Урок по теме: «Путешествие к центру Земли».

**Цели и задачи урока:**

 Деятельностная цель: формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, формирование способности учащихся к новому способу действия, связанному с построением структуры изученных понятий и алгоритмов, а также самоконтролю и самооценке, рефлексивной самоорганизации.

Содержательная цель: построение обобщенных деятельностных норм и выявление теоретических основ развития содержательно-методических линий курсов, выявление теоретических основ построения содержательно-методических линий.

*Задачи урока: составление и защита мини-проекта по заданной теме.*

**Оборудование:** интерактивная карта, презентации, набор материалов по островам, канцелярские принадлежности.

**Ход урока**

**1.Организационный этап** (приветствие).

**2.Постановка целей и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся. Актуализация знаний.**

- В легендах и сказаниях множества различных племен мира, живущих на островах, часто можно услышать что их остров- это центр земли и жители островов искренне в это верят. Я ,проникнувшись атмосферой таинственности и уникальности этих небольших участков суши, решила совершить путешествие на один из них, поэтому тема нашего урока звучит именно так; но никак не могу выбрать какой из островов мне хотелось бы посетить. Я предлаю вам выступить в роли турагентов,которые должны помочь мне выбрать остров.

- Вы разделились на творческие группы, каждой из которых соответствует своя турристическая компания. Как вы думаете в чем будет состоять ваша цель? Какие задачи вы должны будете выполнить*?( как можно ярче и содержательней представить остров и убедить вас, что этот остров стоит посетить обязательно.)*

**3.Обобщение и систематизация знаний (подготовка учащихся к обобщающей деятельности).**

- В данном случае вам предлагается составить рекламный плакат с описанием основных достопримечательностей вашего острова и представить его.

- Как будете составлять плакат? Что в него включите? Составим алгаритм работы ( приложение с памяткой работы).

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

1. Изучение информации.
2. Группировка данных по направлениям:

- географическое положение;

- историческая справка (история открытия и названия);

- особенности природы (растительный и животный мир, климат, ральеф и др.);

- достопримечательности (национальные парки, музеи,памятники архитектуры и др);

- отличительные особенности (что-то уникальное, присущее только этому объекту).

 3. Составление плаката (вырезки, картинки, заметки, рисунки и т.д.)

 4. Представление работы (выступление одного или нескольких участников творческой группы).

- Вам предоставляется полная свобода творчества при оформлении и представлении плаката.

- Но время ограничено, преимущесто получает тот, кто быстрее выполнит задание; на работу отводится 15 минут, все необходимое вы надете на своих столах. Приступаем к работе.

**4.Применение знаний и умений в новой ситуации.**

При работе творческих групп можно консультироваться с учителем. Приветствуется нестандартный подход к оформлению и представлению плаката.

**5.Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.**

Фронтальная беседа с учащимися ( С какими трудностями столкнулись? Что получилось легко? Какие ошибки допустили? Что нужно сделать чтобы избежать ошибок и трудностей впоследствии?).

**6.Рефлексия (подведение итогов занятия).**

Анализ работы класса (дает учитель).

- Какие новые умения вы приобрели на уроке? Что научились делать? Какова была ваша личная роль в работе группы? ( Ответы детей).

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

1. Изучение информации.
2. Группировка данных по направлениям:

- географическое положение;

- историческая справка (история открытия и названия);

- особенности природы (растительный и животный мир, климат, ральеф и др.);

- достопримечательности (национальные парки, музеи,памятники архитектуры и др);

- отличительные особенности (что-то уникальное, присущее только этому объекту).

 3. Составление плаката (вырезки, картинки, заметки, рисунки и т.д.)

 4. Представление работы (выступление одного или нескольких участников творческой группы).