**Старый – новый Брянск**

Сценарий Литературно-музыкальной композиции «Нашим городом можно гордиться!»

Звучит музыка «Улетай на крыльях ветра…»

- Мой юный друг пройдём по площадям

По улицам и кручам придеснянским

Растет он не по дням , а по часам

И в ширь и ввысь, наш город партизанский!

- Есть возможно уголок красивей

Есть богаче, шире есть края,

Только мне из всей моей России

Ближе к сердцу Брянщина моя!

Слайд 1

-Брянск- административный цент Брянской области, расположен на берегах реки Десна при впадении в нее Болвы и Снежети. Площадь города 230 км(2). Население 411 тыс.человек.

-Брянск основан в 985 г., как укреплённое поселение на правом берегу реки Десны 1252г.-.Брянск стольный город удельного Брянского княжества, в 1356 г. Брянск захвачен и присоединен к удельному княжеству Литовскому. В 1500 г. Окончательно вошел в состав Московского государства. С 1708 г. Брянск входит в состав Киевской губернии, позднее в состав Орловской, с 1920г. Брянск – в составе Брянской губернии. Во время Великой отечественной войны город был оккупирован с октября 1941 по сентябрь 1943 гг., и сильно разрушен. С 1944 г. С образование Брянской области Брянск стал ее административным центром. В 2010 Брянску присвоено почетное звание «Город воинской славы»

- г. Брянск начинает свою историю с давних времён, она уникальна и самобытна. Сегодня мы вам расскажем, лишь частичку из того, что для нас , Брянцев представляет огромную ценность, и чем мы очень гордимся.

Слайд 2

-Первыми объектами, за восстановление которых принялись в Брянске сразу же после освобождения, были кинотеатр, драматический театр. Старый довоенный драматический театр, находившийся, кстати, на месте теперешнего, лежал в развалинах. Старый драмтеатр был того же стиля, что стоящее рядом здание Дома Советов. Они составляли единый архитектурный ансамбль.

Новый драмтеатр строили в классическом стиле – с сатирами по фронтону и портиком на гигантских колоннах. Венчали здание, по моде тех времен, статуи рабочего, крестьянки, воинов-освободителей под знаменем.  
Драмтеатр строили немецкие военнопленные.

-В качестве утеплителя на перекрытия был насыпан толстый слой шлака. Когда 1959 году обвалился кинотеатр «Октябрь», с драмтеатра убрали весь шлак: его было так много, что засыпали почти всю площадь вокруг.  
Может быть, сцена и зал драмтеатра уже не соответствуют современным требованиям, но внешний вид и особенно металлическая решетка ворот справа от входа и сегодня впечатляют…  
В те, уже далекие времена посещение театра носило поистине торжественный, ритуальный характер. Люди надевали самые лучшие из имеющихся вещей. Из шкафов вынимались выходные или нарядные костюмы, надеваемые только в особых случаях: на торжественные собрания и демонстрации.

(слайд 3)

Ново-Покровский собор.

Величественный соборный храм, главная достопримечательность города Брянска. Построен в 1897 году на месте Преображенской церкви Спасо-Поликарпова монастыря. Храм находился на Соборной площади. В 1922 году собор был закрыт, а с 1925 года приспособлен под так называемый народный дом. В 1929 году в нем был оборудован окружной антирелигиозный музей. Значительно разрушен в годы Великой Отечественной войны. Снесен 20 июля 1968 года. В 1988 году на его месте построен киноконцертный зал "Дружба". Соборная площадь переименована в площадь Дружбы народов (Набережная).

(слайд 4)

-27 февраля 1778 года императрица Екатерина II передает в Сенат свое повеление:

«Князю Репнину, не упуская времени, объехать вновь учреждаемую Орловскую губернию, которая по примерному расписанию должна будет состоять из двенадцати уездов».

Именно тогда князь Репнин составляет подроб­ное описание Брянска со схемами, а спустя всего два го­да, уже в марте 1780-го, Екатерина Великая утверждает план регулярной генеральной застройки города Брянска. По этому плану в городе должны были появиться три но­вые площади, среди которых Красная (центральная), Яр­марочная, или Щепная — на территории нынешнего ста­диона «Динамо» и Хлебная — на территории, где в наши дни расположена площадь Партизан.

-Застройка города по новому плану затянулась на двадцать лет. Где-то в середине этого срока посетил Брянск генерал-губернатор орловский и курский Александр Ан­дреевич Беклешев с инспекцией. Глянул, а тут еще, как го­ворится, конь не валялся. Тогда губернатор издал стро­гое предписание:

«Первоначально нужно открыть Большую улицу и место для Красной площади, где будут присутственные места и каменные для красного товара лавки».

-Вокруг Красной площади располагались и два театра. Один из них — летний. В нем ставили пьесы Островского, Горького. С удовольствием предоставля­ли сцену и цыганским ансамблям. Под названием «**Красная**» площадь была известна вплоть до установления Советской власти; около [1920 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1920_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) переименована в честь немецкого экономиста и философа [Карла Маркса](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BB_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA%D1%81). Важных исторических событий с этой площадью не связано.

Одна из старейших площадей города [Брянска](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA). Расположена в возвышенной части исторического центра города, при пересечении [бульвара Гагарина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D1%80_%D0%93%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0_(%D0%91%D1%80%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA)) и [улицы Карла Маркса](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A3%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0_%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BB%D0%B0_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA%D1%81%D0%B0_(%D0%91%D1%80%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA)&action=edit&redlink=1). Площадь не имеет транспортного значения и традиционно является местом массовых праздничных мероприятий ([новогодние](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) и [масленичные](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0) гуляния, отдельные ярмарки — например, медовая[[1]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%CF%EB%EE%F9%E0%E4%FC_%CA%E0%F0%EB%E0_%CC%E0%F0%EA%F1%E0_(%C1%F0%FF%ED%F1%EA)#cite_note-1)), а также используется для проведения митингов, пикетов и тому подобных акций политической оппозиции.

Слайд 5

Брянская площадь Ленина - образование сугубо послевоенное и застройкой своей, прямо скажем, не слишком впечатляющее. Возникла она пересечении двух важных городских магистралей: проспекта Ленина, пересекающего Советский район с северо-востока на юго-запада и перпендикулярного ей бульвара Гагарина, бывшего до революции улицей Смоленской, трассой, соединявшей центр уездного города (пл. Соборная-Набережная и Красная-Маркса) с выездом в сторону соответственно Смоленска. Здесь сконцентрированы важнейшие административные здания Брянска, в ее ближайших окрестностях ПКиО, стадион, областной театр и ЦУМ, наконец здесь стоит самый большой Ленин - по всему выходит, что это главная городская площадь.

Слайд 6

Свое название улица получила от имени некого Авилы. Проживающего там, как говорят документы, в районе современного мед.училище. Кто был то т Авила, носивший такое древнее, дохристианское имя, установить не удалось. Авиловская гора (ныне ул. Горького до пересечения с ул. К. Маркса) интересна тем, что как бы переломлена пополам «перерезавшей» её Старособорной, ныне улица им. Луначарского. На Авиловской улице жили преимущественно священнослужители, ремесленники, работники Арсенала. С 1922 г. Авиловская улица носила имена: сначала Адлера, потом Розы Люксембург, с июля 1927 года она была имени Васильева, а с 23 июня 1951 г. стала носить имя М. Горького. Венчают Авиловскую гору два здания современной постройки ТЮЗ и Кооперативный техникум.

Слайд 7

Московска, ныне улиуа Калинина единая транспортная магистраль. Ранее она состояа из трех улиц. Первая от Авиловской до Новой слободы (начало дамбы на Брянск -1). Вторая от Авиловской до Комарьевской. Третья от Комарьевской до Черного моста. Когда к Брянску стали прокладывать Ж/Д и возникла необходимость доставлять к станции тяжелые артиллерийский орудия и снаяжение от Арсенала, стал вопрос о реконструкции улиц. В результате проделанных работ, во второй половине 19 в. Улица Московская стала единой и на ней обосновался нижний базар. На Московской улице находилась первая телеграфная станция города (ул. Калинина 83),типография, первая телефонная станция, женская прогимназия, почта. После революции улицу переименовали: она стала называться 3-го интернационала, в настоящее время носит название Калинина.

Слайд 8

Всего каких то два века назад в нжней части этой улицы протекал ручей под название ручей Белого Колодезя. Переправа через его топкие и заболоченные берега, всегды приносила беспокойства при доставке тяжелого артиллерийского оружия и снаряжения изготавливаемого на заводе Арсенал. В сер. 19 в. Русло ручья решено было засыпать. К концу века дома которые строились на засыпанном русле ручья образовали улицу, дома запечатлены на снимке. Улица имела два названия. Комаровская гора и Комаревская гора. Связано это с тем, что на улице проживали два клана купцов Комаревы, более старого рода, исконно брянские купцы и Комаровы появившиеся лишь в конце 19 века. Кто какой клан почитал, той фамилией и называл улицу. После революции Комаревскую гору переименовали в ул. Ленина, ныне это ул. Фокина.

- ***А нынче стоит Брянск от солнца лучистый.***  
***Гордится не зря красотою своей.***  
***И звон колокольный, волшебный и чистый,***  
***Летит от его православных церквей!***

Слайд 9

Церковь Введения, или, как еще именуют ее, Введенская, построена местными помещиками Фотием и Петром Саловыми на месте древней деревянной церкви. Это единственный сохранившийся памятник древнего Петро-Павловского (Петровского монастыря), основанного еще во второй половине тринадцатого столетия. В XIX веке неоднократно перестраивалась. В 1930 году разобраны главы храма и колокольня, позднее с запада сделана пристройка. Стены и своды здания из болыпемерного кирпича, снаружи с обмазкой, внутри оштукатуренные, пристройка деревянная. По проекту В.Н. Городкова памятник реставрирован в 1987-1988 годах. При исследовании были обнаружены скрытые под позднейшей кровлей остатки очень эффектного древнего завершения церкви, состоявшего из трех родов кокошников, о которых упоминалось в документах. «Такое завершение вместе с другими архитектурными деталями, — отмечал Василий Николаевич, — позволяет отнести к разряду памятников архитектуры Москвы последней четверти XVII века, которые и повлияли на создание архитектурного образа Брянской Введенской (ныне Петро-Павловской) церкви». Древнейшую обитель Брянского края – Петро-Павловский монастырь города Брянска – можно сравнить с краеугольным камнем Православной веры на Брянской земле.

Монастырь был основан в 1275 году и на протяжении веков почитался верующими, в особенности это было связано с пребыванием в нем Святых мощей его основателя – Преподобного благоверного князя Олега Брянского, который сочетал служение государственного мужа с монашеской аскезой, и удалившись от княжения, заботился о своем народе молитвой и милостыней. При императрице Екатерине II обитель была лишена всех вотчин и угодий, постепенно пришла в упадок и в 1830 году была упразднена. Однако по прошению градского Брянского общества и ходатайству местных купцов Ивана и Козьмы Семыкиных, пожертвовавших средства на восстановление обители, для вдов, девиц и сирот, монастырь был восстановлен как женский на правах общежития. В 1944 году возобновилось приходское Богослужение в Введенском храме. В начале 30-ых годов, по благословению Брянского архиепископа Даниила (Троицкого) были обретены и вновь погребены под Алтарем Введенского храма во избежание поругания от безбожных властей мощи Преподобного князя Олега.

Слайд 10

Поставлена она на месте «владычьих гробов» - захоронения брянских епископов. Отсюда и происходит наименование церкви – Гробовская. Спасо – Грабовская церковь расположена на возвышении Петровской горы. Деревянный храм, существовал здесь уже в XIV веке. А в 1778 году построен каменный. По времени Своего строительства является одной из самых молодых в Брянске, однако, по дате основание принадлежит к числу древнейших в городе. Строительство ныне существующего Спасо-Гробовского храма было закончено в 1904 г. Автором проекта был брянский архитектор Н.А. Лебедев, спроектировавший его в новорусском стиле. Строительство велось на средства брянского купца Н.С. Могилевцева. Храм заменил рядом стоящую старинную деревянную церковь, которая по причине ветхости в 1925 г. была снесена.

Слайд 11

Свенский Свято – Успенский монастырь один из древнейших русских центров духовности, культуры и просвещения. Судьба его – это история всего Государства Российского. Монастырь расположен против места впадения в Десну речки Свини (Свени), вследствие чего до половины XVIII столетия назывался Свинским. Но затем ввиду явной неблагозвучности его во всех официальных документах стали означать Свенским.

По легенде….

Когда Роман Михайлович сделался стар, он заболел глазами и ослеп. Слыша, что от образа Печерской Божией Матери исходят чудеса, князь отправил в Киево-Печерский монастырь гонца с просьбою отпустить к нему на время чудотворный образ для испрошения исцеления. Архимандрит уважил просьбу Романа Михайловича и отправил на лодках в Брянск три иконы: Печерской Божией Матери, св. Николая Чудотворца и свв. Афанасия и Кирилла. Посланные уже подъезжали к месту назначения, как вдруг в двух верстах от Брянска, лодка, на которой находились иконы, остановилась. Все усилия гребцов не могли сдвинуть ее с места. Пробившись бесполезно целый день, гонцы решили здесь заночевать. Когда же настала ночь, то лодка с иконами сама собою приплыла к правому берегу реки Десны и стала около того места, где теперь стоит Свенский монастырь.

На другой день народ опять собрался к лодкам, чтобы пробовать продолжать путь; но каково же их было изумление, когда в лодках не оказалось ни одной иконы: все три образа исчезли ночью неизвестно куда. Начались деятельные поиски. Иконы были найдены в разных местах, далеко друг от друга. Икона "Николая Чудотворца" — в селе Уты, в 48 верстах от Свенского монастыря, а икона "Афанасия и Кирилла" —в селе Лопашь - в 30 верст. Между прочим, икона Печерской Божией Матери стояла на ветвях высокого дуба на правом берегу реки Десны, близ того места, где в нее впадает небольшая речка Свинь. Роман Михайлович, узнав о новом чуде, совершенном чрез привезенный образ, вместе с епископом, боярами и духовенством, пешком отправился к тому месту, где была найдена икона.

***Над Десной на холме величаво,***

***Как из древних былин богатырь,***

***Утомлённый и битвой, и славой***

***Гордо Свенский стоит монастырь.***

***И с времён незапамятно давних***

***От десятой Орловской версты***

***Стен видны поседевшие камни***

***И церквей золотые кресты.***

***Он стоит то в печали, то в славе —***

***Свет его за века не иссяк —***

***Над Десной, над зелёной дубравой***

***Православный духовный маяк.***

***По великому свыше веленью***

***Волю Божью смиренно вершит,***

***Указуя нам путь к исцеленью***

***И врачуя недуги души.***

***Здесь духовно готовясь на битву,***

***Для высоких отечества лет***

***Сотворял свою клятву-молитву***

***Знаменитый монах Пересвет.***

***И над сенью обители Бога***

***От души отлетают грехи.***

***С колокольной мелодией строгой***

***Выплывают из сердца стихи.***

***Ширь окинь необъятную взглядом,***

***В соловьиную вслушайся трель,***

***Очищенья захочешь, так рядом***

***Есть святая криница-купель!***

***Красота-то! Аж дух замирает!***

***Я её описать не берусь.***

***Встанет выбор меж Русью и раем,***

***Как Есенин, я выберу Русь!***

Это лишь малая частица огромной, древней, интереснейшей истории нашего города.

-Наш город с каждым днём растёт, каким он стал большим и новым

Не верится, что был он стёрт, с лица земли в году суровом,

Мне он дороже стал вдвойне, с тех пор как онемели пули,

За смерть, что принял на войне, за жизнь, что мы ему вернули,

Как в майский день вхожу в него, влечет меня от моста к мосту,

Осанка гордая его и белокаменная поступь.

Однажды прописавшись в нём, я признаюсь, его частица,

Прописан в сердце он моём, покуда сердце будет биться!

Слайды с 12 до конца.

Современный Брянск – индустриальный и культурный центр. Брянск — крупный железнодорожный узел. Брянск это развязка стратегических и международных автотрасс. «Брянск – город боевой и партизанской славы». Богата талантами земля Брянская. По праву гордимся мы нашими земляками: - и не даром земля Русская чтит и почитает наших земляков "Почётных граждан города Брянска" .С Брянском связана жизнь и деятельность многих выдающихся людей нашего Отечества, мы гордится своими знаменитыми земляками: Героем Советского Союза, чекистом, партизаном, писателем Д.Н. Медведевым, выдающимся математиком, академиком И.Г. Петровским, долгие годы возглавлявшим Московский университет, советским писателем П.Л. Проскуриным. Большой вклад в развитие Брянска внесли одни из основателей Брянского машиностроительного завода и самые известные меценаты города Брянска братья Могилевцевы.

Брянск стал для нас – частичкой нашей жизни!  
Стал вехой каждому для нас в судьбе.  
Поэтому, пока мы будем живы,  
Всегда, о Брянск, мы помним о тебе!

Звучит песня Necomedia – Брянск. Ученики танцуют Хип-хоп.

Брянск – это звоны минувших столетий,  
Брянск – это летопись славных побед,  
Брянск – ты хранитель российских наследий,  
Брянск – отчий край, ты надежда и свет.

Звучит финальная песня. Мария\_Кожевникова\_и\_Виталий\_Гогунский\_-«\_Кто,\_если\_не\_мы…»