**Вариант №**

Задача №1

**ОТВЕТ №1:**

**ОТВЕТ№2:**

Задача №3

**ОТВЕТ№3:**

**Звуковой редактор** – программа, предназначенная для работы с цифровым звуком.

Назначение:

Запись звука, редактирование (монтаж), шумоподавление, применение эффектов и обработок.

Звуковые редакторы позволяют широко применять в музыкальных композициях различные звуковые **эффекты** и приемы **обработки** звука. ***Обработки*** – это преобразования исходного аудиосигнала, направленные на повышение его качества. **Эффекты** – придают звуку свойства, исходно у него отсутствовавшие, имитируют природные процессы или явления.

***Практическое задание***

***Работа в звуковом редакторе Audacity***

1. Запустить программу Audacity (*Пуск-Все программы*).
2. Открыть файл Рабочий стол/Звуки/**01\_pazzle.wav**
3. Поменять кусочки звуковой дорожки таким образом, чтобы получилось стихотворение А.Барто:

*Зайку бросила хозяйка –*

*Под дождем остался зайка.*

*Со скамейки слезть не мог,*

*Весь до ниточки промок.*

1. Для этого:

Выделить нужный кусочек с помощью инструмента . Вырезать .

Поставить курсор  в нужное место. Вставить .

1. Сохранить проект **Фамилия1.aup**
2. Для работы с **эффектами** открыть любой файл в папке **Рабочий стол/Звуки/**
3. Выделить кусочек или всю дорожку. В главном меню выбрать пункт **Эффекты** и применить нужный звуковой эффект. Самые выразительные эффекты:

**WahWah** – гитарный эффект «вау-вау» или «квакушка».

**Смена скорости** – изменение скорости воспроизведения, и соответственно, высоты тона.

**Эхо** – отражение звука от преграды.

1. Но можно попробовать применить и другие. Сохранить проект **Фамилия2.aup**