

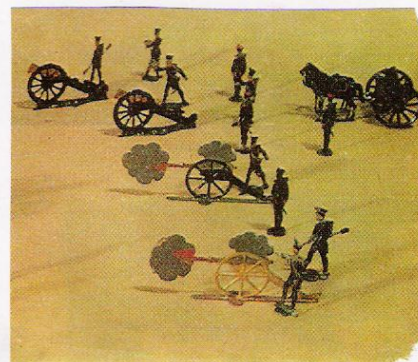
## Оловянная рать полковника Люшковского.



Кандидат исторических наук, доцент, полковник  
Михаил Викторович Люшковский.



Россия 1812-1814 гг., пехота.



Франция 1812-1814 гг.,  
артиллерия.



Россия 1812-1814 гг.  
Павловский гренадерский полк, Кавалергардский полк, Лейб-гвардии гусарский полк.



Россия 1910-1914 гг.  
Царскосельский гусарский полк,  
гвардейская пехота.



Россия 1910-1914 гг.  
Лейб-гвардии Павловский гренадерский полк,  
Лейб-гвардии Уланский полк.

## Оловянная рать полковника Люшковского, часть 1.



Крупнейшее в России собрание культурно-исторических оловянных фигурок – коллекция Михаила Викторовича Люшковского почти не известна любителям солдатиков. С 1966 г. коллекция хранится в фондах музея А. В. Суворова, но отсутствие собственных выставочных площадей не позволяет музею демонстрировать всё богатство и многообразие этого уникального собрания оловянных фигурок. Между тем, коллекция заслуживает самого пристального внимания как образец продуманной работы по формированию собрания.

Всё началось, как в старой доброй сказке Ганса-Христиана Андерсена. В 1905 году семилетнему Мише Люшковскому в день рождения бабушка подарила первую коробку с оловянными солдатиками. Мальчик захлопал в ладоши и тут же принялся расставлять своё войско на столе. Но оловянная рать была до обидного крошечной – всего несколько пехотинцев и усатый прапорщик. Разве такое войско поведёшь в сражения?

И через несколько дней, сэкономив на мороженом, Миша купил в канцелярской лавке на Невском проспекте нарядных гусар и бравого барабанщика.

Шли годы, мальчик вырастал, а детское увлечение не проходило. Наоборот, оно становилось всё сильнее. На полу квартиры Люшковских игрушечные армии разыгрывали ожесточённые сражения по всем правилам военного искусства. Сколько книг по военной истории перечитал юный полководец! В детские годы коллекционер собрал около 5 тыс. фигур.

В 1915 году Михаил Люшковский стал участником первой мировой войны, в 1916 году – вольноопределяющимся лейб-гвардии Финляндского полка. С 1918 года служил в Красной Армии, командовал ротой, батальоном. Воевал на Карельском фронте.

Немногое свободное время Люшковский отдавал изучению военной истории.

Коллекция позволяла лучше представить войска минувших эпох. Расставляя оловянных воинов, Михаил Викторович расшифровывал схемы сражений, оставленные выдающимися полководцами.

М. В. Люшковский по праву может быть назван родоначальником коллекционеров исторических оловянных фигурок в нашей стране. В 1924 году одним из первых в России Люшковский начал самостоятельно изготавливать оловянные фигурки для коллекции. Чтобы достоверно изображать на фигурках одежду и оружие, коллекционер проводил кропотливые исследования, сопоставлял и анализировал иногда самые противоречивые источники. Опыт работы Михаил Викторович изложил в виде руководства по изготовлению оловянных солдатиков.

В 1930-е – 1940-е годы коллекция Люшковского пополнилась фигурками из собраний Г. С. Габаева, Львова и Б. Г. Тарасова.

В годы Великой Отечественной войны Люшковский служил в оперативном отделе штаба Ленинградского фронта, потом преподавал в Академии связи историю войн и военного искусства.

Играя «в солдатиков», Люшковский стал военным историком. Он написал «Справочник по истории войн и военного искусства», книги о Суворове, Кутузове и других полководцах.

Богатейшее собрание постоянно использовалось в работе.

Вместе с Александром Ивановичем Любимовым, военным историком, собравшим коллекцию в 20 тысяч фигур, Люшковский проводил заседания Ленинградского Дома учёных, посвящённые сражениям прошлого. «Сражение при Фермопилах», «Штурм крепости Ниеншанц», «Боевой порядок дивизии Фермора в сражении при Пальциге», «Бой при Шенграбене» – лишь краткий перечень докладов, показывающий и широчайшую эрудицию коллекционеров и возможности коллекций.

«Войска» Люшковского помогали постановщику фильма «Война и мир» С. Ф. Бондарчуку: Люшковский расставлял «полки» так, как они стояли перед Бородинским сражением, а потом показывал дальнейшие действия.

М. В. Люшковский – автор ряда макетов исторических сражений.



Экслибрис (книжный знак)  
М. В. Люшковского.

## Оловянная рать полковника Люшковского, часть 2.

Военно-научная коллекция оловянных солдатиков Михаила Викторовича Люшковского – это прекрасный пример тщательно продуманного и организованного собрания, полностью подчинённого поставленной задаче – изучению и реконструкции событий военной истории.

Собрание систематизировано строго хронологически. В коробках коллекции хранятся армии всех времён, стран и народов: египтяне и ассирийцы, римляне и рыцари, мушкетёры и кирасиры, пушки, пулемёты, танки – всё оружие изобретённое человеком. Наибольшая часть коллекции приходится на эпоху наполеоновских войн.

Подавляющую часть собрания составляют фигурки фирм «Гейнрихсен» и «Альгейер».

Полки коллекции имеют строгую численность: пехотный полк – 1 офицер, 1 знаменосец, 1-2 музыканта, 16 рядовых; кавалерийский полк – 1 офицер, 1 штандартносец, 1 музыкант, 8 рядовых. Каждый полк лежит в отдельной коробке, на которую наклеена специальная этикетка, разработанная Люшковским, содержащая сведения о стране, воинской части и её составе в коллекции. На полк заводилась учётная карточка.

Однажды учёный хранитель музея А. В. Суворова О. В. Харитонов увидел, что коллекционер обновляет краску на очень старых фигурках. Мундиры некоторых из них были отмечены крестиками. «Это почему?» – спросил Олег Васильевич. Люшковский усмехнулся: «Память о сражениях, которые я устраивал в детстве, а крестики – награда особо отличившимся воинам». Верно сказал немецкий поэт и драматург, коллекционер оловянных солдатиков Иоганн Вольфганг Гёте: «Собиратели – счастливейшие из людей!» Перекрашивая фигурки, седой полковник сохранил солдатикам «награды», которыми удостоил их в далёком детстве...



Этикетка на крышке коробки

		Россия	1812-1815 гг
		34 Егерский полк	
		СТРЕЛЯЮЩИЕ	
СОЛДАТ	14		
ЗНАМЯ	1		
МУЗЫК.	1		
ОФИЦЕР	1	куплены в детстве	

Учётная карточка полка коллекции М.В. Люшковского

Более чем 60 тысяч фигур собрал за свою жизнь кандидат исторических наук, доцент, полковник М. В. Люшковский – больше, чем два других известных коллекционера: император Франции Наполеон Бонапарт и английский писатель-фантаст Герберт Уэллс.

Если бы построить оловянное войско Люшковского в одну шеренгу, она протянулась бы по всему Невскому проспекту от Московского вокзала до Адмиралтейства!

Около 16 тысяч фигур коллекции остались не раскрашенными. В 1966 году несчастный случай оборвал жизнь Михаила Викторовича Люшковского.

В декабре 1966 года коллекция вошла в состав фонда оловянных фигурок музея А. В. Суворова. Хранителем этого фонда много лет был заместитель директора по науке Н. Г. Рогулин.

Оловянные солдатки Люшковского «сражаются» сейчас во многих музеях страны. Армия Петра I построена на макете Полтавской битвы, тысячи солдатиков «участвуют» в сражении при Бородино...

Коллекция Люшковского служит людям. В неприкосновенности сохраняется лишь та коробка с оловянными солдатиками, которую он получил когда-то в подарок...