**Самоанализ урока по физической культуре**

**Самоанализ урока физической культуры по теме: «новая лыжная подготовка» в 5 классе МОУ «СОШ № 1» сельского поселения «Село Пивань»**

 Данный урок является седьмым разделе «лыжная подготовка» у учащихся данного класса. Он является естественным продолжением предыдущих уроков и опирается на теоретические знания и полученные ранее двигательные умения и навыки. Проведенный урок служит основой для дальнейших творческих замыслов учащихся в этом разделе программы. Урок построен на (творческом взаимообмене между учителем и учениками различных замыслов и идей, и т.п.)

Предложенные содержание, формы и методы выбраны мной не случайно, они соответствуют физической, психологической и физиологической подготовленности учащихся данного класса, с этими детьми я работаю всего 7 месяца, но это дети, у которых я являюсь классным руководителем, поэтому вижусь с ними часто и хорошо изучила их потенциал и творческие возможности.

 В данном классе ученики работают по основной группе, но есть два человека, (Августинский Александр и Тлепбаев Самат) которые отнесенные к спец группе, поэтому у них небольшая нагрузка при выполнении упражнений им дано меньше нагрузки.

Исходя из диагностики их общеучебных умений, были сформулированы и учебные задачи на данный урок:

**Общеобразовательные:** ознакомить детей с новой лыжной техникой на материале олимпийских игр; опробовать лыжную технику конькового хода: Направленные на развитие физических способностей детей с учетом их индивидуальных особенностей, обу­чить школьников самостоятельному выполне­нию комплексов упражнений.

**Воспитательные.** Взаимовыручка в сложных ситуациях доброжелательное отношение к своим товарищем.

**Развивающие:**  развивать интерес к новым видам лыжного спорта.

Стержневой задачей считаю формирова­ние у школьников творческого подхода в разрешении игровых ситуаций, раз­витие воображения, эмоционально-игровой от­зывчивости в процессе ознакомления детей.

 так как (способствует развитию, становлению личности, раскрывает их задатки, мотивы деятельности и т.п.).

Структура урока выстроена таким образом не случайно. Вводная часть урока рассчитана

на 10 минут в связи с тем, что в ней запланирована разминка, включающая общеразвивающие упражнения. Содержание и дозировка упражнений подобраны с учётом физиологических и физических возможностей учащихся. Упражнения вводной части являются подготовительными, разогревающими и подводящими к заданиям, запланированным в основной части урока. На основную часть урока выделено 30 минут, что позволило решить ряд поставленных задач. В данной части отведено место обучению учащихся упражнениям и техникам.

Содержание всего урока построено «быстрые лыжи». Игровая цель детей: узнать секреты конькового хода.

Главный акцент сделан на обучении учащихся преодолевать препятствия, объективно оценивать свои физические силы при преодолении препятствий различной степени сложности.

Для решения поставленных задач были выбраны как специфические так и общепедагогические методы воспитания так как нельзя ограничится каким-то одним методом, ведь только оптимальное сочетание перечисленных методов в соответствии с методическими принципами может обеспечить успешную реализацию комплекса задач физического воспитания.

Следуя цели личностно-ориентированного обучения, на данном уроке были созданы, на мой взгляд, благоприятные условия для дифференцированного подхода к каждому ребёнку. Применялись коллективные, индивидуальные и групповые формы организации обучения.

 На протяжении всего урока велся систематический контроль за состоянием деятельности сердечнососудистой, дыхательной систем организма, так и за уровнем усвоения учебного материала, методом оценки и самооценки (возможны варианты).

Я считаю, что на протяжении всего урока сохранялась высокая работоспособность учащихся за счёт правильно выбранных средств, форм и методов организации, учащихся на уроке.

Так как урок в целом решал, в большей степени, развивающие задачи, то основной упор был сделан на развитие активности учащихся, а также творческого потенциала.

Взаимная поддержка позволила сохранять на протяжении всего урока хорошую психологическую атмосферу, культуру общения между учителем и учениками.