|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы естественнонаучной подготовки:** мотивационный, формирующий, оценочно-результативный |  | **Методологический компонент** |
| *Идеи* – взаимодействия человека и природы, субъект-субъектных отношений, единства сознания и деятельности.  *Подходы* – системный, интегративный, деятельностный, культурологический |
|  |
| **Целевой компонент** |
| Формирование экологической культуры как интеллектуального, эмоционально-ценностного и практического опыта сохранения и улучшения состояния окружающей среды на основе межпредметной интеграции соответствующих знаний и разных видов деятельности, способствующих достижению устойчивого состояния экологических систем и предотвращению экологических рисков |
|  |
| **Содержательный компонент** |
| *Теоретический уровень* – формирование и обобщение знаний об экологических объектах, их структуре, механизмах функционирования и изменения на основе естествоведческого (физического, химического, биологического, географического), экологического, нормативного и ценностного их составляющих; формирование умений распознавать экологические объекты их компоненты, улучшать их состояние на основе общения и выполнения исследовательской, проектировочной, поисковой и практической работ; формирование умений принимать решения, выбирать тактику поведения, выражать собственное мнение; формирование готовности действовать с позиции интегративного восприятия экологических объектов и осмысления явлений |
| *Уровень учебного курса* – скорректированная программа курса «Экология» для обучающихся 8 – 9 классов в направлении его согласования по линии «физика – химия – биология – экология» для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов естественнонаучной подготовки |
| *Уровень учебного материала* – подобранные учебные тексты, составленные теоретические и практические задания, наглядные материалы |
|  |
| **Процессуальный компонент** |
| *Формы:* урок (комбинированный, семинар – дискуссия, беседа, лабораторная и практическая работы); экскурсия; индивидуальная, групповая и фронтальная работы; культуротворческий экологический практикум |
| *Методы* – словесные (беседа, объяснение, рассказ); наглядные (демонстрация); практические (выполнение заданий, наблюдение); логические (систематизация и обобщение); проблемно- и поисковые, самостоятельная работа; игра; технологии (проектная, учебно-исследовательская, проблемного обучения) |
| *Средства* – поурочные разработки, инструктивные материалы, учебные задания, наглядные материалы |
|  |
| **Методические условия** |
| • реализация межпредметных естествоведческих связей;  • активизация экологической культуротворческой деятельности обучающихся;  • сочетание урочной и внеурочной экологической работы обучающихся |
|  |
| **Критерии** |
| *• знать* – виды экологических объектов, их структуру, механизмы функционирования и изменения на основе естествоведческого, экологического, нормативного и ценностного материала;  *• уметь* – распознавать экологические объекты, компоненты, улучшать их состояние на основе обобщения и выполнения исследовательской, проектировочной, поисковой и практической работ;  *• культуросообразное поведение* – принимать адекватные решения, выбирать тактику поведения, выражать собственное мнение;  *• готовность действовать* с позиции интегративного восприятия экологических объектов и осмысления явлений |
|  |
| **Результативный компонент** |
| Положительная динамика в повышении качества естественнонаучной подготовки обучающихся 8 – 9 классов при проявлении экологической культуры |