**Класс 7**

**Тема:** Европейское Возрождение

**Тип урока:** комбинированный

**Цели:**

* расширить кругозор учащихся, поддерживать интерес их к изучению культуры эпохи Возрождения;
* представить учащимся трех великих гениев эпохи Возрождения через сопоставление; развивать речь учащихся, совершенствуя ее образность и выразительность, пополняя их лексикон новыми терминами.

**Основные понятия:** возрождение (ренессанс), гуманизм, гуманисты.

**Оборудование:** учебник.

**Ход урока:**

1. **Организационный момент**
2. **Актуализация знаний учащихся по теме «Развитие капитализма»**
* Проверка домашнего задания
* Опрос
1. **Изучение нового материала.**

**План:**

1. Колыбель Возрождения
2. Возрождая античность
3. Гуманизм: познание человека
4. Гуманизм за Альпами.

На рубеже **XIV—XV веков в** Италии зародилась культура, названная позднее культурой Возрождения. В ее основе лежало новое учение о человеке — прекрасном как духовно, так и телесно, свободном, наделенном разумом и творческими способностями, о человеке, который является истинным венцом мироздания.

В XVI веке эти идеи широко распространились и за пределами Италии. Возрождение стало общеевропейским явлением.

**Возрождение – (Ренессанс)—** эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену культуре Средних веков и предшествующая культуре нового времени (начало XIV— последняя четверть XVI веков).

**1.** Новый идеал человека не случайно возник именно в Италии. В этой стране богатых и могущественных городов-государств, многие из которых были республиками, сохранились более демократические порядки, чем в европейских монархиях. Главную роль в жизни городов играли купцы, банкиры и предприниматели, которые вели торговлю по всему свету, легко ориентировались в политике и международных делах. Эти люди были хорошо образованы, как правило, владели несколькими языками, обладали широким кругозором и богатым жизненным опытом. Постоянное участие в политической жизни города — регулярные выборы, соперничество за власть требовали от них уверенности в себе, ловкости и красноречия.

**2. Самостоятельная работа с текстом учебника.**

**Задание:** прочитать стр. 62-64 и ответить на вопросы:

-Почему именно в Италии началась эпоха Возрождения?

-Чему придавали особое значение писатели и поэты эпохи Возрождения?

**3.** Возрождение интереса к античной философии привело к тому, что в отличие от средневековых теологов, всецело поглощенных размышлениями о Боге, мыслителей XV—XVI веков все больше привлекал человек — его природа, способности, место в мире. В университетах стали пользоваться популярностью дисциплины, исследующие человеческую натуру, общественное устройство, вопросы этики — науки о жизненных целях, поведении и воспитании.

**Гуманизм -** мировоззрение, в центре которого находится идея человека как высшей ценности.

Ученых и интеллектуалов, стали называть *гуманистами.*

Взгляды гуманистов:

* Человек прекрасное и гармоничное существо, подобие Бога.
* Человек должен быть всесторонне образованным, развит физически.
* Гуманисты признали право человека радоваться благам жизни, искать наслаждения как духовные так и телесные.
* Индивидуальность

**Работа с документом стр. 69** «Из речи Пико Делла Мирандоллы (1463-1494) «О ДОСТОИНСТВЕ ЧЕЛОВЕКА»

Эти идеи выходили за рамки средневековой этики с её проповедью аскетизма и презрения мира.

**Данте Алигьери** (1265-1321) – флорентийский поэт, один из первых гуманистов. Написал «Божественную комедию».

**Франческо Петрарка** (1304-1374) – первый из гуманистов, философ, поэт. Подражал римлянам. Литературу и искусство древности считал высшим образцом.

**4.** За пределами Италии гуманизм обрел новые черты. Хотя вся образованная Европа вслед за итальянцами боготворила античность, в Германии, Нидерландах или Англии приобщиться к ней было труднее. Следы римского прошлого были здесь неглубоки, поскольку в древности этот регион принадлежал к «варварскому» миру. Это отразилось на увлечениях гуманистов северных стран — они с большим интересом относились и к истории германских народов, и к средневековой истории вообще. (В особенности это было свойственно немецким гуманистам. Их также отличало резко критическое отношение к римской курии, монашеству и католической церкви в целом, что было несвойственно итальянцам.).

Работа по рядам:

**1 ряд - Эразм Роттердамский** (1469-1536) стр. 71

**2-3 ряд - Т. Мор** (1478-1535) стр. 72-73

1. **Закрепление изученного материала.**
* Вопросы стр. 74.
1. **Домашнее задание.**
* Прочитать параграф 7-9
* Составить кроссворд по параграфу 9 (не менее 15 слов)
* Подготовиться к тесту
1. **Подведение итогов урока. Выставление оценок.**