**Применение ИКТ на уроках истории**

В последние годы в учебно-воспитательный процесс всё глубже проникают информационно-коммуникационные технологии, и это понятно, ведь мы живём в век информатизации. Поток информации, получаемой школьниками ежедневно из разных источников, постоянно увеличивается. Выпускник современной школы, который будет жить и трудиться в постиндустриальном обществе, должен уметь самостоятельно, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. В этих условиях формирование информационных компетенций – владение учащимися знаниями о способах хранения информации, умение самостоятельно находить нужную информацию с помощью различных источников, обрабатывать её в соответствии с ситуацией и поставленными задачами - становится одной из важнейших задач учителя в современной школе. Преподавание истории не является исключением. Практически каждый урок истории – этот урок изучения нового материала. Как усвоить весь объём получаемых знаний? Если ученик не имеет достаточных навыков обработки получаемой им информации, он испытывает огромные трудности и теряет интерес как к процессу обучения, так и к самому предмету. Помочь в решении данной проблемы должны ИКТ, применяемые на уроках истории.

*Цель* данного проекта – представление опыта работы с использованием различных современных ИКТ на уроках истории;

*Задачи:*

* Доказать, что компьютер является современным универсальным техническим средством;
* Привести примеры использования учителем различных ИКТ на основе компетентностного подхода;

Компьютер – это и наглядное пособие, и источник информации, и средство подготовки текстов и хранения информации, устройство диагностики и контроля знаний учащихся одновременно. Какое применение находит компьютер на уроках?

1).Использование компьютера для ***работы с готовыми электронными продуктами.*** По истории, как и по другим предметам, их существует большое количество. Остановимся лишь на некоторых из них:

*- мультимедийные учебники*. Наилучшими, на мой взгляд, являются учебники «История России: XX век» А.А.Данилова и Л.Г.Косулиной (издательство КЛИО-СОФТ) и «История России: XIX век» этех же авторов. Эти электронные продукты позволяют представить на обозрение и для изучения учащимися на большом экране иллюстрации, схемы, таблицы, документы, фотографии, продемонстрировать отдельные видеофрагменты, прослушать фонодокументы (речи, песни, музыку) или текстовую информацию электронного учителя, а позже обсудить увиденное и услышанное всем вместе, пройти тестирование.

Всё это помогает оживить уроки, сделать их более эмоциональными, создаёт эффект «погружения» в эпоху, способствует усилению концентрации внимания у школьников, обеспечивает глубокое запоминание. Использование различных каналов восприятия информации учащимися приводит к лучшему усвоению курса в целом. К тому же решается и задача здоровьесбережения учащихся – большой экран снимает проблему ограничения работы ученика перед экраном монитора.

*- интерактивные карты* по отечественной истории и истории зарубежных стран, предназначенные для работы с мультимедийной доской. Они позволяют существенно расширить демонстрационные возможности традиционных атласов и настенных карт и имеют свои преимущества:

1. Возможность приближения отдельных участков карты для более детального рассмотрения;
2. Возможность рисовать на карте и наносить на неё необходимые надписи при помощи обычной или экранной клавиатуры;
3. Работать с дополнительным иллюстративным и текстовым материалом.

*- исторические энциклопедии.* Например, «История России (862-1917 гг.)».

*-* *аудиокниги и аудиоучебники.* Например, сочинения В.О.Ключевского «Исторические портреты и этюды. Избранные афоризмы», «История России в рассказах для детей» А.О.Ишимовой. Данные аналоги бумажных изданий используются на уроках истории, занятиях по профилю, спецкурсах для прослушивания и обсуждения отдельных фрагментов при составлении характеристики того или иного исторического деятеля. Подобные формы работы учат учащихся быть внимательными, слушать и слышать другого человека, помогают установлению диалога учитель - ученик.

*- телевизионные проекты.* Например, получила новое звучание и «ожила» в технике трёхмерной анимации «История государства Российского» Н.М.Карамзина. Пятиминутные серии, посвящённые отдельным событиям русской истории, очень удобно использовать на разных этапах урока - при объяснении, закреплении и повторении изученного материала. Использование данных проектов, несомненно, способствует усилению обучающего эффекта.

*- программы – репетиторы.* Для учащихся 9-х и 11-х классов используются программы-репетиторы, ориентированные на интенсивную подготовку к сдаче экзамена по истории как при индивидуальной, самостоятельной, так и при групповой подготовке к экзаменам.

2).**Создание проектов - презентаций**, **написание докладов и научно-исследовательских работ.**

Подготовка и представление учителем и учащимися электронных презентаций в Microsoft Office Power Point стали, я думаю, привычной формой деятельности на уроках по всем предметам. Подготовка проектов-презентаций (поиск, отбор, оценка, организация информации) относится к числу активных методов и форм обучения, развивающих аналитические и критические, умственные и творческие способности детей, расширяет кругозор. Дети сами подбирают и музыкальное оформление к слайдам, сами разыскивают хроникальные видеоматериалы. Ученики превращаются ещё и в компьютерных художников – нужно заботиться о том, чтобы слайд быть красивым (эксперименты с цветом фона, шрифта) и отражал внутреннее отношение автора к излагаемому вопросу, т.е. воспитывается эстетический вкус, одновременно развивается личностная сфера. При групповой подготовке и публичном выступлении развивается коммуникативность.

Несколько слов о моём ноу-хау. Выше обращалось внимание на то, как важно учить детей работать с информацией, выделяя в ней главное. Использование метода мини - проектов на уроках учит детей этому. Иногда я даю детям задание подготовить мини-презентации, или мини-проекты, – состоящие из одной страницы-слайда. Необходимость в подобных заданиях возникла в 10-11-м классах, на втором концентре обучения, когда шло повторение и одновременно обобщение изученного ранее материала. Как при ограниченном количестве времени успеть всё выполнить? В этом случае и даётся задание подготовить мини-презентации, рассчитанные на самостоятельную работу детей. Так, например, при изучении темы «Возрождение как культурно-историческая эпоха» по Всеобщей истории ребята получили задание подготовить индивидуальный мини-проект по теме «Деятели эпохи Возрождения». Это мог быть учёный, художник, музыкант, скульптор, архитектор, писатель по выбору самих детей. Необходимо было представить:

1).Краткую характеристику;

2).Раскрыть, какой вклад внёс в развитие духовной культуры своей эпохи?

3).Какие характерные черты эпохи Возрождения нашли отражение в его творчестве (деятельности).

Сложность состояла в том, что всё это нужно было представить на одном слайде. Пришлось потрудиться, чтобы получить отличную отметку. Кстати, свои художественные способности в большей степени при выполнении подобных заданий проявляют, как правило, девочки.

**3)**.**Работа с интерактивной доской.**

Выше я упоминала об использовании на уроках готовых интерактивных продуктов - исторических карт. Наличие в кабинете интерактивной доски даёт возможность работать на уроке с собственными интерактивными продуктами, создающимися с учётом потребностей, особенностей конкретного класса. К сожалению, не все возможности доски ещё освоены мною в полной степени, но за интерактивной доской – будущее. Уроки с применением интерактивной доски, когда происходит «оживление» объектов, становятся яркими, запоминающимися, приобретают игровой характер, что очень важно для школьников любого возраста. На уроках истории используются задания следующего типа: упорядочить даты (например, выбрать из перечня и расставить в колонки даты, относящиеся к периоду правления того или иного правителя, имеющие отношение к военной истории России и т.д.); соотнести репродукции картин и имена их авторов-художников, установить соответствие портрета с фамилией исторического деятеля и другие. Так на уроке «Древняя Финикия» дети с удовольствием снаряжали корабль для отправки в плавание: выбирали предметы, необходимые в пути, и товары для продажи в Египте, и объясняли свой выбор. Подобные задания в игровой форме позволяют закрепить важные исторические понятия, термины с помощью зрительных образов, а значит, знания сделать более прочными и глубокими, сохранить высокую мотивацию к предмету.

**4).Выход в Интернет.**

Наличие в кабинете доступа в Интернет позволяет широко применять его возможности. Прежде всего, это возможность использовать во время урока готовые цифровые ресурсы, предназначенные для школы. Сайт http://school-collection.edu.ru/ рубрика «Коллекция ресурсов Новосибирска», созданная как дополнение и углубление к школьным учебникам очень помогает в этом. Электронные издания для средней школы, размещённые на сайте, по курсу «Всеобщая история» позволяют успешно освоить учебный предмет, делают знакомство с историей занимательным и интересным. Количество сведений, содержащихся в электронном издании, значительно больше материалов традиционных (бумажных) учебников и учебных пособий.

Интернет позволяет не только использовать готовые электронные учебники и программы, презентации, но и составлять свои, производя поиск нужной информации непосредственно на уроке. Получив индивидуальное задание или задание для группы, учащиеся быстро включаются в поиски и вскоре выдают нужный результат.

Интернет - это тестирование в режиме on-line - при подготовке к экзаменам в 11 классах. Для  учеников важно то, что сразу после выполнения теста (когда эта информация еще не потеряла свою актуальность) они получают объективный результат с указанием ошибок, что невозможно, например, при устном опросе.

Интернет – это участие во Всероссийских играх по истории в режиме on-line (например, «Интернет-карусель»).

Интернет – это и возможность приобщения школьников к сокровищам российской и мировой художественной культуры, знакомство с шедеврами мировой архитектуры, скульптуры, живописи, которые многим не доведётся увидеть в реальной жизни. Экскурсии по залам виртуальных музеев позволяют восполнить этот пробел (но лучше всё-таки реальное посещение!), вызывают у учащихся удивление возможностями современных ИКТ и желание самим пройти по залам музея путь, пройденный на уроке, позже поделиться своими впечатлениями.

Для закрепления знаний по вопросам культуры на уроках истории используются и другие формы работы – иллюстрированные задания. На повторительно-обобщающем уроке по теме «Древний Восток» необходимо было узнать изображение на слайде (ворота богини Иштар, шадуф, «стена плача», «висячие сады» Семирамиды, маски из стекла, базальтовый столб с законами царя Хаммурапи, таран, царица Нефертити, шахматы и другие), соотнести его с достижениями нескольких древних цивилизаций – Египта, Финикии, Палестины, Индии, Китая и Междуречья. На первый взгляд, задание кажется лёгким. На самом деле, выполнить его верно смогли только те учащиеся, которые регулярно и внимательно готовились к урокам – ведь была изучена история не менее десятка стран. Обращение особого внимания на памятники древней культуры важно не только для формирования общекультурных компетенций и систематизации знаний по предмету. Подобные иллюстрированные задания включаются в последние годы в предметные олимпиады различного уровня. Из школьных предметов история наиболее тесно связана именно с МХК, поэтому столь важное внимание уделяется изучению вопросов культуры и искусства.

И ещё о воспитательном значении Интернета. В 2010 году, в год 65-летия Победы, мы с учащимися 11-х классов занялись поисками информации о родственниках, погибших и пропавших без вести на фронтах Великой Отечественной войны, по обобщённой базе данных Министерства Обороны РФ

<http://www.obd-memorial.ru/>. Были найдены сведения о четырнадцати участниках войны (среди них и мой дед) - фотокопии документов-первоисточников – донесения о безвозвратных потерях, отчёт госпиталя, учётная карточка узника нацистского концлагеря, страницы из Книг Памяти. Многие сведения до этого времени не были известны родственникам погибших. С найденными сведениями ребята выступали на уроках и классных часах, посвящённых 9 Мая. Результаты поиска были оформлены в электронную Книгу памяти «Я помню» и представлены в газете, выполненной учащимися, «Солдаты, не пришедшие с войны». Поиск и представление полученных результатов заставили многих детей по-другому взглянуть на изучаемые на уроках события, не как на что-то, происходившее давным-давно, а как на события, которые живы в памяти народной. Далёкую историю удалось сделать близкой, понятной, ведь это касается каждого из ныне живущих. Работа по поиску сведений о погибших родственниках продолжилась и в последующие годы, уже с младшими школьниками. Найдены новые фамилии, восстановлены героические эпизоды биографий, выпущена электронная и бумажная версия газеты «Вспомним всех поимённо».

Подводя итог сказанному, хочу отметить, что современный урок просто невозможно провести, не привлекая те или иные ИКТ. За ИКТ – будущее, они будут расширяться, углубляться, модернизироваться, но останутся в школах навсегда. Но тем не менее, компьютер никогда не сможет заменить учителя на уроке, ведь учитель по-прежнему является сценаристом и режиссёром каждого урока, он может лишь оптимизировать процесс обучения. По-прежнему важным остаётся для учащегося живое общение с учителем. А учитель должен помнить о том, что центром внимания на уроке является не сама презентация, как бы красиво она ни была выполнена и показана, а формы и методы обучения предмету с использованием той самой презентации. Главным в работе педагога является результат - хорошие и прочные знания ученика, которые могут быть получены, в том числе и путём правильного подбора форм и методов обучения.

Использование ИКТ на уроках позволяет учащимся ориентироваться в современном информационном пространстве, учиться качественно обрабатывать получаемую информацию посредством её визуального восприятия. Это очень важно, поскольку около 90% информации об окружающем мире человек получает посредством зрения.Помимо этого в процессе преподавания с использованием ИКТ развивается и сам педагог: во-первых, нужно идти в ногу со временем, чтобы не отставать от современных детей; во-вторых, появляется необходимость искать новые, нетрадиционные формы и методы обучения, что стимулирует профессиональный рост и дальнейшее освоение компьютера.