**РАЗРАБОТКА**

**ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЭКО»**

**1-4 классы**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «ЭКО» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального образования.

Рабочая программа опирается на программу развития универсальных учебных действий, примерные программы отдельных учебных предметов и курсов, программу воспитания и социализации обучающихся.

Программа выполняет развивающую, воспитательную и социализирующие функции.

Развивающая направленность программы реализуется на основе системно-деятельностного подхода. Приобретаемый обучающимся в базовых учебных курсах опыт познания предметов и явлений разной природы (физической, химической, биологической, социальной, технической) во взаимосвязи с окружающей их средой:

* закладывает основы экологического миропонимания;
* развивает опыт рефлексивно-оценочных действий, необходимых для осознанного, ответственного выбора своих поступков поведения.

Воспитательная и социализирующая функции программы обеспечиваются:

* организацией личностного и общественно значимых жизненных ситуаций нравственного выбора и его рефлексии;
* социальным позиционированием;
* детско-взрослым диалогом и социальным партнерством; самоопределением в экологических ценностях.

Программа внеурочной деятельности «ЭКО» составлена из расчета 70 часов, включая 20% времени, отводимого на вариативную часть.

Инвариативная часть рабочей программы в полном объеме включает в себя содержание примерной программы, на ее освоение отводится 56 часов.

Рабочая программа предусматривает, что 14 часов, отводимых на вариативный компонент, используется для углубления любой темы за счет регионально- ориентированного учебного материала или для изучения новой темы.

**Направленность программы**

Рабочая программа внеурочной деятельности «ЭКО» направлена на:

- развитие мотивации и готовности к повышению своей экологической грамотности;

* способности обнаруживать экологические проблемы в повседневной жизни;
* действовать предусмотрительно;
* осознанно придерживаться ресурсосберегающего поведения, здорового и экологически безопасного образа жизни;
* вести работу по экологическому просвещению;
* ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, духовного развития и материального благополучия.

**Новизна и актуальность**

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как природа, здоровье, гражданственность и экологическая культура и апробируется в МБОУ КСОШ №3 впервые.

Она является неотъемлемым звеном в достижении целей основного общего экологического образования и предусматривает:

* формирование научного знания об экологических связях в окружающем мире, их противоречиях;
* экологических рисках и способах их контроля;
* этических и правовых нормах экологической безопасности;
* историческом опыте экологической культуры разных народов;
* правилах экологически сообразного здорового образа жизни;
* экологической составляющей разных фрагментов культуры человечества.

**Педагогическая целесообразность программы**

Основным педагогическим средством решения задач курса является организация развивающих ситуаций учебного, учебно-проектного и социально-проектного типов. В них целенаправленно создаются условия для учебного и социального позиционирования, апробирования позиции взрослости, разных форм коммуникаций и взаимодействия, формирования жизненных установок, накопления опыта практических экологически ориентированных действий в окружающей среде.

Обучающиеся вовлекаются в исследовательскую работу в музее, библиотеке, Интернете; оформление информационного уголка класса и боевых ситуационных играх.

Рассматриваемые экологические ситуации узнаваемы детьми, затрагивают их непосредственные интересы и потребности, что усиливает мотивацию к экологическому образованию и практической эколого-направленной деятельности.

Программа внеурочной деятельности «ЭКО» - это программа по жизненно важным вопросам экологической безопасности и здоровья, она является мощным инструментом воздействия на поведение детей. Реализация программы не должна приводить к повышению интереса обучающихся в опасным формам поведения, порождению эко-фобий и оборонительного поведения, закреплению недостоверной информации и другим негативным последствиям. Рабочая программа учитывает специфические особенности тех групп, для которых они предназначаются, включая этнические, социально-экономические, гендерные, эмоционально-личностные особенности, а также жизненный опыт и уровень развития коммуникативной и интеллектуальной сферы обучающихся.

**Цель и задачи**

Цель программы внеурочной деятельности «ЭКО» - развитие познавательных универсальных учебных действий младших школьников.

Задачи:

* расширение видов источников информации, в которых общающийся может самостоятельно найти необходимую информацию, обработать ее, преобразовать и публично представить;
* освоение экосистемой познавательной модели и ее применение для выявления экологических опасностей в узнаваемых жизненных ситуациях;
* формирование коммуникативных умений работы в малых группах сотрудничества;
* приобретение чувственно-эмоционального опыта общения с природными объектами;
* развитие регулятивных умений осознанного самоограничения в целях ресурсосбережение;
* ведения эколого-просветительской деятельности;
* формирование субъект-субъектного не прагматического отношения к природе;
* осознание ценности принципа предосторожности.

Цели и результаты внеурочной деятельности в 1-4 классах формулируются на личностном, мета-предметном и предметном уровне в соответствии со стратегическими целями школьного образования в области экологии и здоровья:

* обеспечения экологического качества окружающей среды;
* здоровья и экологической безопасности граждан страны;
* международными рекомендациями в области образования в интересах устойчивого развития как генеральной стратегии ХХ1 в., направленной на выживание человечества и предотвращение глобальной экологической катастрофы.

Личностные результаты предусматривают умения:

- оценивать значимость для личности эколого-культурного опыта коренных народов своего региона для осознанного выбора экологически безопасного образа жизни;

- позиционировать себя в роли популяризатора безопасного образа жизни;

* выражать отношение к случаям экологического вандализма, расточительному ресурсоиспользованию, вредным привычкам;
* демонстрировать личную готовность к не прагматическому отношению к природе.

Мета-предметными результатами являются умения:

* объяснять смысл экологического мышления как общенаучного метода изучения взаимосвязей живого с окружающей средой;
* представлять эко-системную познавательную модель в виде последовательности аналитических действий;
* рефлексировать личные затруднения при работе с информацией;
* формулировать индивидуальные учебные задачи по преодолению этих затруднений;
* находить необходимую информацию в библиотеке, Интернете, музее, у представителей старшего поколения, специалистов;
* пересказывать полученную информацию своими словами, публично представлять ее;
* различать достоверные объективные знания и субъективные мнения о ней;
* выполнять проект;
* называть правила работы в группе сотрудничества, участвовать в планировании ее действий;
* позиционировать себя в роли эксперта, консультанта.

Предметными результатами являются представление:

* о научной области экологии, предмете ее изучения;
* о способах экологически безопасного образа жизни в местных условиях;
* об историческом опыте экологически грамотного поведения коренных народов своей местности;
* о роли природы в сохранении и укреплении здоровья человека, удовлетворении материальных запросов и духовных потребностей человека;

а также умения:

- применять экосистему познавательную модель для обнаружения экологической опасности в реальной жизненной ситуации;

* устанавливать причинно-следственные связи между ограниченностью природных ресурсов на планете и расточительным потребительством;
* приводить примеры экологически сообразного образа жизни и не расточительного природоиспользования в местных условиях.

**Особенности программы**

Программа определяет минимальный объем внеурочной деятельности в 1-4 классах, оставляя возможность дополнения ее вариативной составляющей педагогическим коллективом образовательного учреждения при участии обучающихся и их родителей (законных представителей). К доработке и реализации программы по решению педагогического совета образовательного учреждения могут привлекаться специалисты государственных учреждений, представители общественных институтов.

Содержание программы структурировано в виде разделов - модулей:

* Раздел №1. «Прикладное и изобразительное искусство в руках юных экологов».
* Раздел №2. «Экологические игры и актерское мастерство на защите окружающей среды».
* Раздел №3. «Первые шаги в науке как показатель формирования экологической грамотности».
* Раздел №4. «Информационные технологии как средство экологического просвещения».
* Модули могут изучаться в любой последовательности (за исключением первого и последнего).

**Формы и режим занятий**

Приоритетными видами внеурочной деятельности в программе считаются организационно-коммуникативная, рефлексивно-оценочная, а также трудовая.

Из форм организации внеурочной деятельности наиболее актуальны конкурсы, экскурсии и т. д.

Поведение итогов представляется в виде индивидуальной и коллективной работы (выставка, презентация и др.) в соответствии с местными условиями, интересами детей, уровнем их подготовленности, опытом педагога и др.

Экологическое образование во внеурочной деятельности реализуется через системно-деятельностный подход совместно с учебными задачами урочного компонента, но в иных условиях, на другом материале, в разнообразных личностно и социально-значимых учебно-проектных и социально-практических ситуациях с экологической и здоровье-сберегающей тематикой.

Занятия проводятся два раза в неделю, после уроков в специально оснащенном кабинете. Каждое занятие длится 25 минут в 1-2ых классах, 45 минут – в 3-4-ых классах.

**Ожидаемые результаты**

На этапе начального образования на первое место во внеурочной деятельности выдвигается опыт применения формируемых усилиями всех учебных предметов универсальных учебных действий, ценностных ориентаций и оценочных умений, социальных норм поведения, направленных на сохранение здоровья и обеспечение экологической безопасности человека и природы.

Формируется личный опыт самоограничения при решении ключевого противоречия экологического сознания этого возраста «хочу-нельзя» и его эмоционально-ценностного переживания. Основными источниками содержания выступают экологические образы в традициях и творчестве разных народов, художественной литературе, искусстве, а также элементы научного знания.

Основные виды внеурочной деятельности: эмоционально-эстетическая, образно-познавательная, игровая, рефлексивно-оценочная, регулятивная, креативная, общественно-значимые полезные дела и начала научно-познавательной деятельности.

Формируемые ценности: природа, здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение. Основное педагогическое средство организации внеурочной деятельности: развивающие ситуации игрового учебного типов.

В 1-4 классах внеурочная деятельность имеет свою специфику, обусловленную возрастными психологическими особенностями обучающихся в связи с их переходом к новой ведущей деятельности.

**СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЭКО»**

**1-ый класс**

**Раздел 1.**

**Изобразительное и прикладное искусство в руках юных экологов (16 Ч)**

Природа в жизни человека. Определение понятий «изобразительное искусство», «прикладное искусство».

Знакомство с произведениями изобразительного и прикладного искусства.

Формы организации внеурочной деятельности:

Конкурс рисунков на асфальте, экологических рисунков, поделок из природного материала.

Ролевая ситуационная игра «Земля: 100 лет спустя».

Киноклуб: видеофильмы о творчестве народов мира.

**Раздел 2.**

**Экологические игры и актерское мастерство на защите окружающей среды (15 ч)**

Развиваем экологическую зоркость. Определение понятий «игра», «театр».

Последствия деятельности человека на планете. Флора и фауна. Вода, воздух, почва.

Изучение образов животных и растений в фольклоре коренных народов своей местности.

Формы организации внеурочной деятельности:

Конкурсы пантомимы «Узнай меня», «Крестики-нолики».

Игра «Экологическое лото».

Киноклуб: «Тропой бескорыстной любви» (1971), режиссер А. Бабаян.

**Раздел 3.**

**Первые шаги в науке как показатель экологической грамотности (23 ч)**

Знакомство с основами исследовательской (проектной) деятельности. Определение понятий «наука», «проект». Работа с Интернет-ресурсами, в библиотеке, музее. Представление материала.

Виды конкурсов, фестивалей, форумов и научно-практических конференций экологической направленности (база данных). Знакомство с Красной книгой.

Формы организации внеурочной деятельности:

Конкурс экологических знаков «Светофор», конкурс рисунков «Красная книга. Растения и животные».

Экологическое чтение «Занимательная ботаника», «Рассказы о животных».

Киноклуб: видеофильмы об экологических опасностях и экологически безопасном образе жизни в своем регионе.

**Раздел 4.**

**Информационные технологии как средство экологического просвещения (16 ч)**

Просвещение как средство повышения экологической грамотности человека. Определение понятия «просвещение», «информационная технология». Использование информационных технологий для просветительских целей.

Формы организации внеурочной деятельности:

Дистанционный конкурс фоторепортажей «День добрых дел»

Виртуальные экскурсии «Живая планета», «Природа родного края».

Посвящение в юные экологи.

Киноклуб: видеофильмы о жизнедеятельности растений и животных.

**2-й класс**

**Раздел 1.**

**Изобразительное и прикладное искусство в руках юных экологов (16 ч)**

Природа в жизни человека. Знакомство с искусством разных народов. Определение понятий «изобразительное искусство», «прикладное искусство». Природа как объект удовлетворения духовных потребностей человека в красоте.

История развития прикладного искусства. Определение объектов прикладного искусства путем познания окружающей среды. Знакомство с произведениями прикладного характера своей местности.

Формы организации внеурочной деятельности:

Конкурс рисунков на асфальте, литературный конкурс, экологических рисунков, поделок из природного материала.

Ролевая ситуационная игра «Земля: 100 лет спустя».

Киноклуб: видеофильмы о творчестве народов мира.

**Раздел 2.**

**Экологические игры и актерское мастерство на защите окружающей среды (15 ч)**

Развиваем экологическую зоркость. Определение понятий «игра», «театр», «экологический след». Работа в малых группах, правила общения.

Последствия деятельности человека на планете. Флора и фауна. Вода, воздух, почва. Ограниченность природных ресурсов.

Изучение образов животных и растений в фольклоре коренных народов своей местности. Театр как форма воздействия на экологическое сознание обучающихся.

Формы организации внеурочной деятельности:

Конкурс пантомимы «Узнай меня», «Птица года», «Крестики-нолики».

Ролевая игра «Экологический след нашего класса».

Киноклуб: «Тропой бескорыстной любви» (1971), «Рысь выходит на тропу» (1982), режиссер А. Бабаян.

**Раздел 3.**

**Первые шаги в науке как показатель экологической грамотности (23 ч)**

Знакомство с основами исследовательской (проектной) деятельности. Определение понятий «наука», «проект». Структура исследовательской (проектной) работы. Работа с Интернет-ресурсами, в библиотеке, музее. Представление материала. Защита проекта.

Виды конкурсов, фестивалей, форумов и научно-практических конференций экологической направленности (база данных). Знакомство с Красной книгой.

Формы организации внеурочной деятельности:

Конкурс экологических знаков «Светофор», рисунков «Красная книга Московской области. Растения и животные».

Экологическое чтение «Многообразие представителей растительного и животного мира».

Киноклуб: видеофильмы об экологических опасностях и экологически безопасном образе жизни в своем регионе.

**Раздел 4.**

**Информационные технологии как средство экологического просвещения (16 ч)**

Просвещение как средство повышения экологической грамотности человека. Определение понятия «просвещение», «информационная технология». Использование информационных технологий для просветительских целей. Техническое оснащение в проведении мероприятий по экологии, показ видеороликов, театральных выступлений.

Формы организации внеурочной деятельности:

Дистанционные конкурсы: «Ядовитые растения», фоторепортажей «День добрых дел».

Виртуальные экскурсии «В мире животных», «Флора нашей планеты».

Киноклуб: видеофильмы о лекарственных растениях и санитарах леса.

**3-й класс**

**Раздел 1.**

**Изобразительное и прикладное искусство в руках юных экологов (16 ч)**

Природа в жизни человека. Знакомство с искусством разных народов. Определение понятий «изобразительное искусство», «прикладное искусство». Знакомство с основами изобразительного искусства. Природа как объект удовлетворения духовных потребностей человека в красоте. Великие эко-художники планеты.

История развития прикладного искусства. Определение объектов прикладного искусства путем познания окружающей среды. Знакомство с произведениями прикладного характера своей местности. Изобразительное и прикладное искусство как показатель безопасности общения человека с природой.

Формы организации внеурочной деятельности:

Конкурс рисунков на асфальте, литературный конкурс, экологических плакатов и рисунков, поделок из природного материала.

Ролевая ситуационная игра «Земля: 100 лет спустя».

Киноклуб: видеофильмы о творчестве коренных жителей Московской области.

**Раздел 2.**

**Экологические игры и актерское мастерство на защите окружающей среды (15 ч)**

Развиваем экологическую зоркость. Определение понятий «игра», «актер», «мастерство», «театр», «экологический след». Работа в малых группах, правила общения.

Последствия деятельности человека на планете. Флора и фауна: вчера, сегодня, завтра. Среда обитания. Вода, воздух, почва: состояние и перспективы. Ограниченность природных ресурсов. Экологические катаклизмы.

Бережное отношение к природным ресурсам в фольклоре. Изучение образов животных и растений в традициях и обычаях народов своей местности. Взаимоотношения человека с окружающей средой в современном кинематографе. Театр как форма воздействия на экологическое сознание обучающихся.

Формы организации внеурочной деятельности:

Конкурс пантомимы «Узнай меня», «Птица года», «Крестики-нолики».

Театральные миниатюры о погибших животных.

Игры-викторины «Пинг-понг», «Да-нет».

Ролевая игра «Экологический след нашего класса».

Киноклуб: «Тропой бескорыстной любви» (1971), «Рысь выходит на тропу» (1982), «Рысь возвращается» (1986), режиссер А. Бабаян.

**Раздел 3.**

**Первые шаги в науке как показатель экологической грамотности (23 ч)**

Знакомство с основами исследовательской (проектной) деятельности. Определение понятий «наука», «проект», «исследование», «реферат». Структура исследовательской (проектной) работы. Выбор темы. Актуальность и новизна работы. Цель, задачи, гипотеза, объект и предмет исследования. Методика работы. Выводы и заключение. Практическая значимость проекта. Сбор материала. Работа с первоисточниками, официальными документами, Интернет-ресурсами, в библиотеке, музее. Представление материала. Знакомство с экологическим инструментарием. Оформление проекта (рисунков, фотографий). Правила составления презентации. Защита проекта.

Виды конкурсов, фестивалей, форумов и научно-практических конференций экологической направленности (база данных). Знакомство проектами, посвященных Красной книге.

Формы организации внеурочной деятельности:

Конкурс экологических знаков «Светофор», конкурс кроссвордов «Они жили на планете», рисунков «Международная Красная книга. Растения и животные», «Письма от животных».

Экологическое чтение «Удивительный мир растений и животных».

Конкурс кроссвордов «Они жили на планете».

Киноклуб: видеофильмы об экологических опасностях и экологически безопасном образе жизни в своем регионе.

**Раздел 4.**

**Информационные технологии как средство экологического просвещения (16 ч)**

Просвещение как средство повышения экологической грамотности человека. Определение понятия «просвещение», «информационная технология». Использование информационных технологий для просветительских целей. Работа на уроках и занятиях с компьютером, ноутбуком, проектором, интерактивной доской, в Интернете. Изготовление плакатов, буклетов, листовок с помощью современной техники (принтеры, сканеры). Техническое оснащение в проведении мероприятий по экологии, показ видеороликов, театральных выступлений. Презентации выступлений педагога.

Формы организации внеурочной деятельности:

Конкурс листовок «Я спасаю землю».

Дистанционные конкурсы: фоторепортажей «День добрых дел», конкурс фотографий «Памятники животным».

Виртуальные экскурсии «Живые символы Котельников», «Это было вчера: история родного края».

Киноклуб: видеофильмы об исчезнувших и исчезающих растениях, и животных, экологических проблемах современности, «Природа - наш дом».

**4-й класс**

**Раздел 1.**

**Изобразительное и прикладное искусство в руках юных экологов (16 ч)**

Природа в жизни человека. Полезная информация из прошлого. Источники информации об искусстве разных народов: музеи, библиотеки, Интернет, кинофильмы, диалог поколений. Определение понятий «изобразительное искусство», «прикладное искусство», «народное творчество». Знакомство с основами изобразительного искусства. Средства рисования. Портрет, пейзаж, натюрморт. Природа как объект удовлетворения духовных потребностей человека в красоте. Способы изображения объектов природы. Великие эко-художники планеты.

История развития прикладного искусства. Прикладное искусство как показатель чувственно-эмоционального общения человека с природой. Определение объектов прикладного искусства путем познания окружающей среды. Знакомство с произведениями прикладного характера своей местности. Экологические традиции и обычаи народов России, отраженные в произведениях народных промыслов. Изобразительное и прикладное искусство как показатель безопасности общения человека с природой.

Формы организации внеурочной деятельности:

Конкурс рисунков на асфальте, литературный конкурс, экологических плакатов и рисунков, поделок из природного материала, конкурс «Мусорная мода».

Ролевая ситуационная игра «Земля: 100 лет спустя».

Киноклуб: документальные фильмы о творчестве народов России, Московской области.

**Раздел 2.**

**Экологические игры и актерское мастерство на защите окружающей среды (15 ч)**

Развиваем экологическую зоркость. Определение понятий «игра», «актер», «мастерство», «театр», «экологический след». Работа в малых группах, правила общения.

Последствия деятельности человека на планете. Флора и фауна: вчера, сегодня, завтра. Среда обитания. Вода, воздух, почва: состояние и перспективы. Ограниченность природных ресурсов. Экологические катаклизмы. Изучение экологических проблем современности как проявление ответственности, экологической грамотности человека, условие его здоровья и долголетия.

Бережное отношение к природным ресурсам в фольклоре. Изучение образов животных и растений в традициях и обычаях народов своей местности. Верования экологической направленности народов России. Причины формирования сходных ценностей у разных народов планеты. Художественное произведение как отражение уровня ответственности по отношению к природе. Взаимоотношения человека с окружающей средой в современном кинематографе. Театр как форма воздействия на экологическое сознание обучающихся. Первые шаги в режиссуре. Актерское мастерство как рычаг воздействия на процесс формирования экологической культуры.

Формы организации внеурочной деятельности:

Конкурсы пантомимы «Узнай меня», «Экологический брей-ринг», «Птица года», «Крестики-нолики».

Ролевая игра «Экологический след нашего класса».

Клуб экологических дискуссий.

Киноклуб: «Тропой бескорыстной любви» (1971), «Рысь выходит на тропу» (1982), «Рысь возвращается» (1986), «Рысь идет по следу» (1994), режиссер А. Бабаян.

**Раздел 3.**

**Первые шаги в науке как показатель экологической грамотности (23 ч)**

Знакомство с основами исследовательской (проектной) деятельности. Определение понятий «наука», «проект», «исследование», «реферат», «автор», «консультант» и «научный руководитель проекта». Виды проектов. Структура исследовательской (проектной) работы. Основные этапы работы над проектом. Выбор темы. Актуальность и новизна работы. Цель, задачи, гипотеза, объект и предмет исследования. Методика работы. Выводы и заключение. Практическая значимость проекта. Сбор материала. Работа с первоисточниками, официальными документами, Интернет-ресурсами, в библиотеке, музее. Достоверная и ложная экологическая информация. Важность достоверной информации («предупрежден - значит вооружен»). Причины недостоверности или заведомо ложной экологической информации. Признаки ложной информации. Представление материала. Литературные и инструментальные исследования. Знакомство с экологическим инструментарием. Проведение исследования. Составление протоколов измерений. Составление диаграмм, графиков, таблиц. Оформление проекта (рисунков, фотографий). Стили изложения материала. Виды презентаций. Правила составления презентации. Защита проекта. Выступление перед аудиторией, роль ораторского искусства. Речь, дикция и внешний вид. Обаяние и риторические уловки. Критерии оценки работы. Экспертное заключение жюри.

Виды конкурсов, фестивалей, форумов и научно-практических конференций экологической направленности (база данных). Работа с Положениям и экологических конкурсов разных уровней, важность самостоятельного ориентирования в Интернет-пространстве. Красная книга как первый проект.

Формы организации внеурочной деятельности:

Конкурс экологических знаков «Светофор», конкурс рисунков «Красная книга. Растения и животные», «Письма от животных», «Эко-песни: растения и животные».

Научно-практическая конференция (исследовательская работа в библиотеке, Интернете, со справочной литературой, официальными документами, консультации у специалистов).

Клуб экологических дискуссий.

Киноклуб: видеофильмы об экологических опасностях и экологически безопасном образе жизни в своем регионе.

**Раздел 4.**

**Информационные технологии как средство экологического просвещения (16 ч)**

Просвещение как средство повышения экологической грамотности человека. Определение понятия «просвещение», «информация», «технология», «информационная технология». Формы просвещения. Использование информационных технологий для просветительских целей. Средства представления и передачи просветительской информации. Работа на уроках и занятиях с компьютером, ноутбуком, проектором, интерактивной доской, в Интернете. Изготовление плакатов, буклетов, листовок с помощью современной техники (принтеры, сканеры). Выпуск школьной газеты и создание электронных и наглядных пособий как просветительская составляющая работы школьной библиотеки. Техническое оснащение в проведении мероприятий по экологии, показ видеороликов, театральных выступлений. Презентации выступлений педагога и обучающихся. Презентация международной Хартии Земли.

Формы организации внеурочной деятельности:

Конкурс листовок «Я спасаю землю», «Лучший эколог начальной школы».

Дистанционные конкурсы: фоторепортажей «День добрых дел», конкурс фотографий «Экология родного края».

Виртуальные экскурсии «Как прекрасен этот мир!», «Планета будущего».

Киноклуб: видеофильмы об экологических проблемах современности, о Хартии Земли, «Природа - наш дом».

Открытый просмотр кинофильма «Дом - свидание с планетой» (2009), Франция. Режиссеры: Люк Бессон, Ян Артюс-Бертран.

ПЕРЕЧЕНЬ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ ПРОХОЖДЕНИЯ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ

Программа по внеурочной деятельности строится с учетом следующих содержательных линий:

* изобразительное прикладное искусство в руках юных экологов;
* экологические игры актерское мастерство на защите окружающей среды;
* первые шаги в науке как показатель экологической грамотности;
* информационные технологии как средство экологического просвещения.

Содержание работы школы экологической грамотности структурировано в виде четырех разделов-модулей.

**Раздел «Как обнаружить экологическую опасность: учусь экологическому мышлению»** направлен на развитие важного метода познания - экологического мышления. В данном разделе закладываются основы экосистемой познавательной модели, позволяющей мысленно выделять в окружающем мире систему «живое - окружающая его среда»; анализировать ее; обсыпать потребности живого в экологических условиях жизни; факторы окружающем среды, дающие возможности удовлетворения этих потребностей или несущие в себе опасность для жизни. Рассматриваются модели поведения по избранию экологической опасности, приспособления к ней или активному ее устранению. Формируется опыт обнаружения экологических рисков в повседневной жизни.

Для организации работы по этому разделу учителю следует подобрать источники (интернет-сайты, каталоги в библиотеке, записи теле- и радиопередач, газетные заметки) актуальной для школьников информации об экологических опасностях, типичных для данной местности. Экологические опасности могут быть как природного характера, так и вызванными хозяйственной деятельностью человека. К экологическим опасностям природного характера относятся, например: геохимические аномалии (пониженное содержание почве и воде йода; естественная повышенная радиоактивность и др.), наводнения, пылевые бури, высокое геомагнитные поле, негативно влияющее на здоровье человека, особенности климата и т.д. К экологическим опасностям антропогенного характера относятся: загрязнение почвы, а значит и сельхозпродукции, избытком химикатов, воды канализационными стоками, сбросами от предприятий; поступление в атмосферу выхлопные газов от транспортных средств, предприятий, горящих свалок мусора и т.д. Обучающиеся должны обобщить информацию о наиболее вероятных чрезвычайных экологических ситуациях в своей местности, условиях их вероятного развития, возможностях предсказания, способах оповещения населения.

Этот раздел является вводным, поэтому следует уделить особое внимание освоению понятийно-терминологического аппарата курса.

**Глоссарий** - словарь терминов в какой-либо области в их толкованием.

**Экология** - наука, изучающая связи всего живого с окружающей средой.

**Экологическое мышление** - способность рассматривать любой объект с точки зрения его связей с окружающей средой.

**Экологический риск** - вероятность появления негативных изменений в природной среде и здоровье человека, вызванных природными или антропоидными воздействиями.

**Экологическая безопасность** - состояние защищенности природной среды и жизненно важных интересов человека от возможного негативного воздействия хозяйственной и иной деятельности, чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, их последствий.

**Стратегии безопасного поведения** - избегание опасности, приспособление к ней или устранение ее.

**Экологическая грамотность** - знания, умения человека, обеспечивающие экологическую безопасность ему, окружающим его людям, природной среде.

**Планирование раздела №1 в системно-деятельностной форме**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Учебные и практические задачи* | *Формы представления результатов* | *Критерии оценивания результата (действия ученика)* | *Баллы* |
| Объяснить значение понятий (экология, экологическое мышление, экологический риск, экологическая безопасность, стратегии безопасного поведения, экологическая грамотность), иллюстрируя их примерами. | Глоссарий. Текст. Анкета  (по результатам участия в ролевой игре, работе киноклуба) | Называет предмет изучения науки экологии. Дает определения понятий «экологический риск», «экологическая безопасность». Объясняет смысл экологического мышления как способности научного познания взаимосвязи живого с окружающей средой. Приводит примеры применения экологического мышления для обнаружения экологической опасности. Называет источники экологических опасностей для человека в своей местности (природные и вызванные деятельностью человека). В ролевой игре обоснованно выбирает стратегию поведения: избегание опасности, приспособление к ней, устранение ее. Приводит доказательства относительности величины экологического риска для разных людей в зависимости от их экологической грамотности, образа жизни, наличия вредных привычек. | 1- 8 |
| Описывать действия, необходимые для получения информации, предупреждающей об экологической опасности, и ставить перед собой учебные задачи по овладению этими действиями | Учебные задачи. Правила работы с информацией в кружке «Рожденные экологией», редколлегии школьной газеты «Экологическая тропа» | Называет источники информации, из которых можно узнать об экологических опасностях в своей местности (телевидение, радио, Интернет, система гражданской обороны и др.); формы оповещения о ней (сигналы гражданской обороны, объявление, выпуск новостей и др.). Анализирует личный опыт поиска необходимой информации, ее понимания, правильного использования. Называет и оценивает личные затруднения при работе с информацией. Формулирует индивидуальные учебные задачи по освоению способов поиска, сбора, проверки, обработки и публичного представления информации. Доказывает преимущества работы с информацией в группах сотрудничества. Называет правила совместной работы в кружке «Рожденные экологией», редколлегии школьной газеты «Экологическая тропа». | 1- 8 |

**В разделе «Экологическая грамотность: уроки прошлого»** общается историко-культурный опыт экологически безопасной жизнедеятельности местного населения, дается оценка возможности его использования в современной жизни. Развиваются обще-учебные умения целенаправленного поиска необходимой информации в различных источниках (музеи, библиотеки, Интернет), ее анализа, общения, фиксации. Формируются коммуникативные умения организации работы в малых группах сотрудничества детей и взрослых по выполнению исследовательских проектов.

На практических занятиях и экскурсиях обучающиеся узнают об экологических традициях питания, строительство домов, их убранства, народных ремесел, фольклора местных народов; отношения людей в прошлом к расточительному природопользованию, случаям экологического вандализма, вредным привычкам. Знакомятся с источниками исторической эколого-культурной информации, способами ее фиксации, высказывают суждения о возможности использования этих источников в современной жизни, учиться представлять полученную информацию своими словами.

Обучающиеся используют следующие понятия:

**Коренные народы** - исконное население данной территории, сохранившее традиционный уклад жизни, особые формы хозяйственной деятельности.

**Экологически безопасный образ жизни** - образ жизни, не оказывающий негативного влияния на природное окружение и состояние здоровья человека.

**Экологический вандализм** - намеренный акт разрушения или порчи природных объектов, агрессивное поведение человека по отношению к объектам природы, которое не является ответом на угрозу со стороны природы и не связано с удовлетворение материальных потребностей человека.

**Природопользование** - использование природных в процессе хозяйственной деятельности для удовлетворения материальных и культурных потребностей общества.

**Планирование раздела №2 в системно-деятельностной форме**

| *Учебные и практические задачи* | *Форма представления результатов* | *Критерии оценивания результата*  *(действия ученика)* | *Баллы* |
| --- | --- | --- | --- |
| Находить экологическую информацию, фиксировать ее, выделять главное и пересказывать своими словами | Практикум | Называет источники получения информации об экологической культуре разных времен и народов. Называет и применяет способы фиксации информации. Выделяет главную мысль, пересказывает ее своими словами | 1- 8 |
| Составлять популярный текст о традициях и обычаях местных народов. Вести здоровый и безопасный образ жизни | Глоссарий. Информация, зафиксированная в той или иной форме, по результатам экскурсий. Популярный текст для школьной газеты | Анализирует обычаи и традиции народов России с точки зрения их вклада в экологическую безопасность. Высказывает аргументированное мнение о значении этой информации в сегодняшней жизни и в будущем. Приводит примеры здорового и экологически безопасного образа жизни коренных народов своего региона (традиции природопользования, питания, устройства жилища и др.), их отношения к расточительному природопользованию, вредным привычкам, экологическому вандализму. Представляет полученную информацию своими словами |  |

**Раздел «Экологическая безопасность в школе и дома: учусь предосторожности»** предусматривает освоение основного принципа экологически безопасного поведения - принципа предосторожности («не навреди»). Развиваются познавательные и коммуникативные умения по сбору и проверке на достоверность современной экологической информации. Например, по вопросам качества питьевой воды, воздуха, продуктов питания, бытовых приборов, мебели, стройматериалов; публичного устного и письменного представления информации.

Обучающиеся знакомятся со способами обеспечения экологической безопасности в повседневных ситуациях в школе и дома. Учатся экологически безопасному использованию посуды, домашней техники, мебели, стройматериалов, средств бытовой химии, способам очистки питьевой воды, защиты от шума, экологически грамотной покупки товара, подготовки продуктов питания для приготовления экологически чистых кулинарных блюди т.д. Тренируются различать ложную и достоверную информацию об экологических опасностях в окружающей среде.

Обучающиеся используют следующие понятия:

**Принцип предосторожности** - принцип предусмотрительности в экономической деятельности для предупреждения ее возможных неблагоприятных экологических последствий; сходен с принципом «не навреди» в медицине.

**Достоверная информация** - факты, сведения, которые можно наблюдать или перепроверять на основании других наблюдений, достоверность которых доказана.

**Факт** - знание, достоверность которого строго установлена: событие, которое произошло.

**Мнение** - оценка человеком чего-нибудь, отношение к кому-нибудь или чему-нибудь, взгляд на что-нибудь.

**Урок** - законченный и целостный отрезок учебного процесса, направленный на решение задач образования, развития и воспитания учащихся.

**Эссе** - сочинение небольшого объема, свободное по форме, в котором выражаются индивидуальные впечатления и соображения автора. Для эссе характерны образность, метафоричность, афористичность, установка на разговорную речь.

Обучающимся предоставляется возможность попробовать свои силы в роли учителя сначала в своем классе, а затем в начальной школе. Школьники знакомятся с правилами ведения урока, его этапами; готовят средства обучения; учиться держать себя перед аудиторией; осваивают умение излагать мысли своими словами, ориентироваться в новой ситуации, действовать на основе импровизации; узнают, чем отличается факт от мнения и как можно использовать факты и мнения для доказательства и убеждения.

**Планирование раздела №3 в системно- деятельностной форме**

| *Учебные практические задачи* | *Форма представления результатов* | *Критерии оценивания результата (действия ученика)* | *Баллы* |
| --- | --- | --- | --- |
| Демонстрировать сверстникам умение различать достоверную и ложную экологическую информацию | Глоссарий. Эссе для классной газеты.  Текст урока для сверстников | Высказывает мнение о важности свободного доступа к достоверной информации об экологических опасностях и способах экологические безопасного поведения. Описывает признаки ложной информации. Называет способы проверки экологической информации на достоверность | 1-8 |
| Выступать в роли учителя, освещая вопросы экологически безопасного образа жизни для младших школьников | Протоколы практикума «Экологическая безопасность в школе и дома». Текст урока для младших школьников | Объясняет своими словами смысл принципа предосторожности. Применяет его в работе с экологической информацией. Перечисляет проверенные способы снижения экологических рисков от продуктов питания, питьевой воды, окружающего воздуха, бытовых приборов, мебели, стройматериалов. Различает достоверные знания и мнения о них. Взаимодействует в группе сотрудничества по созданию популярных экологических текстов, содержащих факты и мнения. Публично представляет экологическую информацию, разделяя в ней факты и мнения. Представляет достоверные факты в кратком виде, без искажения их смысла |  |

**Раздел «Экономное потребление: учусь быть взрослым»** направлен на развитие регулятивного умения осознанно самоограничения в целях экономного потребления природных ресурсов. В народных сказках, художественных произведениях, религиозных текстах отражено отношение к таким качествам личности, как рачительность, скромность, забота о близких людях и природе, умение соблюдать во всем меру. В рамках данного раздела разрабатываются проекты потребительского ресурсосбережение в повседневной жизни.

Подростки, как правило, хотят казаться взрослыми. Поэтому с помощью ярких, узнаваемых примеров следует подвести их к мысли о том, что у взрослых больше те только прав и свобод, но и ответственности и обязанностей. Быть взрослым надо учиться. Одним из показателей взрослость является структура потребностей человека и характер их удовлетворения, готовность к экономному потреблению, рачительному хозяйствованию. Обучающимся необходимо обеспечить доступ к информации об энергосбережении, экологии использования изделий из древесины, о расходовании пресной воды.

Обучающиеся знакомятся со следующими понятиями:

**Хартия Земли** - документ приятный ЮНЭСКО в 2003 г. в качестве этического кодекса устойчивого развития и рекомендованный для образовательных программ. Обращение к народам мира о том, что, несмотря на огромное многообразие их культур и укладов жизни, пришло время договариваться, объединять усилия, действовать совместно для решения экологических проблем, создать устойчивое общество, основанное на уважении к природе, универсальным правам человека, экономической справедливости, культуре мира и ненасильственного общения.

**Устойчивое развитие** - развитие общества, которое удовлетворяет потребности настоящего времени, но не ставит под угрозу способность будущих поколений удовлетворять свои собственные потребности.

**Чувство меры** - умения различать понятия «много - мало - достаточно» с учетом не только своих интересов, но и интересов окружающих людей, сохранения качества окружающей среды; умение сознательно ограничивать себя, контролировать, вовремя говорить себе «нет», взвешивать потребности и возможности их удовлетворения. Древние греки недаром говорили, что последний и высший дар богов человеку - чувство меры.

**Проект** - творческая деятельность, направленная на изменение окружающего мира, достижения желаемого будущего. Проект включает собственно саму разработку, пояснительную записку, самоанализ выполнения проекта.

Обучающиеся составляют текст урока для родителей, готовят к нему наглядные пособия, музыкальное сопровождение, разделяют обязанности при его проведении и т.д. Важно создать условия для педагогического творчества обучающихся, поиска и применения удачных методические приемов. Следует также обратить их внимание на необходимость контроля результативности урока (вопросы, анкеты и т.д.).

**Планирование раздела №4 в системно- деятельностной форме**

| *Учебные и практические задачи* | *Форма представления результатов* | *Критерии оценивания результатов* | *Баллы* |
| --- | --- | --- | --- |
| Составлять текст урока для родителей на тему «Учимся жить экономно» | Текст урока для родителей | Приводит примеры (из фольклора, художественных произведений, религиозных текстов) не расточительного отношения к природным ресурсам. Своими словами пересказывает смысл рекомендаций Хартии Земли по бережному отношению к природе. Объясняет необходимость экономии природных ресурсов, рационального природопользования, чувства меры в повседневном потреблении для здоровья окружающей среды, здоровья человека и его долголетия. | 1- 8 |
| Разрабатывать проект по ресурсосбережению и представлять его | Презентация проектов. Информация о проектах в школьной газете | Выполняет проект в области ресурсосбережения: энергосбережения, бережного расходования пресной воды, изделий из дерева и т.д. Обосновывает роль ресурсосбережение для безопасности государства, развития экономики, роста благосостояния населения, его здоровья. Высказывает свое мнение по вопросам самоограничения при потреблении материальных благ в целях сохранения качества окружающей среды, здоровья, безопасности жизни. Предоставляет результаты проектов в школьной газете |  |

**Раздел «Экологическая безопасность природной среде**» направлен на формирование представлений о роли общения челнока с природой для сохранения и укрепления его здоровья, удовлетворения материальных запросов, духовных потребностей в красоте, чувственно-эмоциональном общении с природой, ее познании. В рамках раздела развиваются коммуникативные и личностные умения не прагматического субъект-субъектного отношения к природе. Обучающиеся знакомятся с этнокультурными традициями духовного общения с природой у разных народов, на психологических тренингах получают практический опыт проживания чувства единения в ней. У обучающихся формируется осознание ценности дикой природы, закрепляются умения эко-культурного пребывания в природной среде, безопасные как для природы, так и для человека (понятия о клещах, змеях, источниках питьевой воды и др.).

В этом разделе обучающиеся осваивают правила экологически безопасного поведения в окружающей природной среде с учетом имеющихся в ней экологических рисков.

Обучающиеся открывают для себя широкий спектр способов взаимодействия с природой, не связанных с удовлетворением своих материальных потребностей. Они убеждаются в ценности не прагматического отношения к природе, учатся видеть красоту, постигают азы эстетического восприятия природы. На практике учатся проживать и выражать испытываемые эмоции, используя разнообразные выразительные средства.

Основные понятия раздела:

**Экологическое качество окружающей среды** - ее способность сохранять здоровье человека, биологическое разнообразие, безопасность жизни, природные ресурсы.

**Тренинг** - специально организуемый процесс общения, направленный на тренировку личных качеств, действий, чувств или эмоций.

**Программа** (часто путают с планом) - совокупность инструкций и алгоритмов, описывающих порядок определенных действий. Например, программа концерта - порядок выступлений, программа работы группы - описание ее целей и инструкций по их достижению.

**Планирование раздела №5 в системно-деятельностной форме**

| *Учебные и практические задачи* | *Форма представления результатов* | *Критерии оценивания результатов* | *Баллы* |
| --- | --- | --- | --- |
| Составлять программу безопасного поведения в условиях экологических рисков в местности проживания | Программа безопасного поведения в местных условиях | Составляет инструкцию по экологически грамотному поведению в природной среде, учитывающему местные экологические риски (кровососущие насекомые, ядовитые змеи, состояние пищевых источников и др.). Обосновывает его целесообразность с точки зрения экологической безопасности личности и сохранения экологического качества окружающей среды | 1- 8 |
| Описывать и анализировать свое отношение к природе как источнику духовного развития | Выводы по результатам тренинга, просмотра кинофильмов, выполнения практикума. Фотовыпуск школьной газеты | Доказывает, что природные ресурсы - источник удовлетворения не только материальных, но и духовных потребностей человека. Выражает свое отношение к красоте природы как источнику творческого вдохновения, эмоционального благополучия, духовного самосовершенствования. Описывает возможности духовного общения с природой у разных народов. Высказывает аргументированные суждения о рои природы в сохранении и укреплении психологического нравственного здоровья человека | 1- 8 |

**Раздел «Мой вклад в экологическое просвещение»** является итоговым. В нем реализуются индивидуальные просветительские проекты, направленные на распространение среди детей и взрослых достоверной эколого-направленной информации для формирования потребности соблюдать правила экологически грамотного поведения в школе, дома, в окружающей среде.

Этот раздел является заключительным. Обучающиеся участвуют в различных просветительских проектах (по желанию - публичные выступления, уроки для школьников, родителей; выпуск газеты, изготовление плакатов, листовок, коллективное обсуждение кинофильмов и т.д.). В проектной деятельности применяются полученные раннее предметные знания, предметные и мета-предметные умения. Обучающиеся знакомятся со следующими понятиями:

**Плакат** - броское, как правило крупноформатное изображение, сопровождаемое кратким текстом в агитационных, рекламных, информационных или учебных целях. Плакат должен быть виден на расстоянии, быть понятным и хорошо восприниматься зрителем. В плакате часто используется художественный образ, метафора. Для текста важным является шрифт, расположение, цвет. В плакатах используется также фотография в сочетании с рисунком и живописью.

**Листовка** - печатный или рукописный листок злободневного агитационного, политического или информационного содержания, предназначен для раздачи в публичных местах: на презентациях, выставках, семинарах.

**Буклет** - произведение печати, изготовленное на одном листе с двух сторон, сложенном параллельными сгибами в несколько страниц так, чтобы текст мог читаться без развязки, как ширма. В форме буклета издаются краткие путеводители, рекламы, проспекты, программы и т.п. Содержит более полную информацию. чем листовка.

**Просвещение** - процесс распространения знаний и культуры. В наши дни роль просвещения не уменьшается, а возрастает. В условиях обилия информации разного качества очень важна доступность для каждого человека достоверных экологических сведений. Задачи экологического просвещения - информировать население об экологических рисках, способах экологически безопасной жизнедеятельности; убеждать в необходимости ресурсосбережение, экологически целесообразного здорового образа жизни, сказа от вредных привычек. Целью экологического просвещения является превращение информации в знания, убеждения, поступки, воспитание стойких привычек, направленных на обеспечение экологической безопасности, здоровья, качества окружающей среды. Экологическое просвещение повышает экологическую культуру общества.

**Экологическая культура человека** - совокупность знаний, ценностей, умений, определяющих отношение человека к природе.

**Планирование раздела №6 в системно- деятельностной форме**

| *Учебные и практические задачи* | *Форма представления результатов* | *Критерии оценивания результата (действия ученика)* | *Баллы* |
| --- | --- | --- | --- |
| Проектировать и организовывать эколого- просветительскую работу по распространению идей экологически грамотного поведения | Проект. Пояснительная записка к проекту. Анализ результатов месячника экологической грамотности | Называет цели просветительской работы и ее формы. Формулирует правила экологически грамотного поведения в школе, дома, городской, сельской местности, природной среде. Описывает личный опыт экологически грамотного поведения. Участвует в просветительских акциях (публичные выступления; уроки для школьников, родителей; выпуск газеты, изготовление плакатов, листовок, коллективное обсуждение кинофильмов) | 1-20 |

Максимальное количество баллов по сем разделам курса - 100. Низкий уровень освоения материала курса - до 30 баллов, средой - 30 -70, высокий - от 70 баллов.

Для организации курса требуется помещение и оборудование для просмотра кинофильмов, фильмотека (перечень фильмов, приведенных в программе, является примерным, он может изменяться или дополняться), изобразительные инструменты и материалы.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ**

(70 ч внеурочной деятельности в 1-4 классах, из них 14 ч отводится на вариативный компонент)

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Дата занятий* | *Разделы*  *программы* | *Темы занятий* | *Описание примерного содержания* | *Формы деятельности* |
| 1 четверть | | | | |
|  | **Раздел 1.**  Изобразительное и прикладное искусство в руках юных экологов  (16 ч, из них 8 ч - практикум) | 1.Природа в жизни человека (3 ч: 1 ч – теория, 2 ч - практика)  2.Понятие «экология» (1 ч - теория)  3. Определение понятий «изобразительное искусство», «прикладное искусство» (2 ч - теория)  4.Знакомство с произведениями изобразительного и прикладного искусства  (10 ч: 4 ч- теория, 6 ч- практика) | Давать определение понятия «экология».  Выражать свое отношение к красоте природы как источнику творческого вдохновения, эмоционального благополучия, духовного самосовершенствования.  Уметь различать произведения изобразительного и прикладного искусства | Вводный инструктаж  Использование ИКТ  Конкурс рисунков на асфальте.  Конкурс экологических рисунков.  Конкурс поделок из природного материала.  Ролевая ситуационная игра «Земля: 100 лет спустя».  Использование ИКТ  Киноклуб: видеофильмы о творчестве народов мира. |
| 2 четверть | | | | |
|  | **Раздел 2.**  Экологические игры и актерское мастерство на защите окружающей среды  (15 ч, из них:  8 ч – практикум) | 1.Развиваем экологическую зоркость (2 ч - практика)  2.Определение понятий «игра», «театр» (1 ч - теория)  3.Последствия деятельности человека на планете (3 ч: 1 ч – теория, 2 ч - практика)  4.Флора и фауна (2 ч -теория)  5.Вода, воздух, почва (3 ч: 1 ч- теория, 2 ч - практика)  6. Изучение образов животных и растений в фольклоре коренных народов своей местности (4 ч: 2 ч – теория. 2 ч – практика) | Приводить примеры (из фольклора, художественных произведений, религиозных текстов) бережного отношения к природным ресурсам.  Приводить примеры здорового и экологически безопасного образа жизни коренных народов своего региона (традиции природопользования, питания устройства жилища и др.), их отношения к расточительному природопользованию, вредным привычкам, экологическому вандализму.    Представлять полученную информацию своими словами | Инструктаж по ТБ и ОТ  Использование ИКТ  Конкурс пантомимы  Конкурс «Узнай меня»  Конкурс «Крестики-нолики».  Игра  «Экологическое лото».  Использование ИКТ  Киноклуб: «Тропой бескорыстной любви» (1971), режиссер А. Бабаян. |
| 3 четверть | | | | |
|  | **Раздел 3.**  Первые шаги в науке как показатель экологической грамотности  (23 ч, из них 12 ч - практикум) | 1.Знакомство с основами исследовательской (проектной) деятельности (3 ч: 1 ч – теория, 2 ч –практика)  2.Определение понятий «наука», «проект» (1 ч - теория)  3. Работа с Интернет-ресурсами, в библиотеке, музее (3 ч – практика)  4.Представление материала (2 ч -практика)  5.Виды конкурсов, фестивалей, форумов и научно-практических конференций экологической направленности (база данных) (10ч: 9 ч – теория. 1 ч- практика)  6.Знакомство с Красной книгой (4 ч -практика) | Иметь представление о проектной деятельности.  Уметь ориентироваться в поиске и получении необходимой информации.  Публично представлять экологически информацию, разделяя факты и мнения. | Инструктаж по ТБ и ОТ  Использование ИКТ  Конкурс экологических знаков «Светофор»  Конкурс рисунков «Красная книга. Растения и животные».  Использование ИКТ  Экологическое чтение «Занимательная ботаника», «Рассказы о животных».  Использование ИКТ  Киноклуб: видеофильмы об экологических опасностях и экологически безопасном образе жизни в своем регионе. |
| 4 четверть | | | | |
|  | **Раздел 4.** Информационные технологии как средство экологического просвещения  (16 ч, из них 8 ч- практикум) | 1.Просвещение как средство повышения экологической грамотности человека (2 ч-теория)  2.Определение понятия «просвещение», «информационная технология» (2 ч - теория)  3.Использование информационных технологий для просветительских целей (12ч: 4 ч- теория, 8 ч - практика) | Называть цели просветительской работы.  Называть источники информации, из которых можно узнать об экологических опасностях в своей местности (телевидение, радио, Интернет, система гражданской обороны и др.). | Инструктаж по ТБ и ОТ  Использование ИКТ  Дистанционный конкурс фоторепортажей «День добрых дел»  Виртуальная экскурсия «Живая планета».  Виртуальная экскурсия «Природа родного края».  Посвящение в юные экологи.  Использование ИКТ  Киноклуб: видеофильмы о жизнедеятельности растений и животных. |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Дата занятий* | *Разделы*  *программы* | *Темы занятий* | *Описание примерного содержания* | *Формы деятельности* |
| 1 четверть | | | | |
|  | **Раздел 1.**  Изобразительное и прикладное искусство в руках юных экологов   1. ч, из них 8 ч - практика) | 1.Природа в жизни человека (2 ч: 1 ч – теория. 1 ч - практика)  2.Знакомство с искусством разных народов (3 ч: 1 ч – теория, 2 ч - практика)  3.Определение понятий «изобразительное искусство», «прикладное искусство» (2 ч - теория)  4.Природа как объект удовлетворения духовных потребностей человека в красоте  (3 ч: 1 – ч теория, 2 ч – практика)  5.История развития прикладного искусства (1 ч - теория)  6.Определение объектов прикладного искусства путем познания окружающей среды (3 ч: 1 ч – теория, 2 ч – практика)  7.Знакомство с произведениями прикладного характера своей местности (2 ч: 1 ч – теория, 1 ч –практика) | Давать определение понятия «экология».  Доказать, что природные ресурсы являются источниками удовлетворения не только материальных, но и духовных потребностей человека.  Выражать свое отношение к красоте природы как источнику творческого вдохновения, эмоционального благополучия, духовного самосовершенствования.  Уметь различать произведения изобразительного и прикладного искусства | Вводный инструктаж  Использование ИКТ  Конкурс рисунков на асфальте.  Литературный конкурс.  Конкурс экологических рисунков.  Конкурс поделок из природного материала.  Ролевая ситуационная игра «Земля: 100 лет спустя».  Использование ИКТ  Киноклуб: видеофильмы о творчестве народов мира. |
| 2 четверть | | | | |
|  | **Раздел 2.**  Экологические игры и актерское мастерство на защите окружающей среды  (15 ч, из них 7ч – практикум) | 1.Развиваем экологическую зоркость (1 ч - теория)  2.Определение понятий «игра», «театр», «экологический след» (1 ч - практика)  3. Работа в малых группах, правила общения (2 ч - практика)  4.Последствия деятельности человека на планете  (2 ч - теория)  5. Флора и фауна (1 ч - теория)  6. Вода, воздух, почва (1 ч - теория)  7. Ограниченность природных ресурсов  (1 ч - теория)  8. Изучение образов животных и растений в фольклоре коренных народов своей местности (3 ч: 1 ч – теория, 2 ч - практика)  9.Театр как форма воздействия на экологическое сознание обучающихся (3 ч: 1 ч – теория, 2 ч – практика) | Приводить примеры здорового и экологически безопасного образа жизни коренных народов своего региона (традиции природопользования, питания устройства жилища и др.), их отношения к расточительному природопользованию, вредным привычкам, экологическому вандализму.  Выделать главную мысль, пересказывать ее своими словами    Составлять инструкцию по экологически грамотному поведению в среде, учитывающему местные экологические риски (кровососущие насекомые, ядовитые змеи, состояние питьевых источников и др.).  Приводить примеры (из фольклора, художественных произведений, религиозных текстов) нерасточительного отношения к природным ресурсам. | Инструктаж по ТБ и ОТ  Использование ИКТ  Конкурс пантомимы «Узнай меня».  Конкурс «Птица года».  Конкурс «Крестики-нолики».  Ролевая игра «Экологический след нашего класса».  Использование ИКТ  Киноклуб:  «Тропой бескорыстной любви» (1971),  «Рысь выходит на тропу» (1982), режиссер А. Бабаян. |
| 3 четверть | | | | |
|  | **Раздел 3.**  Первые шаги в науке как показатель экологической грамотности  (23ч, из них 14 ч - практикум) | 1.Знакомство с основами исследовательской (проектной) деятельности (3 ч -теория)  2.Определение понятий «наука», «проект» (1 ч - теория)  3.Структура исследовательской (проектной) работы  (2 ч - теория)  4. Работа с Интернет-ресурсами, в библиотеке, музее  (3 ч - практика)  5. Представление материала (3 ч: 1 ч – теория, 2 ч – практика)  6. Защита проекта (6 ч - практика)  7.Виды конкурсов, фестивалей, форумов и научно-практических конференций экологической направленности (база данных) (2 ч: 1 ч – теория, 1 ч – практика)  8. Знакомство с Красной книгой (3 ч: 1 ч – теория, 2 ч –практика) | Иметь представление о проектной деятельности.  Уметь ориентироваться в поиске и получении необходимой информации.  Публично представлять экологически информацию, разделяя факты и мнения.  Представлять результаты своей работы в школьной газете и на конференции | Инструктаж по ТБ и ОТ  Использование ИКТ  Конкурс экологических знаков «Светофор».  Конкурс рисунков «Красная книга Московской области. Растения и животные».  Использование ИКТ  Экологическое чтение «Многообразие представителей растительного и животного мира».  Использование ИКТ  Киноклуб: видеофильмы об экологических опасностях и экологически безопасном образе жизни в своем регионе. |
| 4 четверть | | | | |
|  | **Раздел 4.** Информационные технологии как средство экологического просвещения   1. ч, из них 8 ч - практикум) | 1.Просвещение как средство повышения экологической грамотности человека (3 ч: 2 ч – теория, 1 ч – практика)  2. Определение понятия «просвещение», «информационная технология» (2 ч - теория)  3.Использование информационных технологий для просветительских целей (4 ч: 2 ч –теория, 2 ч – практика)  4.Техническое оснащение в проведении мероприятий по экологии, показ видеороликов, театральных выступлений (7 ч: 2 ч –теория, 5 ч - практика) | Называть цели просветительской работы и ее формы.  Формулировать правила экологически правильного поведения в школе, дома, в городской, сельской местности, природной среде.  Описывать личный опыт экологически грамотного поведения. | Инструктаж по ТБ и ОТ  Использование ИКТ  Дистанционный конкурс «Ядовитые растения».  Дистанционный конкурс фоторепортажей «День добрых дел».  Виртуальная экскурсия  «В мире животных».  Виртуальная экскурсия «Флора нашей планеты».  Использование ИКТ  Киноклуб: видеофильмы о лекарственных растениях и санитарах леса. |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Дата занятий* | *Разделы*  *программы* | *Темы занятий* | *Описание примерного содержания* | *Формы деятельности* |
| 1 четверть | | | | |
|  | **Раздел 1.**  Изобразительное и прикладное искусство в руках юных экологов   1. ч, из них 9 ч -практикум) | 1.Природа в жизни человека (2 ч - теория)  2.Знакомство с искусством разных народов (2 ч - практика)  3.Определение понятий «изобразительное искусство», «прикладное искусство» (1 ч - теория)  4.Знакомство с основами изобразительного искусства (2 ч -практика)  5.Природа как объект удовлетворения духовных потребностей человека в красоте  (1 ч- практика)  6.Великие эко-художники планеты  (1 ч - теория)  7.История развития прикладного искусства (1 ч -теория)  8.Определение объектов прикладного искусства путем познания окружающей среды (2 ч - практика)  9.Знакомство с произведениями прикладного характера своей местности (2 ч - теория)  10.Изобразительное и прикладное искусство как показатель безопасности общения человека с природой  (2 ч - практика) | Давать определение понятия «экология».  Доказать, что природные ресурсы являются источниками удовлетворения не только материальных, но и духовных потребностей человека.  Выражать свое отношение к красоте природы как источнику творческого вдохновения, эмоционального благополучия, духовного самосовершенствования.  Уметь различать произведения изобразительного и прикладного искусства | Вводный инструктаж  Использование ИКТ  Конкурс рисунков на асфальте.  Литературный конкурс.  Конкурс экологических плакатов и рисунков.  Конкурс поделок из природного материала.  Ролевая ситуационная игра «Земля: 100 лет спустя».  Использование ИКТ  Киноклуб: видеофильмы о творчестве коренных жителей Московской области. |
| 2 четверть | | | | |
|  | **Раздел 2.**  Экологические игры и актерское мастерство на защите окружающей среды  (15 ч, из них 9 ч - практикум) | 1.Развиваем экологическую зоркость (1 ч - теория)  2.Определение понятий «игра», «актер», «мастерство», «театр», «экологический след» (1 ч - теория)  3.Работа в малых группах, правила общения (1 ч - практика)  4.Последствия деятельности человека на планете  (1 ч - теория)  5.Флора и фауна: вчера, сегодня, завтра (1 ч - практика)  6.Среда обитания (1 ч -теория)  7.Вода, воздух, почва: состояние и перспективы (1 ч -практика)  8.Ограниченность природных ресурсов  (1 ч - теория)  9. Экологические катаклизмы (1 ч - теория)  10.Бережное отношение к природным ресурсам в фольклоре (1 ч -практика)  11.Изучение образов животных и растений в традициях и обычаях народов своей местности (2 ч -практика)  12.Взаимоотношения человека с окружающей средой в современном кинематографе (1 ч -практика)  13.Театр как форма воздействия на экологическое сознание обучающихся (2 ч - практика) | Приводить примеры здорового и экологически безопасного образа жизни коренных народов своего региона (традиции природопользования, питания устройства жилища и др.), их отношения к расточительному природопользованию, вредным привычкам, экологическому вандализму.  Анализировать традиции и обычаи народов России с точки зрения их вклада в экологическую безопасность.  Выделать главную мысль, пересказывать ее своими словами    Составлять инструкцию по экологически грамотному поведению в среде, учитывающему местные экологические риски (кровососущие насекомые, ядовитые змеи, состояние питьевых источников и др.).  Приводить примеры (из фольклора, художественных произведений, религиозных текстов) нерасточительного отношения к природным ресурсам.  В ролевой игре обоснованно выбирать стратегию поведения: избегание опасности, приспособление к ней, устранение ее. | Инструктаж по ТБ и ОТ  Использование ИКТ  Конкурс пантомимы «Узнай меня».  Конкурс «Птица года».  Конкурс «Крестики-нолики».  Театральные миниатюры о погибших животных.  Игра-викторина «Пинг-понг».  Игра-викторина «Да-нет».  Ролевая игра «Экологический след нашего класса».  Использование ИКТ  Киноклуб:  «Тропой бескорыстной любви» (1971),  «Рысь выходит на тропу» (1982),  «Рысь возвращается» (1986),  режиссер А. Бабаян. |
| 3 четверть | | | | |
|  | **Раздел 3.**  Первые шаги в науке как показатель экологической грамотности  (23ч, из них 15 ч - практикум) | 1.Знакомство с основами исследовательской (проектной) деятельности (1 ч - практика)  2.Определение понятий «наука», «проект», «исследование», «реферат» (1 ч -теория)  3.Структура исследовательской (проектной) работы  (1 ч - теория)  4. Выбор темы (1 ч -теория)  5. Актуальность и новизна работы (1 ч - теория)  6.Цель, задачи, гипотеза, объект и предмет исследования (1 ч - теория)  7.Методика работы  (1 ч -теория)  8. Выводы и заключение (1 ч -теория)  9.Практическая значимость проекта  (1 ч - практика)  10. Сбор материала  (1 ч -практика)  11. Работа с первоисточниками, официальными документами, Интернет-ресурсами, в библиотеке, музее (1 ч - практика)  12. Представление материала (1 ч -практика)  13.Знакомство с экологическим инструментарием (1 ч -практика)  14.Оформление проекта (рисунков, фотографий) (1 ч -практика)  15.Правила составления презентации (1 ч -практика)  16.Защита проекта  (4 ч -практика)  17. Виды конкурсов, фестивалей, форумов и научно-практических конференций экологической направленности (база данных) (1 ч - теория)  18.Знакомство проектами, посвященных Красной книге (3 ч - практика) | Иметь представление о проектной деятельности.  Уметь ориентироваться в поиске и получении необходимой информации.  Называть источники информации, из которых можно узнать об экологических опасностях в своей местности (телевидение, радио, Интернет, система гражданской обороны и др.); формы оповещения о ней (сигналы гражданской обороны, объявление, выпуск новостей и др.).  Публично представлять экологически информацию, разделяя факты и мнения.  Представлять результаты своей работы в школьной газете и на конференции | Инструктаж по ТБ и ОТ  Использование ИКТ  Конкурс экологических знаков «Светофор».  Конкурс кроссвордов «Они жили на планете».  Конкурс рисунков «Международная Красная книга. Растения и животные».  Конкурс «Письма от животных».  Использование ИКТ  Экологическое чтение «Удивительный мир растений и животных».  Использование ИКТ  Киноклуб: видеофильмы об экологических опасностях и экологически безопасном образе жизни в своем регионе. |
| 4 четверть | | | | |
|  | **Раздел 4.** Информационные технологии как средство экологического просвещения   1. ч, из них 14 ч- практикум) | 1.Просвещение как средство повышения экологической грамотности человека (2 ч - теория)  2. Определение понятия «просвещение», «информационная технология» (1 ч - теория)  3.Использование информационных технологий для просветительских целей (2 ч - практика)  4.Работа на уроках и занятиях с компьютером, ноутбуком, проектором, интерактивной доской, в Интернете (2 ч - практика)  5. Изготовление плакатов, буклетов, листовок с помощью современной техники (принтеры, сканеры)  (3 ч - практика)  6. Техническое оснащение в проведении мероприятий по экологии, показ видеороликов, театральных выступлений (3 ч -практика).  7.Презентации выступлений педагога (3 ч -практика) | Называть цели просветительской работы и ее формы.  Формулировать правила экологически правильного поведения в школе, дома, в городской, сельской местности, природной среде.  Описывать личный опыт экологически грамотного поведения.  Участвовать в просветительских акциях (публичные выступления; уроки для школьников, родителей; выпуск газеты, изготовление плакатов, листовок, коллективное обсуждение кинофильмов) | Инструктаж по ТБ и ОТ  Использование ИКТ  Конкурс листовок «Я спасаю землю».  Дистанционный конкурс фоторепортажей «День добрых дел».  Конкурс фотографий «Памятники животным».  Виртуальная экскурсия «Живые символы Котельников».  Виртуальная экскурсия «Это было вчера: история родного края».  Использование ИКТ  Киноклуб: видеофильмы об исчезнувших и исчезающих растениях, и животных, экологических проблемах современности, «Природа - наш дом». |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Дата занятий* | *Разделы*  *программы* | *Темы занятий* | *Описание примерного содержания* | *Формы деятельности* |
| 1 четверть | | | | |
|  | **Раздел 1.**  Изобразительное и прикладное искусство в руках юных экологов   1. ч, из них 8 ч - практикум) | 1.Природа в жизни человека (1 ч - теория)  2.Полезная информация из прошлого (1 ч - теория)  3.Источники информации об искусстве разных народов: музеи, библиотеки, Интернет, кинофильмы, диалог поколений (1 ч -практика)  4.Определение понятий «изобразительное искусство», «прикладное искусство», «народное творчество» (1 ч - теория)  5.Знакомство с основами изобразительного искусства (1 ч - практика)  6.Средства рисования (1 ч - практика)  7.Портрет, пейзаж, натюрморт (1 ч - практика)  8. Природа как объект удовлетворения духовных потребностей человека в красоте  (1 ч - теория)  9.Способы изображения объектов природы (1 ч - практика)  10. Великие эко-художники планеты  (1 ч - теория)  11.История развития прикладного искусства (1 ч - теория)  12.Прикладное искусство как показатель чувственно-эмоционального общения человека с природой (1ч - практика)  13.Определение объектов прикладного искусства путем познания окружающей среды (1 ч - практика)  14.Знакомство с произведениями прикладного характера своей местности (1 ч -теория)  15.Экологические традиции и обычаи народов России, отраженные в произведениях народных промыслов (1 ч - практика)  16.Изобразительное и прикладное искусство как показатель безопасности общения человека с природой  (1 ч - теория) | Давать определение понятия «экология».  Доказать, что природные ресурсы являются источниками удовлетворения не только материальных, но и духовных потребностей человека.  Выражать свое отношение к красоте природы как источнику творческого вдохновения, эмоционального благополучия, духовного самосовершенствования.  Высказывать аргументированные суждения о роли природы в сохранении психологического и нравственного здоровья человека  Уметь различать произведения изобразительного и прикладного искусства  В ролевой игре обоснованно выбирать стратегию поведения: избегание опасности, приспособление к ней, устранение ее. | Вводный инструктаж  Использование ИКТ  Конкурс рисунков на асфальте.  Литературный конкурс. Конкурс экологических плакатов и рисунков.  Конкурс поделок из природного материала.  Конкурс  «Мусорная мода».  Ролевая ситуационная игра «Земля: 100 лет спустя».  Использование ИКТ  Киноклуб: документальные фильмы о творчестве народов России, Московской области. |
| 2 четверть | | | | |
|  | **Раздел 2.**  Экологические игры и актерское мастерство на защите окружающей среды  (15 ч, из них 9 ч - практикум) | 1.Развиваем экологическую зоркость (1 ч - практика)  2.Определение понятий «игра», «актер», «мастерство», «театр», «экологический след» (1 ч - теория)  3. Работа в малых группах, правила общения (1 ч -практика)  4.Последствия деятельности человека на планете. Флора и фауна: вчера, сегодня, завтра (1 ч -практика)  5. Среда обитания. Вода, воздух, почва: состояние и перспективы (1 ч - практика)  6.Ограниченность природных ресурсов (1 ч - теория)  7. Экологические катаклизмы (1 ч - теория)  8.Изучение экологических проблем современности как проявление ответственности, экологической грамотности человека, условие его здоровья и долголетия (1 ч -теория)  9.Бережное отношение к природным ресурсам в фольклоре (1 ч - практика)  10.Изучение образов животных и растений в традициях и обычаях народов своей местности. Верования экологической направленности народов России (1 ч - практика)  11. Причины формирования сходных ценностей у разных народов планеты (1 ч - теория)  12. Художественное произведение как отражение уровня ответственности по отношению к природе (1 ч - теория)  13. Взаимоотношения человека с окружающей средой в современном кинематографе (1 ч - практика)  14.Театр как форма воздействия на экологическое сознание обучающихся (1 ч - практика)  15.Первые шаги в режиссуре. Актерское мастерство как рычаг воздействия на процесс формирования экологической культуры (1 ч - практика) | Приводить примеры здорового и экологически безопасного образа жизни коренных народов своего региона (традиции природопользования, питания устройства жилища и др.), их отношения к расточительному природопользованию, вредным привычкам, экологическому вандализму.  Доказывать преимущества работы с информацией в группах сотрудничества.  Анализировать традиции и обычаи народов России с точки зрения их вклада в экологическую безопасность.  Называть источники получения информации об экологической культуре разных времен и народов.  Выделать главную мысль, пересказывать ее своими словами    Высказывать свое мнение по вопросам самоограничения при потреблении материальных благ в целях сохранения качества окружающей среды, здоровья человека, безопасности жизни.  Составлять инструкцию по экологически грамотному поведению в среде, учитывающему местные экологические риски (кровососущие насекомые, ядовитые змеи, состояние питьевых источников и др.).  Обосновывать целесообразность такого поведения с точки зрения экологической безопасности личности и сохранения экологического качества окружающей среды  Приводить примеры (из фольклора, художественных произведений, религиозных текстов) нерасточительного отношения к природным ресурсам.  В ролевой игре обоснованно выбирать стратегию поведения: избегание опасности, приспособление к ней, устранение ее. | Инструктаж по ТБ и ОТ  Использование ИКТ  Конкурс пантомимы «Узнай меня».  Конкурс «Экологический брей-ринг».  Конкурс «Птица года».  Конкурс «Крестики-нолики».  Ролевая игра «Экологический след нашего класса».  Клуб экологических дискуссий.  Использование ИКТ  Киноклуб:  «Тропой бескорыстной любви» (1971),  «Рысь выходит на тропу» (1982),  «Рысь возвращается» (1986),  «Рысь идет по следу» (1994),  режиссер А. Бабаян. |
| 3 четверть | | | | |
|  | **Раздел 3.**  Первые шаги в науке как показатель экологической грамотности  (23 ч, из них 16 ч - практикум) | 1.Знакомство с основами исследовательской (проектной) деятельности. Определение понятий «наука», «проект», «исследование», «реферат», «автор», «консультант» и «научный руководитель проекта» (1 ч - теория)  2. Виды проектов. Структура исследовательской (проектной) работы  (1 ч -теория)  3. Основные этапы работы над проектом. Выбор темы (1 ч - практика)  4. Актуальность и новизна работы. Цель, задачи, гипотеза, объект и предмет исследования (1 ч -практика)  5. Методика работы. Литературные и инструментальные исследования (1 ч -теория)  6.Выводы и заключение. Практическая значимость проекта  (1 ч - практика)  7. Сбор материала. Работа с первоисточниками, официальными документами, Интернет-ресурсами, в библиотеке, музее (1 ч - практика)  8. Достоверная и ложная экологическая информация. Важность достоверной информации («предупрежден - значит вооружен»)  (1 ч - теория)  9.Причины недостоверности или заведомо ложной экологической информации. Признаки ложной информации  (1 ч – теория)  10.Представление материала (1 ч - практика)  11.Знакомство с экологическим инструментарием (1 ч - практика)  12.Проведение исследования (1 ч - практика)  13.Составление протоколов измерений (1 ч - практика)  14.Составление диаграмм, графиков, таблиц (1 ч - практика)  15.Оформление проекта (рисунков, фотографий) (1 ч - практика)  16.Стили изложения материала (1 ч - теория)  17. Виды презентаций. Правила составления презентации (1 ч - практика)  18. Защита проекта. Выступление перед аудиторией, роль ораторского искусства (1 ч - практика)  19. Речь, дикция и внешний вид. Обаяние и риторические уловки (1 ч - практика)  20. Критерии оценки работы. Экспертное заключение жюри (1 ч - практика)  21.Виды конкурсов, фестивалей, форумов и научно-практических конференций экологической направленности (база данных) (1 ч - теория)  22.Работа с Положениям и экологических конкурсов разных уровней, важность самостоятельного ориентирования в Интернет-пространстве (1 ч - практика)  23.Красная книга как первый проект (1 ч - практика) | Иметь представление о проектной деятельности.  Уметь ориентироваться в поиске и получении необходимой информации.  Называть источники информации, из которых можно узнать об экологических опасностях в своей местности (телевидение, радио, Интернет, система гражданской обороны и др.); формы оповещения о ней (сигналы гражданской обороны, объявление, выпуск новостей и др.).  Анализировать личный опыт поиска необходимой информации, ее понимания, правильного использования.  Называть и оценивать личные затруднения при работе с информацией.  Высказывать мнение о важности свободного доступа к достоверной информации об экологических опасностях и способах экологически безопасного поведения.  Описывать признаки ложной информации.  Называть способы проверки экологической информации на достоверность  Формулировать индивидуальные учебные задачи по освоению способов поиска, сбора, проверки, обработки и публичного представления информации.  Публично представлять экологически информацию, разделяя факты и мнения.  Представлять результаты своей работы в школьной газете и на конференции | Инструктаж по ТБ и ОТ  Использование ИКТ  Конкурс экологических знаков «Светофор».  Конкурс рисунков «Красная книга. Растения и животные».  Конкурс «Письма от животных».  Конкурс «Эко-песни: растения и животные».  Использование ИКТ  Научно-практическая конференция (исследовательская работа в библиотеке, Интернете, со справочной литературой, официальными документами, консультации у специалистов).  Клуб экологических дискуссий.  Использование ИКТ  Киноклуб: видеофильмы об экологических опасностях и экологически безопасном образе жизни в своем регионе. |
| 4 четверть | | | | |
|  | **Раздел 4.** Информационные технологии как средство экологического просвещения  (16 ч, из них 13 ч - практикум) | 1.Просвещение как средство повышения экологической грамотности человека (1 ч - теория)  2 Определение понятия «просвещение», «информация», «технология», «информационная технология» (1 ч - теория)  3. Формы просвещения (1 ч - практика)  4. Использование информационных технологий для просветительских целей (1 ч - практика)  5.Средства представления и передачи просветительской информации (1 ч - практика)  6. Работа на уроках и занятиях с компьютером, ноутбуком, проектором, интерактивной доской, в Интернете (1 ч - практика)  7.Изготовление плакатов, буклетов, листовок с помощью современной техники (принтеры, сканеры)  (1 ч - практика)  8. Выпуск школьной газеты и создание электронных и наглядных пособий как просветительская составляющая работы школьной библиотеки (1 ч - практика)  9. Техническое оснащение в проведении мероприятий по экологии, показ видеороликов, театральных выступлений (1 ч - практика)  10. Презентации выступлений педагога и обучающихся (6 ч - практика)  11. Презентация международной Хартии Земли (1 ч - теория) | Называть цели просветительской работы и ее формы.  Формулировать правила экологически правильного поведения в школе, дома, в городской, сельской местности, природной среде.  Высказывать аргументированное мнение о значении просветительской информации в сегодняшней жизни и в будущем.  Взаимодействовать в группе сотрудничества по созданию популярных экологических текстов, содержащих факты и мнения.  Представлять достоверные знания (факты) в кратком виде, без искажения их смысла  Описывать личный опыт экологически грамотного поведения.  Участвовать в просветительских акциях (публичные выступления; уроки для школьников, родителей; выпуск газеты, изготовление плакатов, листовок, коллективное обсуждение кинофильмов)  Своими словами пересказывать смысл рекомендаций Хартии Земли по бережному отношению к природе | Инструктаж по ТБ и ОТ  Использование ИКТ  Конкурс листовок «Я спасаю землю».  Конкурс «Лучший эколог начальной школы».  Дистанционный конкурс фоторепортажей «День добрых дел».  Дистанционный конкурс фотографий «Экология родного края».  Виртуальная экскурсия «Как прекрасен этот мир!».  Виртуальная экскурсия «Планета будущего».  Использование ИКТ  Киноклуб: видеофильмы об экологических проблемах современности, о Хартии Земли, «Природа - наш дом».  Открытый просмотр кинофильма  «Дом - свидание с планетой» (2009), Франция.  Режиссеры: Люк Бессон, Ян Артюс-Бертран. |

**ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧНИЕ**

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Аших*мина Т.Я.* Школьный экологический мониторинг: учеб. -метод.пособие/Т.Я.Ашихмина, А.И. Васильева, Л.В. Кондакова и др.; под ред. Т.Я. Ашихминой. - М. : Агар, 2000.

Гагарин А.В. Воспитание природой. Некоторые аспекты гуманизации экологического образования и воспитания/А.В. Гагарин. М.:Московский городской психолого-педагогический институт, 2000.

Грини А.С. Экологическая безопасность. Защита территории и населения при чрезвычайных ситуациях/А.С. Гринин, В.Н. Новиков. - М.: ФАИР-ПРЕСС, 2000.

Данилов-Данильян В.И. Экологическая безопасность: общие принципы и российский аспект/В.И. Данилов-Данильян, М.Ч. Залиханов, К.С. Лосев. - М.,2001.

Дзятковская Е.Н. Методические рекомендации для учителя к рабочей тетради «Учусь учиться» /Е.Н. Дзятковская. - М.:Образование и экология, 2008.

Дзятковская Е.Н. Экологическая безопасность в школе и дома/Е.Н. Дзятковская. - М.: Образование и экология, 2009.

Захлебный А.Н. На экологической тропе/А.Н. Захлебный. - М.: Педагогика, 1999.

Захлебный А.Н. Экологическое образование школьников во внеклассной работе/ А.Н. Захлебный, И.Т. Суравегина. - М.: Педагогика, 1984.

Ищенко Г.Г. Мы друзья твои, природа! Практический материал по экологии для детей 6-10 лет/Г.Г.Ищенко//Книжки, нотки и игрушки. -2004.- №2. - С.19-21.

Кавтарадзе Д.Н. Обучение и игра: введение в интерактивные методы обучения/ Д.Н. Кавтарадзе. - М.: Просвещение, 2009.

Костко О.К. Экология: что необходимо знать и уметь каждому: пособие для средней школы, лицеев, гимназий/О.К. Костко. - М.: Аквариум, 1997.

Маглыш С.С. Экологическое воспитание школьников во внеклассной работе: учеб. -метод. пособие для учителей, классных руководителей, воспитателей, руководителей кружков/С.С. Малыш, А.Н. Филиппов, В.А. Бахарев. - М.: ТетраСистемс, 2008.

Методы изучения состояния окружающей среды: практикум по экологи. - Вологда: Русь, 1995. - Ч.1.

Отношение школьников к природе/под ред. И.Д. Зверева, И.Т. Суравегиной. - М.: Педагогика, 1999.

Пономарева О.Н. Народные традиции в экологическом образовании: учеб. -метод. пособие /О.Н. Пономарева. - М.: Скрипторий, 2003, 2004.

Ревель П. Среда нашего обитания: в 4 н.Кн.4. Здоровье и среда, в которой мы живем/П.Ревель, Ч.Ревель. - М.: Мир, 1995.

Серов Г.П. Основы экологической безопасности: учеб. - метод. пособие/ Г.П. Серов - М.: Изд-во МНЭПУ, 1993.

Суравегина И.Т. Как учить экологии: пособие для учителя/ И.Т. Суравегина, В.М. Сенкевич.- М.: Просвещение, 1995.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Анастасова Л.П. Человек и окружающая среда: кн. для дополнит. чтения по программе. «Экологическое развитие» /Л.П. Анастасова, Т.В. Кучер, И.В. Николаев. - М. : ТОО «Валеннт», 1995, 1997. - Ч.1-3.

Асланиди К.Б. Экологическая азбука для детей и подростков/ К.Б. Асланиди, М.А. Малярова, Т.В. Потапова и др.; под ред. Т.В. Потаповой, Н.Г. Рыбальского - М.: Изд. МНЕПУ, 1995.

Дзятковская Е.Н. Учусь учиться: рабочая тетрадь для 4-5 классов/Е.Н.Дзятковская. - М.: Образование и экология, 2008.

Дольник В.Р. Вышли мы все из природы:беседы о поведении человека в компании птиц, зверей и детей/В.Р. Дольник. - М. : LINKA PRESS, 1996.

Рянжин С.В. Экологический букварь/ С.В. Рянжин. - СПб.: Пит-Та, 1996.

Селевко Г.К. Научи себя учиться/ Г.К. Селевко. - М.: Народное образование: НИИ школьных технологий, 2009. - Ч.1-3, 5-8, 11-13, 15,16,18,21-28.

Ситников В.П. Основы безопасности жизнедеятельности: справочник школьника/ В.П. Ситников. - М.: Слово, 1997.

Экологические афоризмы, пословицы, поговорки: справочное пособие /сост. Н.Ф. Церцек. - М.: Либирея - Бибинформ, 2007.

Энциклопедия для детей/метод. ред. Д. Володихин; ведущий ред. Г. Вильчек; отв. ред. Е. Ананьева. - М.: Аванта+,2003. - Т.19. Экология.

Я познаю мир: детская энциклопедия: экология/авт.-сост. А.Е. Чижевский. - М.: АСТ, 1997.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

[www.bio.1september.ru](http://www.bio.1september.ru/); [www.bio.nature.ru](http://www.bio.nature.ru/); [www.edios.ru](http://www.edios.ru/); [www.km.ru/educftion](http://www.km.ru/educftion); <http://chemistry48.ru>; [www.school.collecsion.ru](http://www.school.collecsion.ru)

ПРЕДПОЛАГАЕМАЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЭКО»

Программа экологического образования, воспитания и обучения «ЭКО» рассчитана на курс начального и основного среднего образования и состоит из двух ступеней. Первая ступень охватывает обучающихся 1-4 классов.

Задачи этого курса выстроены на основе учебных задач, в соответствии с требованиями ФГОС, преемственно с экологической составляющей базовых учебных предметов основной школы и формируют у обучающихся основы экологического мышления, экологическое сознание, умения рефлексивно-оценочной и экологически ориентированной практической деятельности.

В 1-4 классах обучающиеся знакомятся с экологическими опасностями в окружающем их мире, уроками прошлого по обеспечению здоровья и экологической безопасности, способами получения информации, возможностью ее использования в современном мире; учатся кратко представлять информацию своими словами в публичной форме.

Виды учебной деятельности: научно-исследовательская, ролевая игра, проблемно- ценностное и досуговое общение, социально-творческая и общественно полезная практика.

Формы учебной деятельности: исследовательская работа в библиотеке, Интернете; оформление информационного уголка класса; дискуссионный клуб «Стыдно жить расточительно»; ролевые ситуационные игры; просветительские проекты; заседания киноклуба.

Благодаря таким видам и формам деятельности создаются условия для выхода обучающихся за пределы аудитории, и формируется портфолио достижений каждого ребенка.

В рамках программы реализуется социально-проблемная модель содержания экологического образования. Отбор содержания проведен с учетом системно-деятельностного подхода, в соответствии с которым обучающиеся усваивают предметно-деятельностное содержание, значимое для формирования умений повседневной личностно и общественно значимой эколого-ориентированной практической деятельности.