

# Волейбол. Жесты судей

Карточки для уроков физической культуры

**Материал подготовила**

учитель физической культуры

МООУ «Санаторная школа-интернат № 2» г. Магнитогорска

**Варенникова Лариса Сергеевна**

## Разрешение на подачу



1  
Движение рукой, указывающее направление

## Подающая команда



2  
Рука вытянута в направлении подающей команды

## Смена сторон площадки



Поднять оба предплечья: одно перед грудью, другое - за спиной; затем поменять позицию рук

## Перерыв (тайм-аут)



Ладонь одной руки над поднятыми вверх пальцами другой руки (в форме буквы Т). Затем одной рукой указать в сторону команды, сделавшей запрос перерыва

## Замена



5


Круговое движение предплечий друг вокруг друга

## Конец партии (или матча)



9

Скрестить предплечья с вытянутыми кистями перед грудью



**Мяч не подброшен  
при ударе на  
подаче**

**Поднять вытянутую руку с ладонью, обращенной вверх**

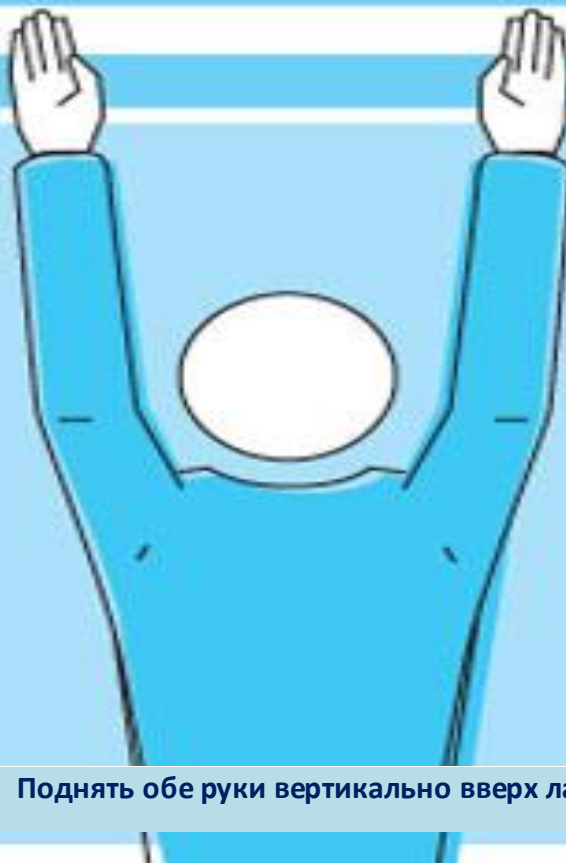


**Задержка при подаче больше 8 секунд**

**Поднять вверх восемь разведенных пальцев**



## Заслон



Поднять обе руки вертикально вверх ладонями вперед

## Ошибка в расстановке или при переходе



Сделать круговое движение указательным пальцем

## Мяч «в поле»



Указать рукой с выпрямленными пальцами на пол

## Мяч «за» (аут)



Поднять предплечья вертикально с выпрямленными кистями и ладонями, обращенными к телу

## Задержка мяча

Медленно поднять предплечье с ладонью, обращенной вверх

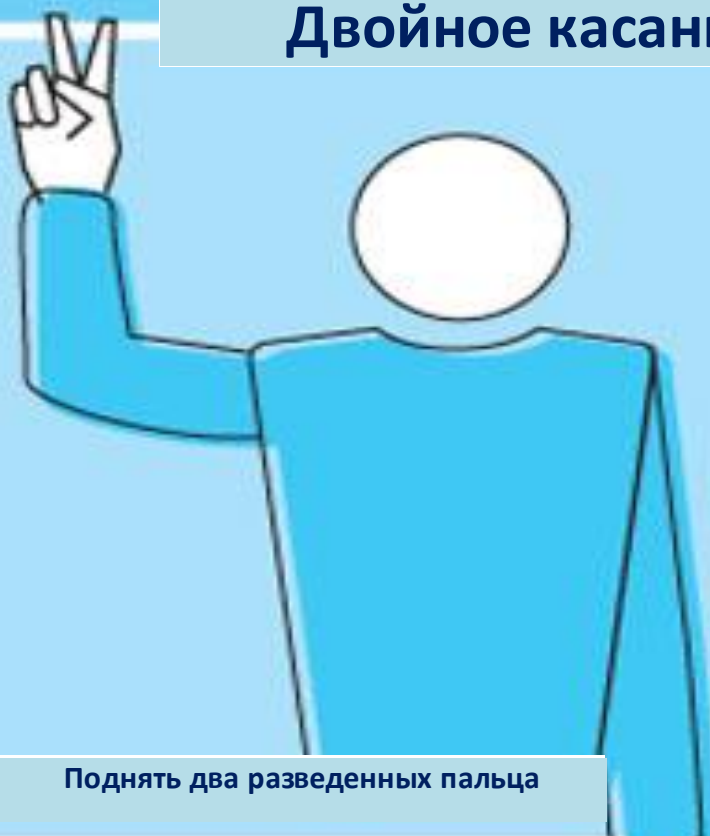
16



## Двойное касание

Поднять два разведенных пальца

17





## Четыре удара



18

Поднять четыре разведенных пальца

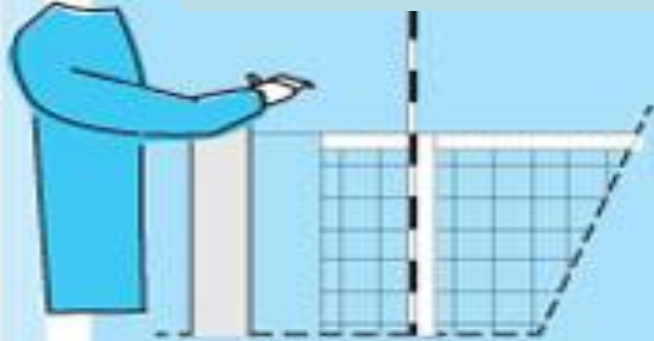
## Касание сетки игроком или подача в сетку



19

Коснуться сетки с соответствующей стороны

## Игра поверх сетки на стороне соперника



20

Расположить руку над сеткой ладонью вниз



Ошибка при атакующем ударе игрока задней линии или либеро, или атака по подаче соперника, или выполнение либеро передачи сверху с передней линии

21

Сделать движение вниз предплечьем с открытой кистью

**Переход средней линии (проникновение под сеткой на сторону площадки соперника), или касание площадки (лицевой линии) подающим игроком, или выход игрока за пределы площадки в момент выполнения подачи**

**Показать на среднюю или соответствующую линию**

**22**



**Обоюдная  
ошибка и  
переигровка**



**Поднять большие пальцы рук вертикально вверх**

**23**

## Касание мяча



24

Провести ладонью одной руки по пальцам другой руки, удерживаемой вертикально



Предупреждение за задержку времени, замечание за задержку времени

Накрыть запястье одной руки открытой ладонью другой (предупреждение), или показать на запястье желтой карточкой (замечание)

WARNING

PENALTY