**План-конспект урока**

**по физической культуре (3-й урок физкультуры)**

**для 6 класса**

**учителя МБОУ «Татарская гимназия №17 им. Ибрагимова» г. Казани Аскаровой Марины Александровны.**

**Тема урока:** Творческий урок «Сам себе хореограф».

**Цель урока:**

Содействие формированию системы универсальных учебных действий (УУД).

**Задачи урока.**

***Образовательные задачи:***

1.Научиться составлять танцевальную комбинацию, используя метод от простого к сложному.

2.Совершенствовать технику выполнения танцевальной комбинации из раннее изученных элементов.

***Развивающие задачи:***

1.Содействовать развитию психических процессов (внимания, представлений, памяти, мышления) в ходе двигательной деятельности.

2.Развитие художественно-творческих способностей, инициативы, самостоятельности.

***Воспитательные задачи:***

1.Воспитывать дисциплинированность, уважение друг другу, умение работать в коллективе, самостоятельность и настойчивость в преодолении трудностей.

2.Воспитание танцевально-исполнительской культуры на основе восприятия музыки.

**Методы проведения урока**: фронтальный , групповой, с использованием технологии коллективного способа обучения.

**Место проведения**: Зал хореографии гимназии.

**Оборудование**: музыкальный центр, подборка музыкального материала.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание урока** | **Дозировка** | **Организационно – методические указания** |
| I  1.  2.  3.  4.  II  1.  2.  3.  III  1.  2.  3. | Вводно-подготовительная часть урока:  Построение, сообщение задач урока.  Строевые упражнения  ( повороты на месте - направо, налево, кругом)    Перестроение для танцевальной разминки и  основной части урока.  Разминка.  Основная часть урока  Разминка плавно переходит в основную часть урока. На практике объяснить учащимся правила составления танцевальных комбинаций.  Команды приступают к выполнению задания :  самостоятельно составить мини танец, состоящий из комбинации 4-х базовых шагов классической аэробики с различными движениями рук.  По окончании заданного времени, команды, под руководством учителя, перестраиваются для подведения итогов урока.  Каждая команда представляет свой мини танец, который получился в результате их коллективной творческой работы.  Заключительная часть урока:  Построение в одну шеренгу.  Подведение итогов урока.  Выделение лучших.  Выставление оценок.  Домашнее задание. | 2 мин.  2 мин.  1 мин.  1 мин.  6 мин.  12 мин.  10 мин.  6 мин.  5 мин. | Обратить внимание на наличие спортивной формы  Следить за осанкой учащихся.  Внимательно слушать указание учителя.  Через середину зала в колонну по 4 – «Марш!».  Дистанция - вытянутые руки.  Колоннам присвоить номера .  Считать их командами под номерами 1,2,3,4.  Разминка состоит из разнообразных продвижений вперед, на­зад, вправо, влево, на пятках, на носках, на внутренней и внешней сторонах стопы. В нее входят приставные, скрестные, комбинированные шаги с раз­личными движениями рук.  Прыжково-беговая часть разминки включает в себя различные варианты бега и прыжков с поворотами на 90, 180, 360°; с высоким подниманием бедра, с захлестыванием голени, на двух но­гах, с ноги на ногу с различными движениями рук.  Все упражнения этой части выполняются поточным способом, где одно упражнение сменяется другим, образовывая связку из танцевальных упражнений. В каждой связке мы предлагаем сочетание простых сложнокоординационных упражнений. В момент обучения такая танцевальная комбинация разучивается по частям, начиная с разучивания движений ног, затем добавляются движения руками.  Используется метод от простого к сложному для изучения танцевальных связок, которые составлены из сложных модификаций базовых шагов. При усложнении шагов используются такие приемы:  1. ускорение движения. В первой итерации движение разучивается на 4 счета, затем на два, затем на каждый счет и т.д.   1. 2. добавление нового движения к разученной комбинации. После того, как основное движение связки запомнилось, его можно дополнять новыми движениями, выполняемыми в конце. 2. 3. изменение техники. К примеру, изначально V-step выполняется обычным шагом, затем — с прыжками. Аналогично можно поступить с амплитудой и направлением движения. 3. 4. разучивание частей упражнения с последующим объединением в одно целое.   .  Содействовать осмыслению  учащимися результативности собственной учебно -познавательной деятельности.  Команды, представившие удачные мини танцы получают оценку « отлично».  Критерии: правильная техника исполнения базовых шагов, хорошая комбинация, разнообразие, хорошая синхронность.  Подготовить реферат на одну из предложенных тем:  1 .Здоровый образ жизни  2. История возникновения аэробики  3. Виды аэробики |