муниципальное образовательное бюджетное учреждение**

**дополнительного образования детей**

**«Центр детского творчества детей» с. михайловка**

**Михайловского муниципального района**

**Мониторинг**

**воспитанников творческого объединения**

**«Изобразительное искусство»**

**(срок реализации – 2 года)**

***Руководитель - педагог дополнительно образования***

***Чехунова Любовь Евгеньевна***

**Муниципальное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Центр детского творчества» с.Михайловка**

**Михайловского муниципального района**

**Кружок «Изобразительное искусство»**

руководитель –Чехунова Любовь Евгеньевна, педагог дополнительного образования.

ПРОГРАММА МОНИТОРИНГА

воспитанников, обучающихся по программе дополнительного образования детей «**Изобразительное искусство**» (срок реализации – **2** года)

**Сроки проведения:**

* *Предварительный мониторинг* – сентябрь текущего учебного года;
* *Текущий мониторинг* – декабрь текущего учебного года;
* *Итоговый мониторинг* – май текущего учебного года.

**Цель:** *предварительный мониторинг*  – определение стартового уровня развития практических навыков у детей кружка « Изобразительное искусство»;

*Текущий мониторинг* – оценить качество усвоения воспитанниками знаний за первое полугодие освоения программы дополнительного образования кружка « Изобразительное искусство»;

*Итоговый мониторинг* – определение уровня развития знаний, умений и практических навыков в умении пользоваться инструментами и материалами и последовательности выполнения рисунка к концу года.

**Форма проведения** (для всех видов мониторинга): контрольное задание, индивидуальный опрос по техники безопасности, дидактическая игра.

*Итоговый мониторинг* – дополнительно уровень умений и навыков может определяться по активности участия воспитанника в программах, конкурсах, выставках.

**Содержание**:

а) воспитаннику кружка 1-го года обучения предлагается выполнить задания по следующим разделам программы:

*Предварительный мониторинг*: - Конструктор «Животные» ;

- Обвести по шаблону с криволинейным

контуром;

- Умение пользоваться кисточкой и

красками.

*Текущий мониторинг*: - цветоведение (три главных цвета);

- отработка технических навыков рисования

животных, задание «Дорисуй»;

-из чего состоит пейзаж (игра с картинками).

*Итоговый мониторинг*: - Решение кроссворда № 1;

- Цветоведение;

-Терминология.

б) воспитаннику кружка 2-го года обучения предлагается выполнить задания по следующим разделам программы:

*Предварительный мониторинг*: - Симметрия «Дорисуй вторую половину»;

- Инструменты и материалы художника;

- Основы цветоведение(превращение цветов)

*Текущий мониторинг*: - декоративные росписи;

-жанры пейзажа;

- закрепление знаний о сезонных изменениях

природы, о цветовой гамме;

*Итоговый мониторинг*: - ребусы;

- терминология;

- основы натюрморта.

**Форма оценки:** Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития:

45- 36 балла – высокий уровень.

35 - 27– средний уровень.

26 - 16 – низкий уровень.

**Критерии оценки:**

**-** высокий уровень воспитанник самостоятельно отвечает на вопросы, не испытывает затруднений при выполнении задания. Правильно пользуется инструментами и материалами, соблюдает технику безопасности, владеет терминологией.

- средний уровень воспитанник в основном правильно отвечает на вопросы. Называет правила по техники безопасности, не всегда грамотно пользуется инструментами и материалами, и понимает терминологию, может самостоятельно выполнять задания, но ориентируясь на образец.

- низкий уровень воспитанник допускает значительные ошибки при ответе на вопросы. Испытывает затруднения в использовании инструментов и материалов, постоянно требуется помощь педагога при выполнении задания.

**Методика определения результата:** результативность полученных знаний определяется при выполнении самостоятельной творческой работы определенного уровня сложности по темам программы и участия выставках, конкурсах, ярмарках.

**Форма фиксации** результата: протокол (приложение 1, 2, 3, 4), карточка учета творческого роста (приложение 5,6,7,8) для каждой группы разного года обучения в объединении «Изобразительное искусство».

Итогом воспитательной работы по программе являются степень сформированности качеств личности: терпение и воля, целеустремленность и настойчивость, самоконтроль и самооценка, умение самостоятельно решать творческие задачи. Воспитательный процесс осуществляется как на занятиях, так и во время организованных мероприятий. Форма контроля: наблюдение.

**Задания для мониторинга.**

***1-й год обучения.***

1. **Задание:** Конструктор «Животные»
2. Собрать фигурки животных, используя различные модели частей тела (голова, уши, туловище, лапы, хвосты); см. 1.1.

б) Закрепить знания о строении животных.

1. **Задание:** обвести шаблон на бумаге, с криволинейным контуром;
2. **Задание:** нарисовать домик. Работа в цвете.
3. **Задание:** на листе бумаги из основных цветов(красного, желтого и синего) получить составные цвета.
4. **Задание**: Творческое задание «Дорисуй животных». Дети выбирают листы с нарисованными геометрическими формами, линиями. Рисунки выполняются по замыслу детей.

1. **Задание:** Дидактическая игра «Из чего состоит пейзаж», игра с картинками.

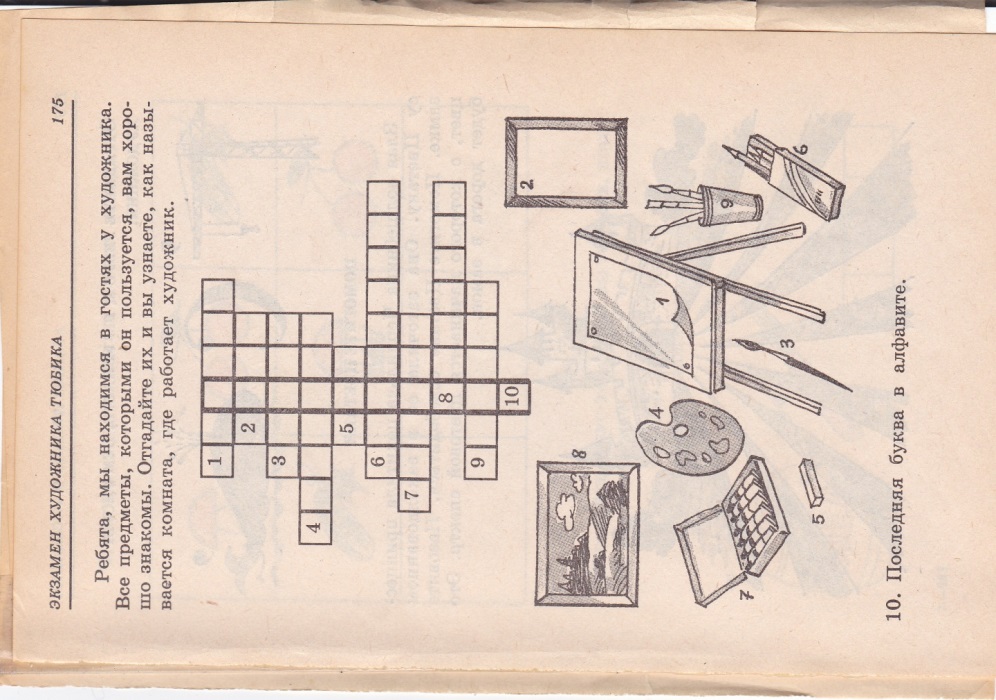
Отобрать только те картинки, на которых, изображены элементы, присущие жанру пейзажа, обосновать свой выбор.

1. **Задание:** Решить кроссворд № 1.

**Вопросы к кроссворду №1**

**«Где работает художник?»**

1. На чем рисует художник?
2. Что украшает картину?
3. Чем работает художник?
4. На чем смешивают краски?
5. Его использует учитель.
6. Бывают простые и цветные.
7. Чем пишет художник.
8. Результат работы художника.
9. Во что ставят карандаши и кисти?



**Ответы**: 1. бумага, 2. рама, 3.кисть, 4.палитра, 5.мел, 6.карандаши, 7.краски, 8.картина, 9.стакан, 10.Я. - мастерская.

1. **Задание**: Дидактическая игра «Цветоведение». На отдельных карточках написаны слова, за 2 мин, подобрать правильные ответы:

|  |  |
| --- | --- |
| основные цвета | Серый, белый, черный |

|  |  |
| --- | --- |
| теплые | Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый |

|  |  |
| --- | --- |
| составные | Желтый, синий, красный |

|  |  |
| --- | --- |
| холодные | Желтый, красный, оранжевый, коричневый |

|  |  |
| --- | --- |
| цвета радуги | Желто-зеленый, серо-голубой, красно-коричневый |

|  |  |
| --- | --- |
| ахроматические | Голубой, фиолетовый, синий, |

1. **Задание:** Тест «Терминология». Выбери правильный ответ.

**1) Пейзаж это-…**

а. изображение природы;

б. изображение моря;

в. изображение посуды.

**2) Живопись это -…**

а. картины изображающие животных;

б. картины написанные разными красками, или другими цветными материалами;

в. Картины изображающие живописцев.

**3) Анималистика это-…**

а. Изображение животных;

б. Изображение строений;

в. Изображение людей.

**4) портрет это-…**

а. Изображение насекомых;

б. Изображение фруктов;

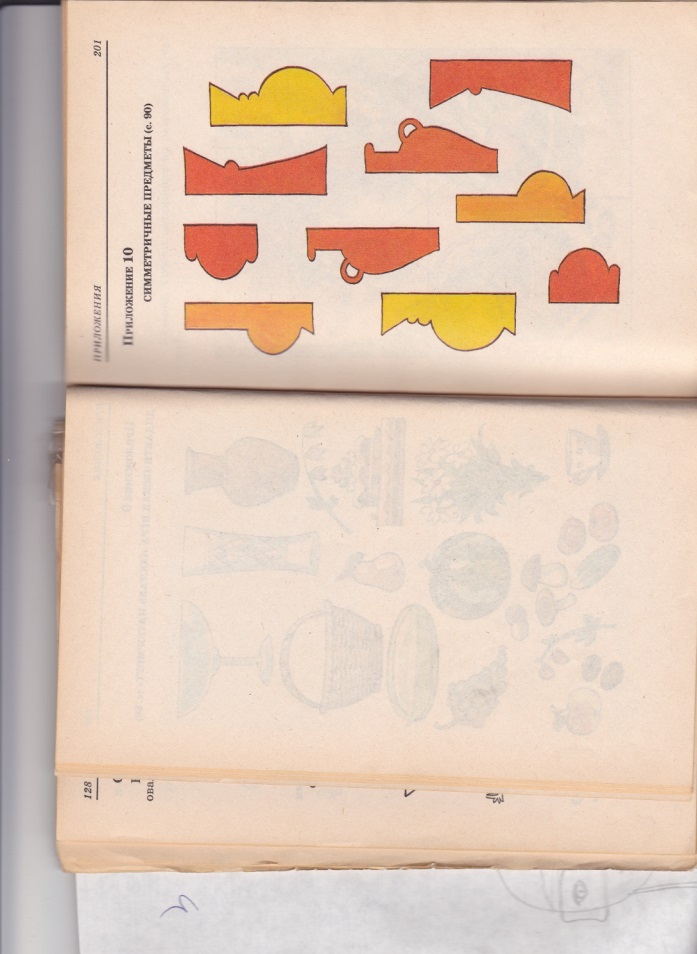
в. Изображение человека.

**Ответы:** 1.-а; 2.-б; 3.-а; 4.-в.

**Задания для мониторинга.**

***2-ой год обучения.***

**1.Задание:** - Симметрия «Дорисуй вторую половину»;



2. **Задание**: Тест « Инструменты и материалы художника»

1. **Что не относится к инструментам художника:**

*а) Кисть, б)карандаш, в)палитра, г) булавка, д) ручка.*

***2)Какие кисти не использует художник****:*

*а)Щетина, б) колонок, в)искусственные, г)кошка, д)пони, е)белка.*

***3)Какие материалы и инструменты не используют в графике:***

*а)Перо, б)ручка, в)фломастеры, г) тушь, д)пудра, е)мелки, ж)маркеры.*

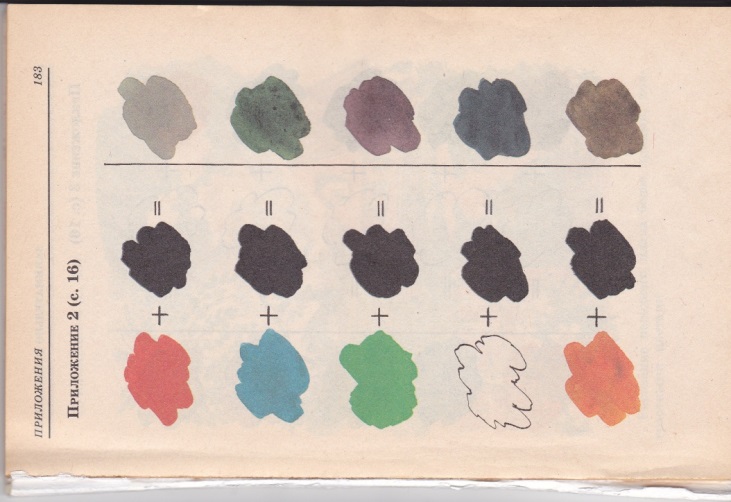
***4)Каких красок нет у художник:***

*а)Масляные, б)медовые, в)кремовые, г)акриловые, д)гуашевые, е)акварельные, ж)витражные.*

**Ответы: 1) – г; 2) – г; 3) – д; 4) – в.**

**3. Задание**: Основы цветоведение (превращение цветов)

В процессе практической работы, определить какой вариант ответа подходит к данным заданиям:



**Ответы:**1)-3; 2)-4; 3)-2; 4)-1; 5)-5.

1. **Задание: Дидактическое задание:** Из данных образцов определи названия декоративных росписей и подбери к ним элементы этих росписей:

**а)** Дымковская;

**б)** Хохломская**;**

**в)** Городецкая;

**г)** Гжель.

*5.* ***Задание:*** *Дидактическая игра «Жанры пейзажа».**На отдельных карточках напечатаны термины и определения к ним,* за 1 мин подобрать пару.

|  |  |
| --- | --- |
| сельский | Изображает рисуются все виды моря |

|  |  |
| --- | --- |
| городской | Изображает поля, деревенские дома |

|  |  |
| --- | --- |
| морской  (маринистика) | Изображает здания, улицы, виды города, дома |

**6. Задание:** Дидактическая игра «Времена года». Выбрать цветные карточки присущие осени, лету, весне, зиме.



**7.Задание**: Решить ребусы на тему «Материалы художника»

**Ответы**: карандаш, акварель, гуашь, пастель.

**8.Задание:** Дидактическая игра «Экзамен художника». На отдельных карточках написаны слова, за 2 мин. найди правильные ответы:

|  |  |
| --- | --- |
| перспектива | Узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов |

|  |  |
| --- | --- |
| орнамент | Изображение человека |

|  |  |
| --- | --- |
| силуэт | Наука о цвете |

|  |  |
| --- | --- |
| цветоведение | Рисование с натуры, окружающие человека вещи – предметы быта: книги, посуду, плоды, цветы, снедь |

|  |  |
| --- | --- |
| композиция | «пишу», «рисую»; - это и рисунок и художественное печатное произведение, выполняемое при помощи линий, штрихов, пятен и т.д. |

|  |  |
| --- | --- |
| асимметрия | Контурный рисунок, заполненный одним ровным цветом |

|  |  |
| --- | --- |
| портрет | «сочетание», «составление», «расположение» |

|  |  |
| --- | --- |
| натюрморт | Отсутствие, или нарушение симметрии, несоответствие левых и правых частей изображения |

|  |  |
| --- | --- |
| графика | Удаленные предметы кажутся маленькими, а ближние большими; на переднем плане предметы прорисовываются четко, а на заднем расплывчато . |

**9.Задание: Тест: Порядок выполнения натюрморта «Ваза с цветами». (демонстрация образца). Пронумеруй последовательность выполнения натюрморта.**

1.- рассмотреть все предметы, определить их форму, размер, цвет, расположение

2.-рассмотрим расположение стеблей, зарисуем. Затем форму листьев и цветов, пририсуем их к стеблям.

3.- взять краски, палитру, воду, кисти, тонкую и толстую, №1 и №3

4.- составление композиции

5.- определить цветовые блики, отобразить в работе,

6.- определить центральный предмет, его размер и форму. Зарисовать.

7.- оформить рамочкой

8.- определить предметы по цвету. Свет, тень. Работа в цвете.

9.-Определить с какой стороны лежит яблоко, его форма. Сделать набросок.

Ответы: 1)- 4; 2)- 1; 3)- 6; 4)- 2; 5) -9; 6)-3; 7)- 8; 8)- 5; 9)-7.