Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург

Кафедра теории и методики спортивных игр

Попов Глеб Александрович

ОСОБЕННОСТИ НАПАДЕНИЯ В СТРИТБОЛЕ (ЮНОШИ 14-15 ЛЕТ)

Выпускная квалификационная работа

По специальности 032101 (65)-Физическая культура и спорт

Представляется для защиты ГАК

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата предзащиты)

Зав. Кафедрой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись)

Защищена на ИГА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата)

С оценкой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Научный руководитель:

Старший преподаватель

Председатель ГАК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кириллова Н. А.

Санкт-Петербург, 2013 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение…………………………………………………………

Глава 1 Обзор литературы по изучаемой проблеме…………………………..

1.1 Характеристика стритбола как вида спорта……………….

1.1.1 История возникновения уличного баскетбола………………….

1.1.2 Становление и развитие стритбола в странах Европы……………

1.1.3 Основные правила уличного баскетбола………………………….

1.1.4 Отличительные особенности стритбола……………………….

1.2 Технико-тактический арсенал баскетболиста в нападении…………

1.2.1 Техника нападения………………………………………….

1.2.2 Тактика нападения………………………………….

Глава 2 Цель, задачи, методы и организация исследования……………..

2.1 Цель исследования………………………………………………

2.2 Задачи исследования………………………………………………..

2.3 Методы исследования…………………………………………………..

2.4 Организация исследования……………………………………………..

Глава 3 Результаты исследования и их обсуждение……………………..

3.1 Индивидуальные технико-тактические действия, определяющие результативность игры в стритбол у юношей 14-15 лет…………

3.2 Групповые технико-тактические действия, определяющие результативность игры в стритбол у юношей 14-15 лет………….

3.2.1 Рассмотрение мнений респондентов об основах технико-тактических действий в нападении, в стритболе………………………..

3.3 Обсуждение результатов исследования……………………………….

Выводы………………………………………………………………

Список использованной литературы……………………………………

Приложения………………………………………………………..

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. «Баскетбол - одна из самых популярных игр в нашей стране» (Ю. Д. Железняк, Ю. М. Портнов, 2004)., однако, объективно число занимающихся в детско-юношеских спортивных школах ограничено, так как нужно пройти отбор и показать себя с лучшей стороны. В стритбол (уличный баскетбол) в отличие от баскетбола могут играть все желающие, вне зависимости от физических данных и спортивной подготовки. Турниры по уличному баскетболу обычно включают в себя соревнования в различных возрастных группах (12-13, 14-15, 16-18 лет)

«Разнообразие движений, присущих стритболу, способствует укреплению у занимающихся опорно-двигательного аппарата и центральной нервной системы, активизации деятельности органов дыхания и кровообращения, вовлечения в работу всех основных групп мышц, улучшению обмена веществ» (Т. М. Брук, 2008; О. Е. Лихачев, А.В. Мазурина, 2006).

«Стритбол в настоящее время популярен более чем в 160 странах мира (Лукина С.В., 2003) , в турнирах участвует большое количество команд. Так в 2002 году, в первенстве России принимало участие около 15 тысяч команд, то есть примерно 60 тысяч участников. Кроме того, в последние годы начали проводиться не только национальные первенства, но и Чемпионаты мира и Европпы, ежегодные фестивали уличного баскетбола». Руководство ФИБА предложило включить стритбол (3 на 3) в программу летних Олимпийских игр 2016 года (http://www.rg.ru/2012/08/16/streetball-site-anons.html).

Малая изученность научно-методического содержания особенностей игры в стритбол не дает нам увидеть все достоинства и благоприятное влияние данной игры.

Очевидна необходимость научного анализа и выявления технико-тактических действий игроков в нападении, при сравнении уличного баскетбола со своим «старшим братом».

Таким образом, проблема нашего исследования заключается в следующем: в современной научной, учебной и методической литературе по баскетболу достаточно полно изучены и раскрыты особенности технико-тактической подготовки баскетболистов, любого возраста и уровня подготовленности. Однако, что касается технико-тактической подготовки спортсменов выступающих в соревнованиях по стритболу, учебной и учебно-методической литературы представлено недостаточно.

Объект исследования- процесс технико-тактической подготовки спортсменов, выступающих в соревнованиях по стритболу (юноши 14-15 лет).

Предмет исследования- атакующие, технико-тактические действия в стритболе.

Теоретическая значимость работы обуславливается тем, что вследствие написания работы, в дальнейшем, на ее основе можно разработать учебно-методические материалы, направленные на обучение технико-тактическим действиям в нападении, при игре в стритбол.

Практическая значимость работы заключается в применении знаний, полученных в результате исследования, с целью подготовки спортсменов участвующих в соревнованиях по уличному баскетболу.

ГЛАВА 1. ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ПРОБЛЕМЕ

1.1 Характеристика стритбола как вида спорта

1.1.1 История возникновения уличного баскетбола

История уличного баскетбола также красочна и стара, как и история баскетбола. «Изначально не было не единых правил, не судей, была только игра с мячом для обедневших, преступных, американских районов и желание проявить себя» (Физическая культура в школе, 2012)

Как сообщает нам журнал «Спорт экспресс» (Кузьмин А., 1998). «Тот вид уличного баскетбола, который нам известен, зародился в американских тюрьмах, где не хватало места для полноразмерной баскетбольной площадки. Постепенно он начал просачиваться и на улицы. Неожиданно для многих этот вид спорта оказался популярным. Многие чернокожие ребята с начала 50-х годов прошлого века ухватились за такую возможность стать баскетбольными звездами. Таким образом, игра трое на трое стала культовой для американских подростков из бедных кварталов и впоследствии дала миру больших мастеров. К примеру, сегодняшние звезды НБА Тим Данкан, Аллен Айверсон или Грант Хилл пришли в большой баскетбол именно из уличного».

Несправедливо бы было не предоставить мнение крупнейшего Российского интернет портала уличного баскетбола «Стритбаскет» (http://streetbasket.ru/ru/rus/1/blogscont/?text\_id=72732). «Как и большой баскетбол, стритбол родился в США, и сыграл очень важную роль в формировании облика современного баскетбола НБА. Во второй половине 20 века уличные площадки американских городов были стартовой ступенькой для многих молодых парней, не имевших возможности тренироваться в школах или колледжах, по той причине, что попросту там не учились. Для нищих «обитателей гетто» стритбол был стилем жизни, они проводили на уличных площадках все свое свободное время, и играли, играли, играли. 5 на 5, как в классическом баскетболе, 3 на 3, 2 на 2 или один против одного, на 2 или на одно кольцо. Правила не важны, важна победа, а еще очень важно то, как ты играешь

Уличные корты стали для большинства из них своеобразным тренировочным залом. Так как все больше и больше парней хотели пробиться в профессиональный спорт, конкуренция значительно роста, и поэтому профессионализм игроков так же имел высокий уровень.

Большинство современных всемирно известных баскетболистов начинали свою спортивную карьеру именно так, но благодаря усиленным тренировкам и им удалось пробиться и стать хорошими спортсменами. По миру этот вид спорта распространился достаточно быстро, и уже через год после дебюта турниры были проведены уже в 30-ти странах мира.

Стиль игры получил на уличных кортах чуть ли не первостепенное значение, ведь это было единственное место для самовыражения детей и подростков гетто. Удачные финты, оригинальные движения, дриблинг, слэмданки встречались восхищенной овацией щедрых на эмоции афроамериканских болельщиков и уважения партнеров по игре».

1.1.2 Становление и развитие стритбола в странах Европы

В Россию уличный баскетбол стал приходить в начале 1990-х годов. Первые турниры проходили в Москве и Санкт-Петербурге. Но уже сейчас они проводятся почти во всех крупных городах нашей страны.

Уличный баскетбол в настоящее время является очень популярным видом спорта, но многие соотечественники совсем не знакомы с ним. Чтобы немного раскрыть сущность данного вида спорта прибегнем к помощи литературных источников. Вот что пишут в журнале «Спортивная арена» (Пинаев С., 2006.) «Популярен ли стритбол в Петербурге? Однозначно - да! Эта игра уступает лишь футболу и хоккею, да и то можно поспорить. Тех, кто любит баскетбол, много, и они не унимаются никогда. Несмотря на то, что в мае заканчиваются чемпионаты ВУЗов, местные соревнования и баскетбол по телевизору некоторые арендуют залы, чтобы играть по выходным в баскетбол в компании себе подобных. Остальные находят свое счастье в виде куска ровного асфальта и щита с кольцом, прямо на улице.

Именно с уличного баскетбола начинал свою спортивную карьеру наш земляк Андрей Кириленко, ныне перспективный игрок НБА.

Не за горами очередные чемпионаты. Нет сомнения, что после этого уличного сезона армия любителей дворового баскетбола еще вырастет.»

Вот еще одна статья о уличном баскетболе, опубликованная в журнале «Советский спорт» (Беляков В., 2009): «Уличный баскетбол давным-давно завоевал любовь сотен и тысяч заокеанских любителей оранжевого мяча и корзины. В последние годы этот вид спорта стал набирать популярность и на просторах нашей необъятной родины. У нас в стране даже проводят чемпионат России по уличному баскетболу - стритбаскету, если проще. А в Петербурге вот уже второй год проходит региональный этап чемпионата России по уличному баскетболу, в котором участвуют ребята от пятнадцати лет и старше. О том, что такое стритбаскет и какую пользу он приносит подрастающему поколению, рассказывает директор по развитию уличного баскетбола Фонда имени Кондрашина и Белова - Николай Свиридов.

Стритбаскет - российский аналог стритбола, невероятно популярного на американских улицах. Это не только игра, но еще и шоу. Только представьте: крепкие мускулистые парни заколачивают эффектные «данки» под речитативы рэп-музыки, голосовую поддержку диджеев и восторженные крики своих персональных болельщиков.

Разница между стритболом и стритбаскетом, в общем-то, лишь в названии, - объясняет Николай Свиридов. - И там и там правила одинаковые: в команде по четыре игрока (трое в поле, один запасной), матч длится восемь минут, игра идет на одно кольцо, попадание с дальних дистанций оценивается в два балла, с игры и штрафного - в один. Просто стритбол - типично американское название, а стритбаскет - более, скажем, европейское. Зачем слепо копировать заокеанский аналог? Лучше пойти по китайскому пути: взять на Западе лучшее и адаптировать под себя. Вот и мы адаптировали этот вид спорта под себя.

Стритбаскет, помимо собственно спортивной составляющей, несет в себе и важнейшую социальную функцию: отвлекает молодежь от неблагоприятнго влияния улицы. Вообще улица - это свобода, закалка характера и духа, именно улица делает из мальчиков настоящих мужчин. Но у нее, как известно, есть обратная сторона - алкоголь, табак, наркотики, Стритбаскет для молодежи, по сути, альтернатива посиделкам по подъездам и подворотням. Я хоть и не поэт, но скажу стихами: лучше мяч в кольцо забить, чем в подъезде пиво пить, - смеется Свиридов. - А еще Чемпионат России по стритбаскету разыгрывается в двух возрастных категориях: юношеской (до 17 лет) и мужской (от 18 лет). По итогам регионального этапа, проходящего в Петербурге с 6 июня по 18июля, определяются по четыре команды от нашего города в каждой возраст ной категории. Именно они сыграют в финале чемпионата, который пройдет в Москве 25 июля, с соперниками из других городов. Всего в финале участвует 36 команд - столько же, сколько и в отборочных соревнованиях. За первое место полагается денежный приз в размере десяти тысяч рублей, За второе и третье - различная спортивная экипировка и билеты на матчи баскетбольной Евролиги.

Стритбаскет - жесткий, контактный и эмоциональный вид спорта, который учит отстаивать свое мнение, ставить перед собой цели и добиваться их выполнения. Знаете, как закаляет характер?

Важный плюс стритбаскета - в его доступности практически для каждого человека. Сравним его, к примеру, с футболом или теннисом. Далеко не в каждом нашем дворе есть футбольное поле с качественным покрытием.

Удовольствие позаниматься теннисом и вовсе чуть ли не роскошь: аренда кортов стоит дорого, настоящие профессиональные ракетки тоже влетят в копеечку. А чтобы поиграть в стритбаскет, всего-то нужен мяч и площадка с кольцом. Такой набор чуть ли не в каждом дворе можно найти.»

Стоит также рассказать о развитии уличного баскетбола в развитых странах Европпы (Спорт для всех, 1997): «Вот уже несколько лет игра в баскетбол на улицах "трое на трое" производит фурор во всем мире. Баскетбол на открытом воздухе становится стилем жизни.

Истоки успеха стритбола - в играх звезд из НБА, ставших настоящими спектаклями благодаря высочайшему мастерству игроков. А ведь они начинали на улицах.

Дворовая игра, "упакованная" фирмой adidas, получила свое второе рождение. Вознамерившись стать лидером в производстве баскетбольной одежды, adidas забросил стритбол в Европу. Отправной точкой стал Париж. За четыре месяца были завоеваны Мадрид, Берлин, Стокгольм, Цюрих и Вена.

А инициатором турниров adidas Streetball Challenge, взявших старт в 1992 году, стало баскетбольное подразделение adidas AG, поставившее перед собой задачу положить начало крупнейшим турнирам по баскетболу на открытом воздухе в Европе.

Adidas сделал стритбол праздником для всех. Доступным юным и пожилым, мужчинам и женщинам, высоким и низким, людям всех социальных слоев с самым разным уровнем мастерства...

В нынешнем году компания adidas - мировой лидер в производстве спортивной экипировки и продукции для активного образа жизни, при поддержке Генерального партнера - Sprite, приготовила для российских любителей спорта большой подарок.

В 17 городах России - Владивостоке, Владимире, Волгограде, Екатеринбурге, Краснодаре, Москве, Нижнем Новгороде, Пятигорске, Ростове, Рязани, Самаре, Сочи, Ставрополе, Уфе, Хабаровске, Ярославле, атакже в столице Казахстана - Алма-Ате, десятки тысяч юношей идевушек всех возрастов стали участниками незабываемых поединков мирового турне adidas Streetball Challenge.

Особенно успешно прошел московский этап российского тура, состоявшийся 2-3 мая в Лужниках. Вот лишь несколько цифр, характеризующих этот турнир:

* игры прошли на 50 кортах
* в турнире приняли участие 850 команд (цифра символичная - своеобразный подарок adidas Москве в год ее 850-летия);
* всего состоялось около 1500 встреч;
* игры обслуживали 60 судей.

Финал российского тура состоится в августе в Москве. Его победители в сентябре отправятся на мировой финал в Милан. Напомним, что в прошлом году в финальном турнире в Будапеште российские девушки завоевали третье место, а юноши стали восьмыми. Причем, лидер наших ре­бят Игорь Заманский вошел в состав "всех звезд Востока".

Почетным гостем московского тура стал живая легенда мирового баскетбола - Карим Абдул-Джаббар. Почетный центровой № 33 Los Angeles Lakers, рекордсмен NBA почти по всем статистическим показателям приез­жал в Москву работать почетным тренером в элитном баскетбольном лагере adidas abc All-Star Camp.

Этот проект adidas был проведен при помощи детской комиссии Федерации баскетбола России. Главный тренер лагеря - заслуженный тренер Российской Федерации Евгений Гомельский. Среди участников - юниорская сборная России и новички, отлично показавшие себя на последнем чемпионате России среди юниоров. В течение недели - с 5 по 12 мая - ребята занимались под руководством авторитетных тренеров. Четверо из них, наиболее ярко показавшие себя во время этих занятий, станут участниками Всеевропейского лагеря adidas abc All-Star Camp, который пройдет в конце июля в Париже».

1.1.3 Основные правила уличного баскетбола

В правилах уличного баскетбола есть значимые отличия от баскетбола, поэтому приведу характеристику их с главного Российского интернет портала «Стритбаскет» (http://www.streetbasket.ru/ru/rus/2/rules/?text\_id=3427).

**«**Игры проводятся по официальным правилам баскетбола ФИБА для мужчин и женщин со следующими исключениями и комментариями:

1. Площадка

1.1. Площадка представляет собой половину обычной площадки для баскетбола с одной корзиной.

1.2. Трехсекундной зоны нет.

1.3. Места для борьбы за подбор при штрафном броске обозначены линиями длиной 85 см и шириной 5 см и расположены так же, как на обычной площадке для баскетбола.

1.4. Полукруга для выполнения штрафных бросков нет.

1.5. Линия для выполнения штрафных бросков расположена на том же расстоянии от точки - проекции центра кольца на площадку, что и на обычной баскетбольной площадке, и имеет длину 1 метр.

2. Судьи

2.1. Игру может обслуживать любое количество судей.

2.2. Судьи осуществляют полный контроль над игрой. Основные обязанности судей: проведение процедуры жеребьевки в ситуации «начало игры», «спорный мяч» и в подобных ситуациях; определение команды, имеющей право на владение мячом, в ситуациях, когда это требуется; ведение счета игры; отсчет игрового времени; предоставление тайм-аутов и замен; определение ситуации «спорный мяч»; фиксирование всех нарушений (пробежка, неправильное ведение, аут и т. д.), в также всех фолов.

3. Команды

3.1. Играют 2 команды.

3.2. В команде должно быть 3 или 4 человека.

3.3. В начале игры на площадке должны быть 3 человека от команды.

3.4. Капитаном команды может быть любой из ее участников.

3.5. Одновременно на площадке не может быть меньше 2 и больше 3 игроков одной команды.

3.6. Если во время игры в команде осталось меньше 2 игроков, этой команде засчитывается поражение «из-за нехватки игроков» (0:2).

3.7. Если по истечении 2 минут с момента времени начала игры (по расписанию) в команде нет 3 игроков (неявка), этой команде засчитывается поражение «лишением права» (-:5).

4. Игровые положения

4.1. Начисление очков

Мяч, заброшенный с игры из зоны дальних бросков (эта зона соответствует трехочковой зоне в баскетболе), оценивается 2 очками. Любой другой мяч, заброшенный с игры, оценивается 1 очком. Результативный штрафной бросок оценивается 1 очком. За точный бросок, совершенный командой, определенной жребием, после окончания дополнительного периода в соответствии с п. 4.4, начисляется 1 очко. За неточный бросок, совершенный командой, определенной жребием, после окончания дополнительного периода в соответствии с п. 4.4, 1 очко начисляется команде-сопернице.

4.2. Игровое время

Основное время игры длится 8 минут (в первые 7 минут игровые часы останавливаются только на тайм-ауты и технические задержки). Дополнительный период длится до первого правильно забитого мяча, но не более 3 минут (в первые 2 минуты игровые часы останавливаются только на тайм-ауты и технические задержки). (Для конкретного турнира организаторами может быть определено специальное игровое время и прочие временные условия.)

4.3. Начало игры

Команда, начинающая игру, определяется жребием.

4.4. Определение победителя

Победителем объявляется команда:

- которая в основное время игры набирает 16 очков;

- в активе которой больше очков в момент, когда истекает основное время игры;

- которая первой забрасывает мяч в дополнительном периоде (дополнительный период назначается в случае, если по истечении основного времени игры счет равный).

Если в дополнительном периоде мяч не заброшен, любой игрок команды, определенной жребием, выполняет бросок из зоны дальних бросков. Победителем объявляется:

- команда, игрок которой выполнял этот бросок, если бросок удачен;

- команда-соперница, если бросок неудачен.

4.5. Право на атаку

Команда приобретает право на атаку, когда она контролирует мяч в зоне дальних бросков или получает право на штрафной бросок. Команда теряет право на атаку, когда команда-соперница приобретает право на атаку. Если команда забрасывает мяч, когда право на атаку имеет команда-соперница, происходит нарушение: мяч не засчитывается, право на владение мячом получает команда-соперница.

4.6. Право на владение мячом

После того как одна команда совершила фол или нарушение или правильно забросила мяч с игры или последний штрафной бросок (за исключением случаев, когда это штрафной бросок, назначенный за неспортивный, технический или дисквалифицирующий фол), команда-соперница получает право на владение мячом в зоне дальних бросков. После штрафных бросков, назначенных за неспортивный, технический или дисквалифицирующий ф ол, независимо от того, удачен последний бросок или нет, та же команда, которая выполняла штрафные броски, получает право на владение мячом в зоне дальних бросков.

4.7. «Чек»

Любой игрок команды, получившей право на владение мячом в результате фола или нарушения или в результате того, что команда-соперница забросила мяч, должен вывести его в зону дальних бросков и предоставить ближайшему игроку команды-соперницы для «чека» («проверки»). При этом все игроки защищающейся команды должны находиться вне пределов зоны дальних бросков (внутри линии дальних бросков). Получив мяч обратно в зоне дальних бросков и установив над ним контроль (в этот момент - поустановлении контроля - включаются игровые часы в начале игры и дополнительного периода, после тайм-аутов и остановок в игре, а также на последней минуте, когда отсчитывается «чистое» игровое время; в этот момент игроки обороняющейся команды получают право выходить в зону дальних бросков), игрок нападения может совершать любые игровые действия, включая атаку корзины. В случае немедленного выбивания защитником мяча при «чеке» до установления нападающим контроля над мячом: время не запускается, «чек» выполняется заново.

4.8. Ситуации спорного броска

Правило поочередного владения («по стрелке») не действует. При возникновении ситуации спорного броска любой из игроков команды, которая последней контролировала мяч перед возникновением ситуации спорного броска, совершает бросок из зоны дальних бросков. Если бросок точен, эта команда получает право на владение мячом через процедуру «чека». Если бросок неточен, право на владение мячом получает команда-соперница.

4.9. Начало дополнительного периода

Команда, которой предоставляется право на владение мячом в начале дополнительного периода, определяется так же, как команда, имеющая право на владение мячом в ситуации спорного броска.

4.10. Замены

Замены разрешены обеим командам в любой момент, когда мяч мертвый. Просьбу о замене капитан команды высказывает судье.

4.11. Тайм-ауты

Каждая команда имеет право на один 30-секундный тайм-аут в течение основного времени игры и один 30-секундный тайм-аут в течение дополнительного периода. Возможность для тайм-аута появляется тогда же, когда возможность для замены. Тайм-аут у судьи запрашивает капитан команды.

5. Нарушения и фолы

5.1. Правило 16 секунд

Время на атаку ограничено 16 секундами; все прочие детали этого правила полностью соответствуют статье «24 секунды» официальных правил баскетбола. (На турнирах, к которым затруднительно привлечь достаточное число операторов 16 секунд, возможно использование правила: время на атаку не ограничено.)

5.2. Штрафные броски

Наказание за фол зависит от статуса фола:

- за фол на игроке в процессе дальнего броска (бросок неточен) - 2 штрафных броска;

- за фол на игроке в процессе 1-очкового броска (бросок неточен) - 1 штрафной бросок;

- за фол на игроке в процессе любого броска с игры (бросок точен) - засчитывание попадания + 1 штрафной бросок;

- за любой другой фол, кроме фолов «в нападении», 1 штрафной бросок назначается начиная с 4-го командного (каждый из первых 3 фолов команды в данной игре, еcли этот фол не неспортивный, не технический, не дисквалифицирующий и совершен не на игроке в процессе броска, ведет к возобновлению игры командой-соперницей через процедуру «чека»);

- если фол произошел вследствие персонального контакта, штрафные броски выполняет игрок, на котором совершен фол; в противном случае штрафные броски выполняет любой игрок команды-соперницы;

- если фол неспортивный, технический или дисквалифицирующий, после выполнения последнего штрафного броска команда, которая выполняла штрафные броски, получает право на владение мячом в зоне дальних бросков через процедуру «чека»;

- если фол не неспортивный, не технический и не дисквалифицирующий, после исполнения последнего штрафного броска игроки борются за подбор.

5.3. Игрок, выполняющий штрафной бросок

Игрок, выполняющий штрафной бросок, должен расположить обе ноги в непосредственной близости от линии штрафного броска и так, чтобы эта линия находилась между ним и корзиной. После того как зафиксирован фол, ему отводится 5 секунд на выполнение первого штрафного броска (за эти 5 секунд остальные игроки должны занять правильные позиции для подбора) и 5 секунд на выполнение второго штрафного броска, если назначено 2 броска.

5.4. Лимит персональных фолов отсутствует

Количество персональных фолов (не неспортивных, не технических и не дисквалифицирующих), которыми может быть наказан игрок, не потеряв права играть, не ограничено.

5.5. Неспортивный фол

Фол классифицируется как неспортивный, если выполняется хотя бы одно из следующих условий:

- преднамеренный фол совершен на игроке, который в момент фола не контролировал мяч, но его команда контролировала мяч;

- контакт был чрезмерным («жесткий фол»).

5.6. Дисквалификация игрока

Игрок, совершивший в одной игре 2 неспортивных фола, 2 технических фола или 1 дисквалифицирующий фол, дисквалифицируется до конца игры. В случае драки каждый игрок, принявший участие в драке, дисквалифицируется до конца игры плюс на срок, определенный совместным решением судей, обслуживающих игру, и главного судьи турнира.

5.7. Дисквалификация команды

Команда, два игрока которой были дисквалифицированы в течение турнира, дисквалифицируется до конца турнира.

Дополнение

При появлении кровотечения у игрока судья обязан моментально прервать игру. Как можно скорее должна последовать замена. Однако если по обнаружении кровотечения одна из команд берет 30-секундный тайм-аут и за время тайм-аута кровотечение остановлено, игрок может продолжить игру.

РЕЗЮМЕ:

Площадка – половина обычной баскетбольной площадки с одной корзиной.

В команде 3 игрока и 1 запасной.

Игра идет 8 минут (возможно иное, по решению организатора) или до 16 очков.

За дальний бросок начисляется 2 очка, за остальные – по одному.

Чтобы получить право на атаку после атаки соперников или перехвата, команда должна вывести мяч за дугу.

Если команда забросила мяч, соперники продолжают игру из-за дуги через «чек».

Время на атаку - 16 секунд (по решению организаторов может не быть ограничено).

Правило поочередного владения не действует. Ситуация спорного броска разрешается дальним броском: попал – не попал.

Игрок может получить любое количество персональных фолов, не будучи удаленным.

Лимит непробивных командных фолов - 3 (все бьются начиная с 4-го).

Штрафные броски (кроме назначенных за технические, неспортивные и дисквалифицирующие фолы) – с борьбой за подбор.»

1.1.4 Отличительные особенности стритбола

В итоге можно коротко сказать об основных чертах отличающих стритбол от своего «старшего брата» (Куранин Н., 2005)«Баскетбол «трое на трое» рассчитан на широкого потребителя, он зрелищнее, чем большой. Если в последнем красота игры складывается из изящных комбинаций, бросков из-под «дырки», слаженной командной защитой, великолепных дальних попаданий, слэмданков и блокшотов, то в стритболе есть возможность почаще возиться с мячом и бросать по кольцу. Здесь игровые моменты более насыщенны, нет необходимости наматывать километры по площадке, чтобы раз в две минуты потрогать мяч и раз в пять минут получить право на атаку. Динамичная игра «трое натрое» не позволяет скучать ни участникам, ни зрителям »

В уличном баскетболе сводится к минимуму тактические взаимодействия. Первая причина - 3 игрока, из-за численности резко уменьшается варианты тактического нападения. Вторая и самая существенная в том, что наиболее результативно и проще растащить игроков и провести обыгрывание за счет индивидуальных качеств, потому что на подстраховку вряд ли кто успеет. Так же не надо тратить энергию на пересечение половины площадки - более красочная игра в нападении.

В завершении, нужно добавить, что уличный баскетбол при его плюсах имеет ряд недостатков: повышенная травмоопасность, в связи с применяемым покрытием, недостаточная объективность судейства, из за недостаточного уровня профессионализма, зависимость от погодных условий, иногда недостаточная организация, мешает соревнованиям, но все эти минусы в настоящее время уже близки к нулю. Все в своем развитии претерпевает как и плохие так и хорошие изменения, стритбол не исключение.

1.2 Технико-тактический арсенал баскетболиста в нападении

1.2.1 Техника нападения

Необходимо определить из чего же складывается техника игры в баскетбол? Попробуем узнать это из учебно-методического пособия «Спортивные игры» (Железняк Ю.Д., 2008) «Техника баскетбола включает в себя сложившуюся в процессе развития вида спорта совокупность приемов, способов и их разновидностей, позволяющих наиболее успешно решать конкретные игровые задачи. Под термином «прием техники» подразумевается система движений, сходных по структуре и направленных на решение примерно одной и той же игровой задачи. Разнообразие условий, в которых применяется тот или иной прием, стимулирует формирование и совершенствование способов его выполнения. На разных этапах развития баскетбола изменялись и совершенствовались количество приемов, способы их выполнения, критерии оценки. На перестройку арсенала оказывали влияние изменения правил игры, обогащение ее тактики, повышение уровня других видов подготовленности игроков.

Таким образом, техника спортсмена на каждом этапе развития - это наиболее эффективное, апробированное практикой средство, которое дает возможность игроку в рамках правил успешно действовать в сложных ситуациях борьбы. Для того чтобы добиться наилучших результатов в мгновенно складывающихся игровых положениях, баскетболист должен владеть всем богатством разнообразия технических приемов и способов, уметь выбрать наиболее подходящий прием или сочетание приемов, быстро и точно их выполнить. Критерии высшего технического мастерства:

* свободное владение оптимальным объемом приемов и способов для полноценного выполнения заданных игровых функций в сочетании с двумя-тремя коронными приемами нападения и защиты;
* точность и эффективность выполнения указанных приемов;
* стабильность выполнения приемов при влиянии сбивающих факторов - значительном утомлении, психологическом напряжении, трудных внешних условиях и т.д.;
* умение управлять фазами технического приема в зависимости от конкретных вариантов противодействия соперника;
* надежность выполнения приемов, которая определяется высокой точностью на протяжении многодневного турнира, от матча к матчу без существенных отрицательных отклонений. Техника игроков экстра-класса отличается высоким уровнем стабильности выполнения. И, тем не менее, далеко не все возможности технической игры использованы в спортивной практике сегодняшнего дня. Неисчерпаемые функциональные и координационные возможности организма тренированного спортсмена создают хорошую перспективу для выполнения новых изменений в технике нападения и защиты»

Таблица 1

Классификация техники игры в баскетбол (нападение)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Техника нападения | | | | | | | | | |
| Техника передвижений | | | | | | Техника владения мячом | | | |
| Стойки | ходьба | бег | Прыжки | остановки | повороты | Ловля | Передачи | броски | ведение |
| Способы | | | | | | | | | |
| Разновидности | | | | | | | | | |
| Условия выполнения | | | | | | | | | |

(Нестеровский Д.И., 2007) рассматривает развитие техники нападения, следующим образом, как указано в таблице выше (Таблица 1).

«Современная техника нападения многообразна. Она проста и рациональна, но требует проявления необходимых физических кондиций особенно скоростно-силового характера, а также достаточного уровня развития специфических координационных способностей.

Отличительной особенностью баскетбола на нынешнем этапе его развития стало утвердившееся господство так называемой техники одной руки — даже девушки преимущественное большинство игровых приемов выполняют одной рукой.

Для эффективного овладения основами техники игры игровые приемы нападения и их сочетания следует изучать в строгой последовательности:

- стойка готовности (основная) и основные способы передвижений;

- остановка двумя шагами;

- повороты на месте и в движении;

- держание мяча и стойка игрока, владеющего мячом;

- ловля и передачи мяча в статическом положении (на месте);

- остановка двумя шагами с ловлей мяча, посланного партнером;

- ловля и передачи мяча в движении;

- дистанционные броски с места;

- бросок одной рукой сверху (от плеча, от головы) в движении;

- бросок одной рукой сверху (от плеча, от головы) после вышагивания;

- ведение мяча;

- остановка двумя шагами после ведения мяча;

- бросок одной рукой сверху (от плеча, от головы) после ведения мяча (проход-бросок);

- остановка прыжком (без мяча; с ловлей мяча, посланного партнером; после ведения мяча);

- бросок в прыжке;

- разновидности бросков одной рукой в движении и после ведения мяча;

- разновидности броска в прыжке;

- финты (обманные движения) без мяча и с мячом;

- игровые действия (сочетания приемов).

Начинают овладение навыками игры с простейших приемов: стоек и передвижений. Правильное и надежное их усвоение создает прочный фундамент успешности дальнейшего процесса обучения.

Базовым элементом техники нападения в баскетболе является двухшажный такт работы ног. Поэтому именно остановка двумя шагами должна составлять основу постепенного овладения многообразной техникой нападающих действий. В то же время многие специалисты отдают предпочтение первичности изучения остановки прыжком.

Главным аргументом такого подхода служит утверждение о большем потенциале маневренности нападающего, совершившего остановку прыжком, по сравнению с игроком, остановившимся двумя шагами. Возможность использовать любую ногу как опорную, безусловно, дает атакующему, владеющему мячом, большое преимущество при переходе из статического положения в движение. Особенно существенным оно становится на этапе совершенствования нападающих действий в условиях игрового противоборства. Однако без первоначального овладения школой двухшажной техники работы ног у занимающихся могут возникнуть существенные трудности в усвоении рациональной техники игровых приемов, выполняемых в динамическом режиме,

Приемам техники владения мячом обучают, постепенно, усложняя условия выполнения заданий: вначале - с места, затем - в движении; вначале - без сопротивления, затем - с пассивным и активным противодействием; вначале - в упражнениях, затем - в игровых условиях.

Простейшие сочетания приемов: остановка с ловлей мяча, посланного партнером; остановка после ведения; проход-бросок — рассматриваются нами как элементарные игровые действия.

Они изучаются как целостные компоненты техники нападения после овладения составляющими их движениями: остановками, ловлей мяча, ведением, броском в движении.

Многокомпонентные сочетания, включающие несколько игровых приемов, выполняемых в пространстве и во времени, осваиваются на этапе совершенствования техники. Количественный и качественный состав, последовательность воспроизведения входящих в сочетания приемов постоянно варьируются и определяются структурными особенностями игрового противоборства, т. е. логикой самой игры.

Значительное место в техническом арсенале нападающих занимают финты (обманные движения). Они выполняются без мяча и с мячом, предшествуют основным действиям игрока и изучаются во взаимосвязи с ними в ситуациях, требующих преодоления сопротивления защитников».

Вот какое мнение о технических приемах игры в нападении, описано в следующем литературном источнике (Портнов Ю.М., 1988): «На разных этапах развития баскетбола количество приемов, способы их выполнения, критерии оценки изменялись и совершенствовались. И определялись эти изменения, прежде всего разницей в динамике развития нападения и защиты. На перестройку технического арсенала оказывали влияние изменения правил игры, обогащение ее тактики, повышение уровня физической подготовленности игроков. И, тем не менее, далеко не все возможности техники игры использованы в спортивной практике сегодняшнего дня. Неисчерпаемые функциональные и координационные возможности организма тренированного спортсмена создают хорошую перспективу для воплощения новых прогрессивных изменений в технике нападения».

Вот на чем заостряет наше внимание следующий известный нам специалист (Яхонтов Е. Р.,1975) «Успех баскетбольной команды во многом зависит от индивидуальных навыков игры в нападении каждого игрока. Если игрок умеет переиграть защитника в нападении и выполнить результативный бросок, то он найдет свое место в команде. Все приемы нападения так или иначе преследуют одну цель – забросить мяч в корзину противника. Если игрок не умеет этого делать, он ослабляет команду.

Такие индивидуальные навыки игры в нападении или игровые приемы, как ведение мяча, броски в корзину и передачи мяча, позволяют игроку активно действовать на площадке и привлекают внимание как игроков, так и зрителей.

Основой эффективных действий игрока в нападении является его умение вести мяч. Чем более подвижен игрок с мячом, тем легче ему создать себе условия для успешной атаки корзины. Точные броски — как правило, результат умения игрока освободиться от плотной опеки защитника. А подвижность игрока с мячом и высокая результативность в бросках открывают ему отличные возможности для выполнения острых передач. Каждый игрок должен понять взаимосвязь этих трех основных компонентов, поскольку она определяет эффективность его индивидуальных действий на площадке. Ведение, броски и передачи мяча позволяют игроку владеть инициативой и держать в напряжении защитника. Логическая взаимосвязь этих игровых приемов определяет и предпочтительный порядок их совершенствования.

Владеть названными игровыми приемами должны все игроки независимо от их морфологических особенностей или места, занимаемого ими на площадке. Сегодняшний баскетбол характерен относительной универсализацией игроков различных звеньев. Это позволяет им эффективно действовать в разных игровых позициях, и термины «центровой», «нападающий» и «защитник» становятся условными, обозначая лишь место игрока в расстановке на площадке. Поэтому все игроки должны совершенствовать основные приемы нападения, чтобы успешно противодействовать попыткам противника ограничить их атакующие возможности»

Также в другом труде «Современный баскетбол» (Вуден Д.Р., 1981), я нашел колонку по поводу основ техники игры в нападении: «Прочные знания и способность одновременно быстро и правильно выполнять различные игровые приемы абсолютно необходимы для успешной игры (имея в виду, конечно, что эта способность прямо пропорциональна выносливости, самоконтролю и командному духу).

Не существует эффективных систем игры, не базирующихся на индивидуальных действиях. Важно не что ты делаешь в нападении, а как хорошо ты это делаешь. Большая часть каждого тренировочного занятия должна быть посвящена улучшению и совершенствованию деталей индивидуальных действий. Если чем-то и можно пренебречь в тренировке, то не основами индивидуальной игры»

1.2.2 Тактика нападения

Современная тактика баскетбола, для наиболее удобного рассмотрения предусматривает деление на: индивидуальные действия, групповые действия и командные действия игроков. Последнее мы опустим в силу главной отличительной особенности уличного баскетбола от обычного-3 игрока. Ну а групповые и индивидуальные тактические действия рассмотрим, начиная с мнения автора, написавшего ни одно методическое пособие: (Нестеровский Д.И.,2007). «Нападение - основная функция команды в процессе игры. От планирования, организации и реализации атакующих действий зависит результативность и в решающей степени конечный результат спортивного поединка.

Тактика нападения многообразна. Чем шире арсенал тактических знаний, умений и навыков отдельных игроков и команды в целом, тем больше возможностей выбрать и рационально построить тактику игры против конкретного соперника, добиться желаемой победы над ним.

Обучение основам тактики нападения предполагает освоение за­нимающимися базовых индивидуальных и групповых (в данном случае) действий в необходимом объеме.

Каждый игрок на площадке должен уметь ориентироваться в изменяющейся игровой обстановке и рационально действовать в рамках избранной его командой тактики ведения игры. Для этого необходимы умения постоянно контролировать складывающуюся на площадке ситуацию, быстро анализировать ее, мгновенно принимать оптимальные решения и незамедлительно действовать.

Уровень индивидуального тактического мастерства игроков определяет результат коллективных действий.

В соответствии с принятой классификацией тактики баскетбола среди индивидуальных действий нападения выделяют действия игрока без мяча и с мячом.

Действия игрока без мяча могут быть направлены на освобождение от опеки защитника и выход на удобную позицию для получения мяча либо для овладения отскоком мяча при неудачном броске партнера.

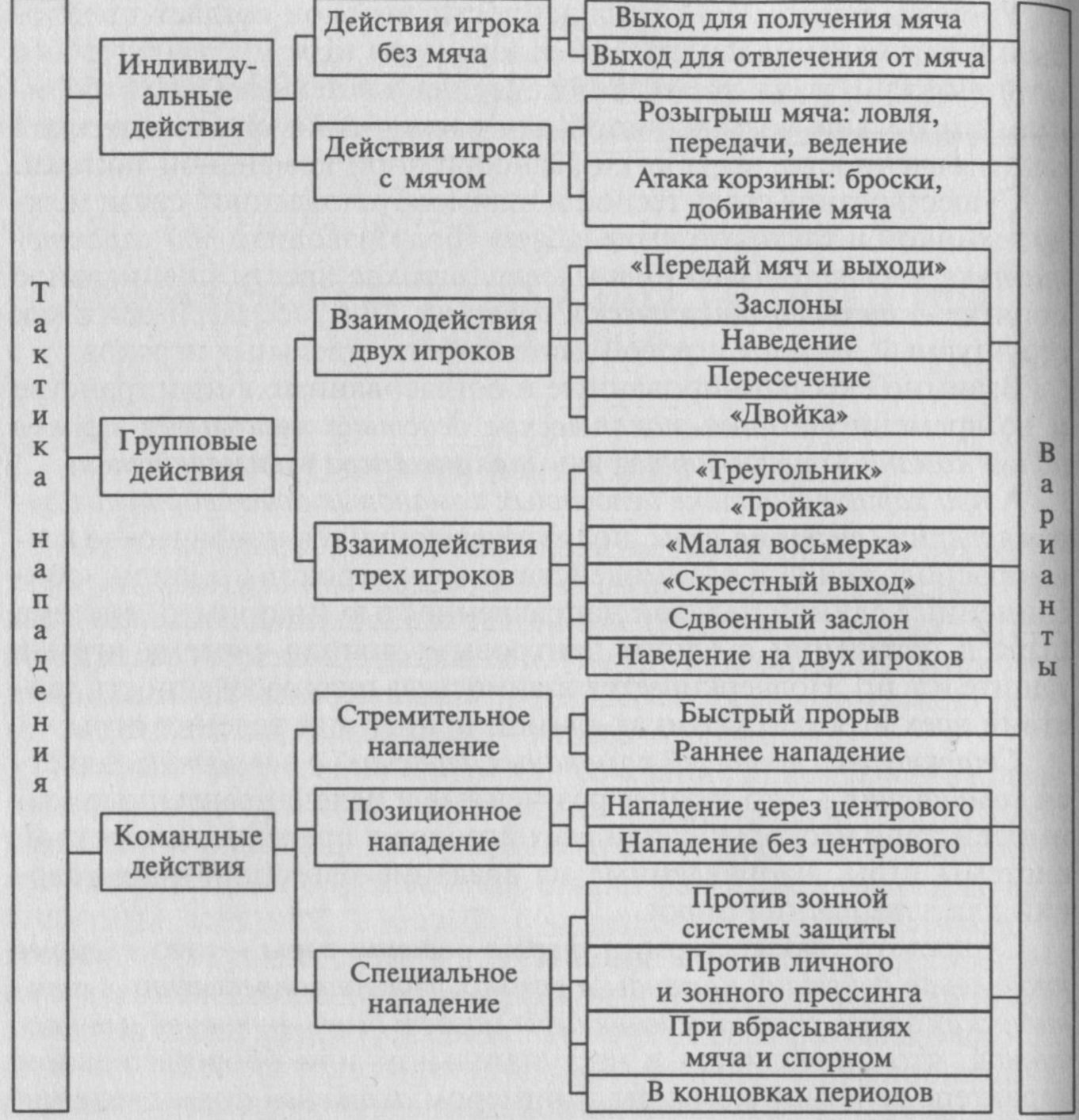
С их помощью можно также совершить отвлекающий маневр-выход для отвлечения внимания обороняющихся от мяча. Тем самым можно освободить для партнера участок площадки и создать ему выгодную ситуацию для обыгрыша соперника «один в один»

Тактические действия игрока с мячом осуществляются при розыгрыше мяча с целью создания хороших условий для результативного броска и при атаке корзины. В качестве индивидуальных тактических действий здесь служат технические приемы игрока, владеющего мячом: разновидности ловли, передач, ведения и бросков. Для успешного решения задач ведения игры они должны выполняться с учетом конкретной игровой ситуации. Следовательно, процесс обучения базовым элементам техники баскетбола целесообразно строить с использованием ситуативного подхода, при котором каждый прием изучается в условиях, моделирующих игровые.

Структурными элементами групповых тактических действий являются индивидуальные действия игроков, определенным образом организованные во времени и пространстве. Групповые действия в нападении базируются на согласованных взаимодействиях двух или трех игроков и составляют основу командной игры в атаке. Их успешность требует соответствующего начального взаиморасположения нападающих, взаимосвязанного маневрирования на определенном участке площадки, своевременности и согласованности действий игроков, их полного взаимопонимания». Четкое структурирование тактических (индивидуальных и групповых) действий, представлено на изображении ниже (Рис. 1).

Рис. 1

Классификация тактики игры в баскетбол (нападение)

****

Как мы наблюдаем на рисунке, в баскетболе помимо групповых и индивидуальных действий есть еще и командные действия. Однако рассматривать последние мы не будем, так как при сравнении со стритболом, в нем полностью отсутствуют командные действия, из-за недостаточного количества игроков.

С еще одним мнением по поводу атакующих тактических действий я столкнулся в учебно-методическом пособии по спортивным играм (Железняк Ю.Д.,2008): «Тактика нападения дает возможность команде в зависимости от конкретного соперника и в различные моменты состязания выбирать и использовать наиболее целесообразные средства, способы и формы ведения планомерной атаки.

По своему характеру все действия нападения подразделяют индивидуальные и коллективные. В соответствии с классификацией тактики коллективные действия, в свою очередь, подразделяются на групповые и командные.

Индивидуальные действия. Для того чтобы принести наибольшую пользу в нападении, каждый баскетболист должен владеть индивидуальными тактическими способами борьбы с соперником, чтобы правильно ориентироваться в складывающейся игровой ситуации последовательно определяя и оценивая: собственную позицию на площадке

Умение в самые сжатые сроки проанализировать полученную таким образом информацию, проанализировать развитие игровой ситуации дает возможность игроку принять оптимальное решение и успешно преодолеть противодействие защиты.

Действия игрока без мяча. К действиям игрока без мяча относят: отрыв от опекающего его защитника и выход на свободное место для того, чтобы получить мяч от партнера и продолжать атакующие действия или чтобы освободить партнеру часть площадки вблизи щита и создать ему выгодные условия для единоборства с соперником, либо, наконец, чтобы успешно бороться за отскок.

По направлению и характеру передвижений различают два способа выхода на свободное место для получения мяча: выход перед соперником; выход за спину соперника.

В соревновательной практике эти способы реализуются в оп­ределенных сочетаниях: круговой выход, S-образный выход, выход с петлей в углу поля с использованием остановки двумя шагами, поворота вперед, выхода петлей в полукруге области штрафного броска, V-образный выход за спину защитника для получения мяча на уровне кольца и немедленной его атаки

Действия игрока с мячом. При розыгрыше мяча игрок прежде всего должен стремиться развить контратаку, в кратчайший срок переведя мяч от своего щита на территорию соперника с помощью сильных продольных передач с навесной траекторией или диагональных передач, а в ряде случаев - с помощью ведения на максимальной скорости.

Правильное применение финтов на бросок, проход, на передачу позволяет баскетболисту сначала замаскировать истинные намерения, вывести опекающего его защитника из положения равновесия, расстроить подстраховку, а затем либо немедленно прорваться к щиту, либо выполнить бросок в прыжке со средней дистанции.

Групповые действия - это исключительно важные тактические типовые блоки, из которых складывается фундамент комбинационных действий команды. В групповых действиях проявляются навыки творческого взаимодействия игроков. Универсальными для тактических схем являются определенные способы взаимодействия двух и трех игроков-

Взаимодействие двух игроков. К основным способам взаимодействия двух игроков относятся способ «передай мяч и выходи», а та же заслон, наведение и пересечение

«Передай мяч и выходи». Игрок передает мяч партнеру, с помощью финта на рывок сближается с защитником, выводит его из положения равновесия, а затем стремительно по прямой линии выходит к щиту и получает мяч для атаки кольца.

Способ «передай мяч и выходи» широко применяют также в ходе острого прорыва для стремительного преодоления расстояния до соперника и реализации численного преимущества - двое против одного. Преимущество использования данного взаимодействия во многом зависит от смелого, решительного рывка баскетболиста к щиту по кратчайшему пути и его готовности получить мяч, не боясь блокировки и толчков соперника.

Заслон. Сущность заслона заключается в следующем: игрок становится вблизи защитника, опекающего его партнера, выбирая место таким образом, чтобы преградить защитнику кратчайший путь, по которому он может преследовать уходящего подопечного. Игрок задерживает продвижение защитника или вынуждает его двигаться по более длинному пути, чем путь партнера, что позволяет последнему на короткое время освободиться от опе­ки и атаковать кольцо. При этом игрок, поставивший заслон, не остается неподвижным: встретив защитника, он поворачивается и выходит к щиту для поддержки нападения. Игрок с мячом всегда должен иметь в виду, что партнер, включающийся в атаку сразу после постановки заслона, часто бывает более опасен для соперника.

Существует три варианта заслона: боковой, задний и передний. Если заслоняющий игрок располагается сбоку или сзади защитника, который опекает партнера, то это соответственно боковой или задний заслон. Его цель - освободить партнера с мячом или без мяча, для прохода с ведением или выходом в нужном направлении.

«Экран». Прием заключается в том, что игрок оказывается меж­ду партнером и опекающим его защитником, затем оба нападающих продолжают совместное движение к щиту противника. Первый игрок образует как бы подвижный экран, защищающий партнера, ведущего мяч, от противодействия соперника. Все это позволяет игроку с мячом выбрать удобный момент для беспрепятственного броска в кольцо со средней дистанции. Эффективность «экрана» зависит от взаимопонимания баскетболистов. Чтобы заслон достиг цели, его нужно ставить с той стороны от соперника, куда партнеру наиболее целесообразно переместиться. Действия игрока, для которого ставится заслон, должны быть согласованы с действиями партнера, осуществляющего заслон. Он не должен уходить от соперника раньше, чем будет поставлен заслон. Ho нельзя и запаздывать с уходом, иначе соперник успеет перестроить защиту.

Наведение. Нападающий может использовать любого из своих партнеров, находящегося в данный момент в статическом положении, как заслон на пути, опекающего защитника. Пробегая на большой скорости вплотную мимо партнера, нападающий вынуждает опекуна натолкнуться на этого партнера либо на защитника Тем самым нападающий как бы наводит опекающего его защитника на своего партнера, который находится на предусмотренной позиции. Наведение может осуществляться игроками с мячом и без мяча.

Взаимодействия трех игроков. Большинство способов взаимодействий трех игроков построено на основе разобранных уже взаимодействий двух игроков, к которым для промежуточных тактических маневров и передач мяча подключается третий игрок.

Треугольник. Выгодные игровые положения могут быть созданы с помощью относительно простого взаимодействия по треугольнику. При этом нападающий с мячом, находящийся как бы в вершине треугольника, должен быть дальше от щита противника, чем два других партнера, которые выходами вперед угрожают корзине. Продвинувшийся по краю игрок, получив мяч, снова отдает партнеру в центр (на вершину треугольника), оттуда мяч немедленно направляется на другой фланг, где атака завершается. Взаимодействие «треугольник» требует быстрых передач мяча; оно может осуществляться и со сменой мест.

«Тройка». Построение треугольником сохраняется и в этом вза­имодействии, основанном на сочетании передачи на один фланг и постановки заслона на другом фланге нападения.

«Малая восьмерка». Три игрока, используя последовательное пе­ресечение с ведением мяча, могут взаимодействовать в так называемой «малой восьмерке», где линии передвижения участников напоминают цифру «8». Прием имеет циклический характер и может быть повторен в игре 4-5 раз подряд, пока не будет создана благоприятная обстановка для атаки корзины.

«Скрестный ход». Это взаимодействие трех игроков представляет собой пересечение, осуществляемое двумя игроками в непосредственной близости от третьего партнера (обычно центрового стоящего спиной к щиту соперника).»

Резюме

Уличный баскетбол-красочная, зрелищная, увлекательная игра с мячом. В связи с популяризацией данного вида спорта во всем мире, в скором времени может стать полезна информация о технико-тактических показателях данной игры, так как они основополагающие для игры в нападении. В научной, учебно-методической, учебной литературе множество мнений по поводу большого баскетбола, стритбол же, не представлен почти нигде.

Гипотеза исследования: При проведении настоящего исследования предполагалось, что анализ и сопоставление атакующих действий в стритболе и баскетболе позволит нам определить основные особенности результативной игры в нападении, что в дальнейшем может помочь в разработке системы технико-тактической подготовки спортсменов выступающих в соревнованиях по уличному баскетболу.

ГЛАВА 2 ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, МЕТОДЫ И ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

2.1 Цель исследования

Цель исследования: получение нового знания об особенностях нападения в стритболе (юноши 14-15 лет)

2.2 Задачи исследования

1. Изучить особенности технико-тактических атакующих действий, определяющих результативность игры в баскетбол у детей 14-15 лет.
2. Выявить показатели атакующих действий, определяющие результативность игры в стритбол у детей 14-15 лет.
3. Определить структурные отличия технико-тактических приемов, в нападении, характерных для стритбола.

2.3 Методы исследования

Для реализации поставленных задач были использованы следующие методы:

1. Анализ научной, методической, научно-популярной и учебной литературы по имеющейся проблеме позволил нам выявить незначительно малую изученность данной темы.

В процессе работы было проанализировано 30 источников, 10 из них-учебно-методические пособия, 13 статей в научно-популярных журналах (из отрасли ФК и С), 5 интернет порталов. Также среди опубликованных материалов 10 выпущены позднее 2000 года.

1. Педагогическое наблюдение, видеозапись и протоколирование

Педагогическое наблюдение обязательно включает в себя индивидуальный метод организации учебно-воспитательной работы, один или несколько методов сбора текущей информации (обязательно педагогический анализ и оценку) и иногда метод математической обработки. Этим методам предшествуют методы получения ретроспективной информации.

Педагогическое наблюдение представляет собой планомерный анализ и оценку индивидуального метода организации учебно-воспитательного процесса без вмешательства исследователя в ход этого процесса. Оно отличается от бытового наблюдения, во-первых, планомерностью и конкретностью объекта наблюдения, во-вторых наличием специфических приемов регистрации наблюдаемых явлений и фактов (специальных протоколов, условных обозначений при записях и пр.) и, в-третьих последующей проверкой результатов наблюдения. Ценность наблюдений зависит от того, насколько точно воспринимаются и записываются наблюдаемые факты. Поэтому исследователю необходимо заботиться о том, чтобы своевременно и детально фиксировать данные своих наблюдений. Вот для этого применяется протоколирование, видеосъемка и звукозапись.

К достоинствам метода наблюдения по сравнению с некоторыми другими методами исследования можно отнести следующее:

1. Только наблюдение предоставляет возможность судить о многих деталях «живого» педагогического процесса в их динамике;
2. Оно позволяет фиксировать педагогические события непосредственно в момент их протекания;
3. Наблюдением можно успешно пользоваться для оценки отдаленных последствий физического воспитания;
4. В результате наблюдения исследователь получает фактические сведения о событиях, а не мнения других лиц об этих событиях;
5. Наблюдающий независим от умения исследуемых оценивать свои действия, высказывать свое мнение.

Видеозапись-это один из наиболее перспективных методов оценки технических параметров движения. В настоящее время созданы программы, которые позволяют вводить видео изображения в компьютер, который выдает параметры необходимых деталей техники.

Протоколирование включало в себя подсчет конкретных технико-тактических действий, применяемых в нападении, в процентном соотношении, с последующем занесением в специально созданные протоколы.

3. Опрос (Анкетирование)

Анкетирование является методом получения информации с помощью составленных в соответствии с определенными правилами системы вопросов, каждое из которых логически связано с целью исследования. Анкеты классифицируют по содержанию, функциям, форме.

Анкетирование как метод исследования имеет преимущества, к которым можно отнести:

- массовость обследования;

- большую скорость сбора информации;

- легкость обработки результатов;

- возможность получения письменных ответов на такие вопросы, которые в устной форме остаются без ответов;

- возможность сравнения результатов нескольких обследований;

- удобный способ фиксации фактов (при использовании вопросов открытого типа);

- уменьшение возможности неправильного понимания вопросов (при использовании вопросов закрытого типа).

4. Метод математической статистики

Общие черты статистического метода в различных областях знаний сводятся к подсчету числа объектов, входящих в те или иные группы, рассмотрению распределения количественных признаков, применению выборочного метода (в случаях, когда детальное исследование всех объектов обширной совокупности затруднительно), использованию теории вероятностей при оценке достаточности числа наблюдений для тех или иных выводов и т. п. Эта формальная математическая сторона статистических методов исследования, безразличная к специфической природе изучаемых объектов, и составляет предмет математической статистики.

Статистическая обработка экспериментальных данных осуществлялась с использованием пакета статистической обработки STATGRAPHICS Plus for Windows (Катранов А.Г., Самсонова А.В., 2005).

Были рассчитаны следующие числовые характеристики выборки:

* Average – среднее арифметическое;
* Standart deviation – стандартное отклонение;
* Критерий Мана Уитни и Вилкоксона для независимых выборок

Так как полученные в исследовании результаты представлены в процентном соотношении, проверка статистических гипотез осуществлялась с использованием Критерия Мана Уитни и Вилкоксона для независимых выборок

2.2 Организация исследования

В исследовании приняли участие 15 баскетболистов и столько же игроков в уличный баскетбол, в возрасте 14-15 лет, 18 из них занимаются баскетболом в детско-спортивных юношеских школах, 10 имеют первый взрослый разряд. Все игроки, принимавшие участие в исследование разносторонние (различный уровень технико-тактической подготовленности, мотивации и физического развития). Исследование проходило в 3 этапа с сентября 2012 года, по апрель 2013.

На первом этапе исследования мы максимально изучили научно-популярную, учебно-методическую, методическую литературу по данной теме. Продолжением первого этапа было наблюдение за соревновательной деятельностью баскетболистов 14-15 лет, принимавших участие в первенстве ленинградской области. Производилась видеозапись игр, с последующим детальным рассмотрением технико-тактических параметров игры и занесением их в таблицы.

Началом второго этапа стало анкетирование спортсменов, принимающих участие в соревнованиях по уличному баскетболу и тренеров по баскетболу. Предметом анкетирования стали вопросы, касаемо технико-тактических особенностей игры в нападении, в стритболе. Также производилось наблюдение за соревновательной деятельностью юношей 14-15 лет (1 этап России по уличному баскетболу, в Санкт-Петербурге). Соревнования проходили в два дня (выходные) с 08.09 по 09.09.2012 года. Попутно осуществлялась видеозапись игр, с возможностью дальнейшего подключения камеры к монитору, для подробного рассмотрения интересующих моментов. В конце второго этапа нами было выполнено занесение в протоколы наиболее часто используемых технико-тактических действий в нападении, с эффективностью их использования.

На заключительном этапе исследования проводилось сопоставление, и статистическая обработка полученных данных. Это позволило выявить и рассмотреть особенности нападения, наиболее характерные для уличного баскетбола. В результате нам удалось отделить отличительные особенности в арсенале действий спортсменов в стритболе, в сравнении со своим старшим братом.

ГЛАВА 3 Результаты исследования и их обсуждение

3.1 Индивидуальные технико-тактические действия, определяющие результативность игры в стритбол у юношей 14-15 лет

Для выявления итоговых показателей проводилось педагогическое наблюдение за соревновательной деятельностью спортсменов. Наблюдение проводилось в период с 08.09 по 09.09.2012 г. (стритбол), в нем принимали участие 15 юношей (14-15 лет), за каждой командой мы наблюдали по две игры. Наблюдение за баскетболистами происходило в период с 23 по 25 ноября 2012 года, за это время запись производилась за 5 командами, по 2 игры за каждой.

После видео просмотра каждой игры необходимая информация заносилась в специально созданные для этого протоколы (Приложения, Таблицы 5-14). Для наглядности сравнения одни и те же технико-тактические приемы заносились в одну таблицу, как в баскетболе, так и в стритболе.

В конечном результате, с помощью вычислений и анализа полученных данных (из расчёта 10 игр), нам удалось выявить итоговые показатели индивидуальных, технико-тактических действий в нападении, характерных для стритбола и баскетбола. (Таблица 2)

Таблица 2

Индивидуальные технико-тактические действия игроков в нападении (юноши 14-15лет)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Технический прием | X ± M % (Баскетбол) | X ± M % (Стритбол) | P-value |
| Ведение | 30,4 ± 2,46 | 24,5 ± 3,24 | P<0,05  (P = 0,0004) |
| Броски | 28,8 ± 2,66 | 31,5 ± 2,99 | P<0,05  (P = 0,008) |
| Передачи | 24,5 ± 3,92 | 27,2 ± 1,40 | P<0,05  (P = 0,028) |
| Финты | 4,3 ± 1,16 | 6,6 ± 1,58 | P<0,05  (P = 0,002) |
| Остановки | 6,2 ± 1,48 | 4,2 ± 0,92 | P<0,05  (P = 0,003) |
| Прочие т/т приемы | 5,6 ± 2,32 | 6 ± 1,41 | P>0,05  (P = 0,469) |

Из результатов статистической обработки полученных данных видно, что различие в технико-тактических приемах между видами спорта достоверно, кроме графы «прочие т/т приемы» из-за небольших отличий применяемости в играх. При сравнении средних значений применяемости индивидуальных т/т действий в баскетболе и стритболе мы наблюдаем следующие соотношения. Средняя применяемость ведения в баскетболе равна 30,4% от всех игровых действий, это на 5,9 % ниже, чем применяемость 24,5% в стритболе. Броски в арсенале баскетболиста используются в среднем на 28,8%, это меньше на 2,7 % чем применяют игроки в стритбол 31,5%. В передачах мы так же наблюдаем небольшой перевес в пользу стритбола на 2,7% (баскетбол 24,5%) (стритбол 27,2%). Финты используются в баскетболе на 4,3%, что в 1,5 раза меньше чем в стритболе 6,6%. Остановки чаще используются в арсенале (баскетболиста 6,2%) на 2% в сравнении с («младшим братом» 4,2%). О применяемости «прочих» т/т приемов не стоит упоминать, так как нельзя говорить о достоверности преобладания в каком-то из двух видов, из-за небольшой разницы в применяемости данного сравнительного компонента.

Не стоит забывать о том, что мы привели данные характерные для атакующих действий юношей 14-15 лет. В различные возрастные периоды эти показатели будут изменяться, в силу совершенствования каких либо условий, либо наоборот затухать.

3.2 Групповые технико-тактические действия, определяющие результативность игры в стритбол у юношей 14-15 лет

Сплоченность командных действий в высококвалифицированных командах по уличному баскетболу нельзя себе представить без успешных групповых действий. Поэтому стоит обратить внимание на показатели группового нападения в наблюдаемых играх и выявить наиболее применяемые из них.

Работая над определением групповых, технико-тактических действий в нападении, мы придерживались того же плана что и в предыдущем разделе. Изменился лишь предмет наблюдения, если в предыдущем подпункте актуальны были индивидуальные действия игроков, то сейчас их сменили групповые.

На видео повторах были отчетливо видны выполняемые групповые действия игроков, затем подсчитывалась частота их применения (количество раз) и при помощи статистических операций, высчитывалось процентное применение. В итоге полученные данные заносились в соответствующие протоколы. (Приложения, Таблицы 15-24)

На основе проделанной работы, с помощью метода математической статистики, нам удалось выявить основные показатели групповых технико-тактических взаимодействий игроков в нападении, при игре в стритбол и сравнить их с баскетболом. Для удобства рассмотрения мы разделили все групповые технико-тактические взаимодействия, на взаимодействия двух и трех игроков. (Таблица 3-4)

Таблица 3

Групповые технико-тактические взаимодействия двух игроков в нападении (юноши 14-15лет)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Технико-тактическое взаимодействие | X ± M % (Баскетбол) | X ± M % (Стритбол) | P-value |
| Передай мяч и выходи | 12,2 ± 1,87 | 14,3 ± 2,31 | P<0,05  (P = 0,022) |
| Заслоны | 20 ± 2,16 | 17,5 ± 2,37 | P<0,05  (P = 0,017) |
| Наведение | 7,9 ± 3,17 | 11 ± 3,65 | P<0,05  (P = 0,036) |
| Пересечение | 5,6 ± 3,57 | 3,8 ± 3,26 | P>0,05  (P = 0,126) |

«Передай мяч и выходи», данное т/т действие применялось в стритболе с частотой 14,3%, что больше на 2,1% применяемости его в баскетболе 12,2%. Наблюдается перевес «заслонов» в (баскетболе 20%), на 2,5%, чем в (стритболе 17,5%). Касаемо «наведений», мы имеем небольшое преимущество на стороне (стритбола 11%) перед баскетболом (7,9%), которое равно 3,1%. «Пересечение» же, наоборот, в баскетболе используется со средней частотой 5,6%, что на 1,8% больше чем в стритболе 3,8%, к сожалению, мы не можем говорить о достоверности полученных данных, так как различие, в данном случае минимально.

Таблица 4

Групповые технико-тактические взаимодействия трех игроков в нападении (юноши 14-15лет)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Технико-тактическое взаимодействие | X ± M % (Баскетбол) | X ± M % (Стритбол) | P-value |
| Треугольник | 3,7 ± 3,53 | 2 ± 2,98 | P>0,05  (P = 0,146) |
| Тройка | 10,2 ± 4,85 | 15,2 ± 7,19 | P<0,05  (P = 0,008) |
| Малая восьмерка | 8,9 ± 2,88 | 11,4 ± 2,76 | P<0,05  (P = 0,037) |
| Скрестный выход | 5,1 ± 2,47 | 7,3 ± 5,17 | P>0,05  (P = 0,322) |
| Сдвоенный заслон | 15,6 ± 3,72 | 10,4 ±4,65 | P<0,05  (P = 0,008) |
| Наведение на двух игроков | 8,5 ± 3,54 | 4,1 ± 2,38 | P<0,05  (P = 0,002) |

«Треугольник» - самый менее используемый т/т прием, небольшие отклонения в результатах не дают говорить о достоверности преобладания в каком либо виде, небольшой перевес на стороне баскетбола в 1,7%. «Тройка» в (стритболе15,2%) применяется чаще, почти в 1,5 раза, чем в (баскетболе 10,2). «Малая восьмерка», как мы видим, применяется в баскетболе с частотой 8,9%, что меньше на 2,5% чем в стритболе 11,4%. «Скрестный выход», наблюдаются небольшие отклонения в результатах, которые не дают говорить о достоверности преобладания в каком либо виде, перевес на стороне стритбола в 2,2%. «Сдвоенный заслон» имеет очевидное преобладание в баскетболе 15,6%, по сравнению с 10,4% в стритболе. «Наведение на двух игроков», наблюдется двукратное превосходство в частоте применения (8,5% в баскетболе), перед (стритболом 4,1%).

3.2.1 Рассмотрение мнений респондентов об основах технико-тактических действий в нападении, в стритболе

Для наиболее полного рассмотрения основ атакующих, технико-тактических действий в уличном баскетболе, мы воспользовались помощью метода опроса, в качестве которого выступило анкетирование. В роли опрашиваемых выступили 10 тренеров по баскетболу, знакомых с уличным баскетболом и 10 спортсменов, принимавших когда-либо участие в соревнованиях по стритболу.

Опросные листы состояли из двух частей: первая-мнение на счет основ индивидуальных технико-тактических действий в нападении, вторая-мнение на счет основ групповых технико-тактических действий в нападении (Приложения, Таблица 25-44). Анализ опросных листов позволил нам более точно определить наиболее эффективные, по мнению опрашиваемых, технико-тактических приемы в нападении, при игре в стритбол (Рис. 2-3)

Рис. 2 Результаты анкетирования по выявлению степени эффективности индивидуальных технико-тактических приемов в нападении, в стритболе

Из результатов анкетирования мы наблюдаем следующее разделение мнений респондентов по поводу эффективности индивидуальных т/т приемов в нападении, в стритболе. Для большей наглядности расставим все индивидуальные т/т приемы по местам, начиная с самого эффективного, заканчивая самым редко применяемым. Итак, по мнению респондентов, самым эффективным приемом в нападении стритбола считаются броски с результатом (111 баллов или 29%). Второе место занимают передачи (87 баллов или 21%). Третье место получили передачи (83 балла или 20%). На четвертое место опрашиваемые поставили финты (62 балла или 15%). Пятое место заняли остановки (42 балла или 10%). И последние шестое место заняла группировка «прочие т/т приемы» (20 баллов или 5%).

Рис. 3 Результаты анкетирования по выявлению степени эффективности групповых технико-тактических приемов в нападении, в стритболе

По выше изложенным результатам анкетирования мы определили перечень эффективности атакующих взаимодействий игроков в стритболе, начиная с самого часто применяемого, заканчивая самым редко применяемым. Самым популярным, по мнению респондентов, является взаимодействие заслоны (190 баллов или 17%). Второе место занимает «тройка», с результатом (181 балл или 16%). Третье место у взаимодействия «сдвоенный заслон» (156 баллов или 14%). Четвертое место занимает «малая восьмерка» (135 баллов или 12%). Пятое место у взаимодействия «Передай мяч и выходи (124 балла или 11%). Шестое место занимает взаимодействие «Наведение» (95 баллов или 9%). Седьмое место принадлежит взаимодействию «Наведение на двух», с результатом (80 баллов или 7%). Восьмое и девятое место между собой разделили взаимодействия «Скрестный выход и Пересечение» (по 54 балла или 5%). Самым редко применяемым взаимодействие в стритболе стал «Треугольник» (33 балла или 4%).

3.3 Обсуждение результатов исследования

После проведения данного исследования, есть предположение о том, что выявленные показатели технико-тактических действий будут полезны в методике обучения стритболу. В связи с популяризацией, и выходом на Олимпийский уровень, стритбол скоро перерастет, в полностью самостоятельный вид спорта.

Как всем нам известно, нападение в любом виде спорта строится на основе знаний о технико-тактических действиях игроков. Поэтому важно, перед тем как составлять или подбирать необходимую методику обучения технико-тактическим действиям игроков в стритбол, иметь перед глазами наиболее часто применяемые, как групповые, так и индивидуальные, действия игроков в нападении.

В результате мы наблюдаем, что т/т приемы в нападении баскетбола и стритбола отличаются. В индивидуальных действиях баскетболистов преобладает ведение и остановки, а процентный показатель бросков, передач, а также финтов на стороне стритбола. При рассмотрении групповых т/т приемов в баскетболе чаще используются: заслоны, «пересечение», треугольник, сдвоенные заслоны» и наведение на двух игроков. В стритболе «популярнее» используются следующие взаимодействия: «передай мяч и выходи», наведение, скрестный выход, тройка, малая восьмерка. Данные результаты мы наблюдали у юношей 14-15 лет с разным уровнем подготовленности к соревновательной деятельности.

Выводы

1. В ходе работы были изучены технико-тактические показатели атакующих действий, определяющие результативность игры в баскетбол у юношей 14-15 лет. Определенен перечень результативных индивидуальных и групповых технико-тактических действий в нападении, в баскетболе, характерных для юношей 14-15 лет. Так из индивидуальных т/т приемов следует выделить лидирующие: 1 Ведение, 2 Броски, 3 место Передачи. Из групповых т/т приемов первостепенное значение играют: 1 место Заслоны, 2 Сдвоенный заслон, 3 «Передай мяч и выходи».

2. Выявлены показатели атакующих действий, определяющих результативность игры в стритбол у юношей 14-15 лет. Определенен перечень результативных индивидуальных и групповых технико-тактических действий в нападении, в стритболе, характерных для юношей 14-15 лет. Стоит отметить, что из индивидуальных т/т приемов основными являются: 1 Броски, 2 Передачи, 3 Ведение. Если рассматривать групповые т/т приемы нападения, то мы получили следующее: 1 место Заслоны, 2 Тройка 3 «Передай мяч и выходи».

3. В итоге, нами определены основные отличия технико-тактических приемов в нападении, характерных для стритбола. Начиная с индивидуальных т/т приемов, перечислим их: Ведение в стритболе применяется меньше на 5,9 %, чем в баскетболе. Броски в стритболе используются чаще на 2,7%, чем в баскетболе. Передаче, также используются в стритболе больше на 2,7%, чем в баскетболе. Финты в стритболе используются чаще на 2,3%, чем в баскетболе. Остановки применяются в стритболе реже на 2 %, чем в баскетболе. В заключении стоит рассмотреть различия в групповых т/т приемах стритбола и баскетбола. Взаимодействие «Передай мяч и выходи» используется в стритболе на 2,1% больше, чем в баскетболе. Заслоны в стритболе используются реже на 2,5%, чем в баскетболе. Наведения используются в стритболе больше на 2,1%. Пересечения в стритболе уступают на 1,8%, пересечениям в баскетболе. Треугольник используется в стриболе реже на 1,7%, по сравнению со своим старшим братом. Тройка используется в стритболе больше на 5%, чем в стритболе. Малая восьмерка так же преобладает в стритболе на 2,5%, чем в баскетболе. Скрестный выход в стритболе больше на 2,2%, чем в баскетболе. Сдвоенный заслон в стритболе используется меньше на 5,2%, чем в баскетболе. Наведение в стритболе, также менее популярно, чем в баскетболе на 4,4%.

Приложения

Таблица 5

Статистические показатели технико-тактических, индивидуальных действий в нападении (игра № 1)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Технический прием | Процентное применение (Баскетбол) | Процентное применение (Стритбол) |
| Ведение | 31 | 20 |
| Броски | 36 | 38 |
| Передачи | 15 | 24 |
| Финты | 3 | 8 |
| Остановки | 7 | 5 |
| Прочие т/т приемы | 8 | 5 |

Таблица 6

Статистические показатели технико-тактических, индивидуальных действий в нападении (игра № 2)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Технический прием | Процентное применение (Баскетбол) | Процентное применение (Стритбол) |
| Ведение | 32 | 21 |
| Броски | 27 | 34 |
| Передачи | 22 | 27 |
| Финты | 4 | 9 |
| Остановки | 8 | 4 |
| Прочие т/т приемы | 7 | 5 |

Таблица 7

Статистические показатели технико-тактических, индивидуальных действий в нападении (игра № 3)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Технический прием | Процентное применение (Баскетбол) | Процентное применение (Стритбол) |
| Ведение | 29 | 20 |
| Броски | 27 | 32 |
| Передачи | 29 | 29 |
| Финты | 4 | 7 |
| Остановки | 5 | 5 |
| Прочие т/т приемы | 6 | 7 |

Таблица 8

Статистические показатели технико-тактических, индивидуальных действий в нападении (игра № 4)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Технический прием | Процентное применение (Баскетбол) | Процентное применение (Стритбол) |
| Ведение | 32 | 23 |
| Броски | 29 | 30 |
| Передачи | 24 | 28 |
| Финты | 3 | 8 |
| Остановки | 4 | 3 |
| Прочие т/т приемы | 6 | 8 |

Таблица 9

Статистические показатели технико-тактических, индивидуальных действий в нападении (игра № 5)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Технический прием | Процентное применение (Баскетбол) | Процентное применение (Стритбол) |
| Ведение | 29 | 26 |
| Броски | 27 | 28 |
| Передачи | 25 | 28 |
| Финты | 5 | 6 |
| Остановки | 6 | 5 |
| Прочие т/т приемы | 8 | 7 |

Таблица 10

Статистические показатели технико-тактических, индивидуальных действий в нападении (игра № 6)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Технический прием | Процентное применение (Баскетбол) | Процентное применение (Стритбол) |
| Ведение | 28 | 28 |
| Броски | 29 | 33 |
| Передачи | 24 | 27 |
| Финты | 4 | 4 |
| Остановки | 7 | 3 |
| Прочие т/т приемы | 8 | 5 |

Таблица 11

Статистические показатели технико-тактических, индивидуальных действий в нападении (игра № 7)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Технический прием | Процентное применение (Баскетбол) | Процентное применение (Стритбол) |
| Ведение | 30 | 27 |
| Броски | 28 | 31 |
| Передачи | 26 | 28 |
| Финты | 6 | 5 |
| Остановки | 6 | 5 |
| Прочие т/т приемы | 4 | 4 |

Таблица 12

Статистические показатели технико-тактических, индивидуальных действий в нападении (игра № 8)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Технический прием | Процентное применение (Баскетбол) | Процентное применение (Стритбол) |
| Ведение | 33 | 27 |
| Броски | 28 | 28 |
| Передачи | 25 | 27 |
| Финты | 5 | 7 |
| Остановки | 7 | 3 |
| Прочие т/т приемы | 2 | 8 |

Таблица 13

Статистические показатели технико-тактических, индивидуальных действий в нападении (игра № 9)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Технический прием | Процентное применение (Баскетбол) | Процентное применение (Стритбол) |
| Ведение | 26 | 28 |
| Броски | 28 | 31 |
| Передачи | 27 | 26 |
| Финты | 6 | 5 |
| Остановки | 8 | 5 |
| Прочие т/т приемы | 5 | 5 |

Таблица 14

Статистические показатели технико-тактических, индивидуальных действий в нападении (игра № 10)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Технический прием | Процентное применение (Баскетбол) | Процентное применение (Стритбол) |
| Ведение | 34 | 25 |
| Броски | 29 | 30 |
| Передачи | 28 | 28 |
| Финты | 3 | 7 |
| Остановки | 4 | 4 |
| Прочие т/т приемы | 2 | 6 |

Таблица 15

Статистические показатели технико-тактических, групповых взаимодействий в нападении (игра № 1)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Технико-тактическое взаимодействие | Процентное применение (Баскетбол) | Процентное применение (Стритбол) |
| «Передай мяч и выходи» | 9 | 14 |
| Заслоны | 21 | 18 |
| Наведение | 6 | 5 |
| Пересечение | 5 | 3 |
| Треугольник | 7 | 8 |
| Тройка | 11 | 18 |
| Малая восьмерка | 8 | 10 |
| Скрестный выход | 7 | 6 |
| Сдвоенный заслон | 13 | 11 |
| Наведение на двух игроков | 13 | 7 |

Таблица 16

Статистические показатели технико-тактических, групповых взаимодействий в нападении (игра № 2)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Технико-тактическое взаимодействие | Процентное применение (Баскетбол) | Процентное применение (Стритбол) |
| «Передай мяч и выходи» | 11 | 14 |
| Заслоны | 19 | 16 |
| Наведение | 4 | 8 |
| Пересечение | 7 | 4 |
| Треугольник | 9 | 0 |
| Тройка | 12 | 20 |
| Малая восьмерка | 10 | 15 |
| Скрестный выход | 5 | 3 |
| Сдвоенный заслон | 13 | 13 |
| Наведение на двух игроков | 10 | 7 |

Таблица 17

Статистические показатели технико-тактических, групповых взаимодействий в нападении (игра № 3)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Технико-тактическое взаимодействие | Процентное применение (Баскетбол) | Процентное применение (Стритбол) |
| «Передай мяч и выходи» | 13 | 19 |
| Заслоны | 20 | 22 |
| Наведение | 4 | 12 |
| Пересечение | 0 | 0 |
| Треугольник | 7 | 0 |
| Тройка | 15 | 18 |
| Малая восьмерка | 13 | 15 |
| Скрестный выход | 7 | 6 |
| Сдвоенный заслон | 12 | 8 |
| Наведение на двух игроков | 9 | 0 |

Таблица 18

Статистические показатели технико-тактических, групповых взаимодействий в нападении (игра № 4)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Технико-тактическое взаимодействие | Процентное применение (Баскетбол) | Процентное применение (Стритбол) |
| «Передай мяч и выходи» | 11 | 15 |
| Заслоны | 23 | 19 |
| Наведение | 4 | 18 |
| Пересечение | 0 | 0 |
| Треугольник | 0 | 0 |
| Тройка | 13 | 19 |
| Малая восьмерка | 13 | 14 |
| Скрестный выход | 7 | 5 |
| Сдвоенный заслон | 17 | 8 |
| Наведение на двух игроков | 12 | 2 |

Таблица 19

Статистические показатели технико-тактических, групповых взаимодействий в нападении (игра № 5)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Технико-тактическое взаимодействие | Процентное применение (Баскетбол) | Процентное применение (Стритбол) |
| «Передай мяч и выходи» | 14 | 13 |
| Заслоны | 18 | 15 |
| Наведение | 13 | 12 |
| Пересечение | 3 | 6 |
| Треугольник | 5 | 6 |
| Тройка | 10 | 19 |
| Малая восьмерка | 8 | 9 |
| Скрестный выход | 7 | 11 |
| Сдвоенный заслон | 14 | 5 |
| Наведение на двух игроков | 8 | 4 |

Таблица 20

Статистические показатели технико-тактических, групповых взаимодействий в нападении (игра № 6)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Технико-тактическое взаимодействие | Процентное применение (Баскетбол) | Процентное применение (Стритбол) |
| «Передай мяч и выходи» | 13 | 11 |
| Заслоны | 23 | 17 |
| Наведение | 10 | 14 |
| Пересечение | 12 | 8 |
| Треугольник | 0 | 4 |
| Тройка | 12 | 16 |
| Малая восьмерка | 7 | 7 |
| Скрестный выход | 0 | 15 |
| Сдвоенный заслон | 15 | 6 |
| Наведение на двух игроков | 8 | 2 |

Таблица 21

Статистические показатели технико-тактических, групповых взаимодействий в нападении (игра № 7)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Технико-тактическое взаимодействие | Процентное применение (Баскетбол) | Процентное применение (Стритбол) |
| «Передай мяч и выходи» | 13 | 17 |
| Заслоны | 19 | 16 |
| Наведение | 12 | 13 |
| Пересечение | 7 | 0 |
| Треугольник | 3 | 0 |
| Тройка | 14 | 18 |
| Малая восьмерка | 9 | 9 |
| Скрестный выход | 5 | 16 |
| Сдвоенный заслон | 11 | 7 |
| Наведение на двух игроков | 7 | 4 |

Таблица 22

Статистические показатели технико-тактических, групповых взаимодействий в нападении (игра № 8)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Технико-тактическое взаимодействие | Процентное применение (Баскетбол) | Процентное применение (Стритбол) |
| «Передай мяч и выходи» | 10 | 12 |
| Заслоны | 17 | 14 |
| Наведение | 11 | 10 |
| Пересечение | 6 | 9 |
| Треугольник | 0 | 2 |
| Тройка | 14 | 18 |
| Малая восьмерка | 5 | 11 |
| Скрестный выход | 7 | 0 |
| Сдвоенный заслон | 22 | 18 |
| Наведение на двух игроков | 8 | 6 |

Таблица 23

Статистические показатели технико-тактических, групповых взаимодействий в нападении (игра № 9)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Технико-тактическое взаимодействие | Процентное применение (Баскетбол) | Процентное применение (Стритбол) |
| «Передай мяч и выходи» | 13 | 14 |
| Заслоны | 22 | 19 |
| Наведение | 9 | 8 |
| Пересечение | 6 | 3 |
| Треугольник | 0 | 0 |
| Тройка | 12 | 15 |
| Малая восьмерка | 5 | 13 |
| Скрестный выход | 4 | 4 |
| Сдвоенный заслон | 19 | 18 |
| Наведение на двух игроков | 10 | 6 |

Таблица 24

Статистические показатели технико-тактических, групповых взаимодействий в нападении (игра № 10)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Технико-тактическое взаимодействие | Процентное применение (Баскетбол) | Процентное применение (Стритбол) |
| «Передай мяч и выходи» | 15 | 14 |
| Заслоны | 18 | 19 |
| Наведение | 8 | 10 |
| Пересечение | 8 | 5 |
| Треугольник | 6 | 0 |
| Тройка | 12 | 21 |
| Малая восьмерка | 11 | 11 |
| Скрестный выход | 2 | 7 |
| Сдвоенный заслон | 20 | 10 |
| Наведение на двух игроков | 0 | 3 |

Приложение № 25

Анкета эффективности индивидуальных и групповых технико-тактических приемов в нападении, в стритболе.

Расставьте т/т приемы в соответствие с их применяемостью в соревновательной деятельности (цифра 1-самый редко применяемый, цифра 6 или 10-самый часто используемый прием)

(Фамилия, инициалы)

Индивидуальные т/т приемы

Ведение 6

Броски 5

Передачи 4

Финты 3

Остановки 2

Прочие т/т приемы 1

Групповые т/т приемы

Передай мяч и выходи 6

Заслоны 9

Наведение 4

Пересечение 3

Треугольник 2

Тройка 10

Малая восьмерка 8

Скрестный выход 1

Сдвоенный заслон 7

Наведение на двух игроков 5

Приложение № 26

Анкета эффективности индивидуальных и групповых технико-тактических приемов в нападении, в стритболе.

Расставьте т/т приемы в соответствие с их применяемостью в соревновательной деятельности (цифра 1-самый редко применяемый, цифра 6 или 10-самый часто используемый прием)

(Фамилия, инициалы)

Индивидуальные т/т приемы

Ведение 4

Броски 6

Передачи 5

Финты 3

Остановки 2

Прочие т/т приемы 1

Групповые т/т приемы

Передай мяч и выходи 5

Заслоны 10

Наведение 4

Пересечение 3

Треугольник 2

Тройка 9

Малая восьмерка 8

Скрестный выход 6

Сдвоенный заслон 7

Наведение на двух игроков 1

Приложение № 27

Анкета эффективности индивидуальных и групповых технико-тактических приемов в нападении, в стритболе.

Расставьте т/т приемы в соответствие с их применяемостью в соревновательной деятельности (цифра 1-самый редко применяемый, цифра 6 или 10-самый часто используемый прием)

(Фамилия, инициалы)

Индивидуальные т/т приемы

Ведение 6

Броски 5

Передачи 4

Финты 2

Остановки 3

Прочие т/т приемы 1

Групповые т/т приемы

Передай мяч и выходи 7

Заслоны 10

Наведение 6

Пересечение 2

Треугольник 1

Тройка 9

Малая восьмерка 5

Скрестный выход 4

Сдвоенный заслон 8

Наведение на двух игроков 3

Приложение № 28

Анкета эффективности индивидуальных и групповых технико-тактических приемов в нападении, в стритболе.

Расставьте т/т приемы в соответствие с их применяемостью в соревновательной деятельности (цифра 1-самый редко применяемый, цифра 6 или 10-самый часто используемый прием)

(Фамилия, инициалы)

Индивидуальные т/т приемы

Ведение 6

Броски 5

Передачи 4

Финты 3

Остановки 2

Прочие т/т приемы 1

Групповые т/т приемы

Передай мяч и выходи 5

Заслоны 10

Наведение 4

Пересечение 3

Треугольник 2

Тройка 9

Малая восьмерка 7

Скрестный выход 1

Сдвоенный заслон 8

Наведение на двух игроков 6

Приложение № 29

Анкета эффективности индивидуальных и групповых технико-тактических приемов в нападении, в стритболе.

Расставьте т/т приемы в соответствие с их применяемостью в соревновательной деятельности (цифра 1-самый редко применяемый, цифра 6 или 10-самый часто используемый прием)

(Фамилия, инициалы)

Индивидуальные т/т приемы

Ведение 6

Броски 5

Передачи 4

Финты 3

Остановки 2

Прочие т/т приемы 1

Групповые т/т приемы

Передай мяч и выходи 7

Заслоны 8

Наведение 6

Пересечение 5

Треугольник 1

Тройка 9

Малая восьмерка 4

Скрестный выход 2

Сдвоенный заслон 10

Наведение на двух игроков 3

Приложение № 30

Анкета эффективности индивидуальных и групповых технико-тактических приемов в нападении, в стритболе.

Расставьте т/т приемы в соответствие с их применяемостью в соревновательной деятельности (цифра 1-самый редко применяемый, цифра 6 или 10-самый часто используемый прием)

(Фамилия, инициалы)

Индивидуальные т/т приемы

Ведение 4

Броски 6

Передачи 5

Финты 3

Остановки 2

Прочие т/т приемы 1

Групповые т/т приемы

Передай мяч и выходи 8

Заслоны 9

Наведение 4

Пересечение 1

Треугольник 2

Тройка 10

Малая восьмерка 7

Скрестный выход 3

Сдвоенный заслон 6

Наведение на двух игроков 5

Приложение № 31

Анкета эффективности индивидуальных и групповых технико-тактических приемов в нападении, в стритболе.

Расставьте т/т приемы в соответствие с их применяемостью в соревновательной деятельности (цифра 1-самый редко применяемый, цифра 6 или 10-самый часто используемый прием)

(Фамилия, инициалы)

Индивидуальные т/т приемы

Ведение 5

Броски 6

Передачи 3

Финты 4

Остановки 2

Прочие т/т приемы 1

Групповые т/т приемы

Передай мяч и выходи 6

Заслоны 10

Наведение 4

Пересечение 3

Треугольник 2

Тройка 9

Малая восьмерка 8

Скрестный выход 1

Сдвоенный заслон 7

Наведение на двух игроков 5

Приложение № 32

Анкета эффективности индивидуальных и групповых технико-тактических приемов в нападении, в стритболе.

Расставьте т/т приемы в соответствие с их применяемостью в соревновательной деятельности (цифра 1-самый редко применяемый, цифра 6 или 10-самый часто используемый прием)

(Фамилия, инициалы)

Индивидуальные т/т приемы

Ведение 4

Броски 6

Передачи 5

Финты 3

Остановки 2

Прочие т/т приемы 1

Групповые т/т приемы

Передай мяч и выходи 5

Заслоны 10

Наведение 4

Пересечение 3

Треугольник 2

Тройка 9

Малая восьмерка 8

Скрестный выход 6

Сдвоенный заслон 7

Наведение на двух игроков 1

Приложение № 33

Анкета эффективности индивидуальных и групповых технико-тактических приемов в нападении, в стритболе.

Расставьте т/т приемы в соответствие с их применяемостью в соревновательной деятельности (цифра 1-самый редко применяемый, цифра 6 или 10-самый часто используемый прием)

(Фамилия, инициалы)

Индивидуальные т/т приемы

Ведение 6

Броски 5

Передачи 4

Финты 3

Остановки 2

Прочие т/т приемы 1

Групповые т/т приемы

Передай мяч и выходи 5

Заслоны 10

Наведение 4

Пересечение 3

Треугольник 2

Тройка 9

Малая восьмерка 7

Скрестный выход 1

Сдвоенный заслон 8

Наведение на двух игроков 6

Приложение № 34

Анкета эффективности индивидуальных и групповых технико-тактических приемов в нападении, в стритболе.

Расставьте т/т приемы в соответствие с их применяемостью в соревновательной деятельности (цифра 1-самый редко применяемый, цифра 6 или 10-самый часто используемый прием)

(Фамилия, инициалы)

Индивидуальные т/т приемы

Ведение 5

Броски 6

Передачи 3

Финты 4

Остановки 2

Прочие т/т приемы 1

Групповые т/т приемы

Передай мяч и выходи 6

Заслоны 10

Наведение 4

Пересечение 1

Треугольник 2

Тройка 9

Малая восьмерка 7

Скрестный выход 3

Сдвоенный заслон 8

Наведение на двух игроков 5

Приложение № 35

Анкета эффективности индивидуальных и групповых технико-тактических приемов в нападении, в стритболе.

Расставьте т/т приемы в соответствие с их применяемостью в соревновательной деятельности (цифра 1-самый редко применяемый, цифра 6 или 10-самый часто используемый прием)

(Фамилия, инициалы)

Индивидуальные т/т приемы

Ведение 4

Броски 6

Передачи 5

Финты 3

Остановки 2

Прочие т/т приемы 1

Групповые т/т приемы

Передай мяч и выходи 7

Заслоны 8

Наведение 6

Пересечение 5

Треугольник 1

Тройка 9

Малая восьмерка 4

Скрестный выход 2

Сдвоенный заслон 10

Наведение на двух игроков 3

Приложение № 36

Анкета эффективности индивидуальных и групповых технико-тактических приемов в нападении, в стритболе.

Расставьте т/т приемы в соответствие с их применяемостью в соревновательной деятельности (цифра 1-самый редко применяемый, цифра 6 или 10-самый часто используемый прием)

(Фамилия, инициалы)

Индивидуальные т/т приемы

Ведение 4

Броски 6

Передачи 5

Финты 3

Остановки 2

Прочие т/т приемы 1

Групповые т/т приемы

Передай мяч и выходи 7

Заслоны 10

Наведение 9

Пересечение 1

Треугольник 2

Тройка 6

Малая восьмерка 8

Скрестный выход 3

Сдвоенный заслон 5

Наведение на двух игроков 4

Приложение № 37

Анкета эффективности индивидуальных и групповых технико-тактических приемов в нападении, в стритболе.

Расставьте т/т приемы в соответствие с их применяемостью в соревновательной деятельности (цифра 1-самый редко применяемый, цифра 6 или 10-самый часто используемый прием)

(Фамилия, инициалы)

Индивидуальные т/т приемы

Ведение 6

Броски 5

Передачи 4

Финты 3

Остановки 2

Прочие т/т приемы 1

Групповые т/т приемы

Передай мяч и выходи 6

Заслоны 9

Наведение 4

Пересечение 3

Треугольник 2

Тройка 10

Малая восьмерка 8

Скрестный выход 1

Сдвоенный заслон 7

Наведение на двух игроков 5

Приложение № 38

Анкета эффективности индивидуальных и групповых технико-тактических приемов в нападении, в стритболе.

Расставьте т/т приемы в соответствие с их применяемостью в соревновательной деятельности (цифра 1-самый редко применяемый, цифра 6 или 10-самый часто используемый прием)

(Фамилия, инициалы)

Индивидуальные т/т приемы

Ведение 6

Броски 5

Передачи 4

Финты 2

Остановки 3

Прочие т/т приемы 1

Групповые т/т приемы

Передай мяч и выходи 7

Заслоны 10

Наведение 6

Пересечение 2

Треугольник 1

Тройка 9

Малая восьмерка 5

Скрестный выход 4

Сдвоенный заслон 8

Наведение на двух игроков 3

Приложение № 39

Анкета эффективности индивидуальных и групповых технико-тактических приемов в нападении, в стритболе.

Расставьте т/т приемы в соответствие с их применяемостью в соревновательной деятельности (цифра 1-самый редко применяемый, цифра 6 или 10-самый часто используемый прием)

(Фамилия, инициалы)

Индивидуальные т/т приемы

Ведение 5

Броски 6

Передачи 3

Финты 4

Остановки 2

Прочие т/т приемы 1

Групповые т/т приемы

Передай мяч и выходи 6

Заслоны 10

Наведение 4

Пересечение 1

Треугольник 2

Тройка 9

Малая восьмерка 7

Скрестный выход 3

Сдвоенный заслон 8

Наведение на двух игроков 5

Приложение № 40

Анкета эффективности индивидуальных и групповых технико-тактических приемов в нападении, в стритболе.

Расставьте т/т приемы в соответствие с их применяемостью в соревновательной деятельности (цифра 1-самый редко применяемый, цифра 6 или 10-самый часто используемый прием)

(Фамилия, инициалы)

Индивидуальные т/т приемы

Ведение 4

Броски 6

Передачи 5

Финты 3

Остановки 2

Прочие т/т приемы 1

Групповые т/т приемы

Передай мяч и выходи 8

Заслоны 9

Наведение 4

Пересечение 1

Треугольник 2

Тройка 10

Малая восьмерка 7

Скрестный выход 3

Сдвоенный заслон 6

Наведение на двух игроков 5

Приложение № 41

Анкета эффективности индивидуальных и групповых технико-тактических приемов в нападении, в стритболе.

Расставьте т/т приемы в соответствие с их применяемостью в соревновательной деятельности (цифра 1-самый редко применяемый, цифра 6 или 10-самый часто используемый прием)

(Фамилия, инициалы)

Индивидуальные т/т приемы

Ведение 4

Броски 6

Передачи 5

Финты 3

Остановки 2

Прочие т/т приемы 1

Групповые т/т приемы

Передай мяч и выходи 5

Заслоны 10

Наведение 4

Пересечение 3

Треугольник 2

Тройка 9

Малая восьмерка 8

Скрестный выход 6

Сдвоенный заслон 7

Наведение на двух игроков 1

Приложение № 42

Анкета эффективности индивидуальных и групповых технико-тактических приемов в нападении, в стритболе.

Расставьте т/т приемы в соответствие с их применяемостью в соревновательной деятельности (цифра 1-самый редко применяемый, цифра 6 или 10-самый часто используемый прием)

(Фамилия, инициалы)

Индивидуальные т/т приемы

Ведение 6

Броски 5

Передачи 4

Финты 3

Остановки 2

Прочие т/т приемы 1

Групповые т/т приемы

Передай мяч и выходи 7

Заслоны 8

Наведение 6

Пересечение 5

Треугольник 1

Тройка 9

Малая восьмерка 4

Скрестный выход 2

Сдвоенный заслон 10

Наведение на двух игроков 3

Приложение № 43

Анкета эффективности индивидуальных и групповых технико-тактических приемов в нападении, в стритболе.

Расставьте т/т приемы в соответствие с их применяемостью в соревновательной деятельности (цифра 1-самый редко применяемый, цифра 6 или 10-самый часто используемый прием)

(Фамилия, инициалы)

Индивидуальные т/т приемы

Ведение 5

Броски 6

Передачи 3

Финты 4

Остановки 2

Прочие т/т приемы 1

Групповые т/т приемы

Передай мяч и выходи 6

Заслоны 10

Наведение 4

Пересечение 3

Треугольник 2

Тройка 9

Малая восьмерка 8

Скрестный выход 1

Сдвоенный заслон 7

Наведение на двух игроков 5

Приложение № 44

Анкета эффективности индивидуальных и групповых технико-тактических приемов в нападении, в стритболе.

Расставьте т/т приемы в соответствие с их применяемостью в соревновательной деятельности (цифра 1-самый редко применяемый, цифра 6 или 10-самый часто используемый прием)

(Фамилия, инициалы)

Индивидуальные т/т приемы

Ведение 6

Броски 5

Передачи 4

Финты 3

Остановки 2

Прочие т/т приемы 1

Групповые т/т приемы

Передай мяч и выходи 5

Заслоны 10

Наведение 4

Пересечение 3

Треугольник 2

Тройка 9

Малая восьмерка 7

Скрестный выход 1

Сдвоенный заслон 8

Наведение на двух игроков 6