Открытый урок учителя физической культуры 534 школы

Пресслер Людмилы Павловны

27 февраля 2014 года

Тема урока:

Своевременность броска правой и левой рукой от плеча в баскетболе в упражнениях и игровой деятельности.

Предмет: физкультура.

Класс: 4Б

Цели и задачи:

-формировать у учащихся интерес к освоению элементов здорового образа жизни на уроке физкультуры (потребность в правильно организованном движении)

-закрепить познавательные умения владения мячом во время игры в баскетбол. Научить использовать приобретенные знания и умения на практике;

-освоить регулятивные умения: своевременность броска правой и левой рукой от плеча в упражнениях и игровой деятельности в соответствии с планом;

-совершенствовать коммуникативные умения: самоконтроль учащихся за техникой выполнения бросков, согласованность и быстроту действий в команде, на использование всей площади зала;

-

Оборудование урока: баскетбольные мячи, накидки для учащихся.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, парная, групповая.

Комментарии:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока. Частные задачи к конкретным видам упражнений | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Оборудо-  вание урока | Время | Универсальные  Учебные  Действия |
| Организационный момент:  -обеспечение организационной и психологической готовности учащихся к уроку | Построение, приветствие, направленное на мотивацию к здоровому образу жизни; | Построение класса в одну шеренгу, обмен приветствиями |  | 1 мин | **Л** –быстрота и согласованность действий учащихся |
| Целевая установка урока: направлена на достижение конкретных результатов урочной деятельности;  -конкретность задач, доступность для учащихся предложенных формулитровок; | Сообщение задач урока учащимся: |  |  | 1-2 мин. | **Л-**мотивация учащихся нанеобходимость здоровогообраза жизни, связь с темой урока; |
| Разминка:  Содействие общему разогреванию и постепенному включению организма детей в работу | **Задание 1:**  -ходьба в обход по залу в колонне по одному , с размыканием в два шага: на носках и пятках, внешней стороне стопы и в присядке;  -обратить внимание учащихся на сохранение правильной осанки;  **Задание 2**  -медленный бег по залу в колонне по одному в равномерном темпе с сохранением дистанции в два шага.  -обратить внимание учащихся на необходимость самоконтроля за техникой бега и бегового шага;  **Задание 3**  -чередование бега в оптимальном темпе в сочетании с передвижением левым и правым боком приставными шагами, спиной по направлению движения | Выполнение заданий учителя по разминке |  | 15-20 сек.  30 сек  3-4 раза по 8-10 м | **Р** -сохранение правильной осанки;  **Р** –самоконтроль за техникой бега и бегового шага;  Р, **Л** –смена способов передвижения по сигналу свистка и команде учителя;  -развитие внимания и быстроты реакции на звуковой сигнал |
| Активизация внимания учащихся | Обратить внимание на: -сохранение правильной осанки; | Выполнение задания по сохранению осанки |  |  |  |
| Обеспечить подготовку рук и плечевого пояса к работе с мячами | **Задание 4** -ОРУ; вращение, отведение рук, различные движения кистями. Отжимания | Выполняют задания с максимальной амплитудой и усилием |  | 2-3 мин. | **К –**упражнения выполняются в построении по кругу, одновременно |
| Подготовка основной части | Проведение перестроения в колонну по 3 | Перестроение одновременным поворотом в тройки |  | 30 сек. | **К –**перестраиваются с одновременным размыканием на вытянутые руки |
| **Основная часть урока** |  |  |  |  |  |
| Отработка упражнений | 1.передачи правой и левой рукой от плеча над собой и друг другу | Следят за правильной постановкой кисти, локтя и движением руки во время передачи мяча | Мячи б/б | 2-3 мин. | **Л –** самоконтроль за правильным выполнением упражнения |
|  | 2. Передачи мяча правой и левой от плеча с движением за ним | При передаче правой рукой, движение начинать с правой ноги, а левой рукой с левой ноги. | мячи | 2-3 мин. | **П –** Передачу начинать обязательно с движения ноги вперед, следить за полным разгибанием руки в локтевом суставе. |
|  | 3. Прием и передача, летящего навстречу мяча | Один из партнеров передает мяч, другой принимает летящий ему навстречу мяч и возвращает передающему. | мячи | 3-4 мин. | **П –**Следить за постановкой кистей рук на мяче при приеме, руки вытянуты навстречу летящему мячу. |
|  | 4. Передача мяча, с выполнением поворотов стоящими в середине учениками, партнерам, находящимся справа и слева от них на расстоянии 3 м | Учащиеся располагаются шеренгами по 3 человека и, стоящий посередине выполняет поворот толчком впередистоящей ноги лицом то к одному то к другому партнеру выполняет передачу мяча | мячи | 3-4 мин. | **Р –** По сигналу проводится смена ученика, стоящего в середине и выполняющего повороты |
|  | 5. Броски в кольцо | Располагаются тройками на расстоянии 2-3м от колец и выполняют броски в кольцо | мячи | 2-3 мин. 5-7 бросков | **Р –** Выполнив бросок, учащийся уходит в конец колонны, бросок выполняет следующий ученик. |
| Применение полученных умений и навыков в соревновательной деятельности | Игра по правилам мини-баскетбола, но без ведения мяча с использованием только передач и поворотов, изучаемых и тренируемых на уроках. | Выполняют игровые действия с использованием изученных игровых способов передачи мяча. | Мячи, накидки разных цветов | 15 мин. | **К.,Р.,Л. –** Делятся на команды по 5 человек, одевают накидки. Не играющие ученики во время проведения игры следят за играющими на площадке учащимися. |
| **Рефлексия** | Предлагает учащимся проанализировать использование и выполнение изучаемых способов владения мячом во время игр на площадке |  |  | 2 мин. | **К.,Р -**Ученики сидят на скамейке, поднимая руку высказываются или отвечают на вопросы. |
| **построение** | Строит учеников и выводит из зала | Строятся и выходят из зала |  | 30 сек. | Снимают накидки и передают их учителю. |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |