**План-конспект урока**

**по физической культуре (3-й урок физкультуры)**

**для 6 класса**

**учителя МБОУ «Татарская гимназия №17 им. Ибрагимова» г. Казани Аскаровой Марины Александровны.**

**Тема урока:** Творческий урок «Сам себе хореограф».

**Цель урока:**

Содействие формированию системы универсальных учебных действий (УУД).

**Задачи урока.**

***Образовательные задачи:***

1.Научиться составлять танцевальную комбинацию, используя метод от простого к сложному.

2.Совершенствовать технику выполнения танцевальной комбинации из раннее изученных элементов.

***Развивающие задачи:***

1.Содействовать развитию психических процессов (внимания, представлений, памяти, мышления) в ходе двигательной деятельности.

2.Развитие художественно-творческих способностей, инициативы, самостоятельности.

***Воспитательные задачи:***

1.Воспитывать дисциплинированность, уважение друг другу, умение работать в коллективе, самостоятельность и настойчивость в преодолении трудностей.

2.Воспитание танцевально-исполнительской культуры на основе восприятия музыки.

**Методы проведения урока**: фронтальный , групповой, с использованием технологии коллективного способа обучения.

**Место проведения**: Зал хореографии гимназии.

**Оборудование**: музыкальный центр, подборка музыкального материала.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание урока** | **Дозировка**  | **Организационно – методические указания** |
| I1.2.3.4.II1.2.3.III1.2.3. | Вводно-подготовительная часть урока:Построение, сообщение задач урока.Строевые упражнения( повороты на месте - направо, налево, кругом) Перестроение для танцевальной разминки и основной части урока.Разминка.Основная часть урока Разминка плавно переходит в основную часть урока. На практике объяснить учащимся правила составления танцевальных комбинаций.Команды приступают к выполнению задания :самостоятельно составить мини танец, состоящий из комбинации 4-х базовых шагов классической аэробики с различными движениями рук.По окончании заданного времени, команды, под руководством учителя, перестраиваются для подведения итогов урока.Каждая команда представляет свой мини танец, который получился в результате их коллективной творческой работы.Заключительная часть урока: Построение в одну шеренгу.Подведение итогов урока.Выделение лучших.Выставление оценок.Домашнее задание. | 2 мин.2 мин.1 мин.1 мин.6 мин.12 мин.10 мин.6 мин.5 мин. | Обратить внимание на наличие спортивной формыСледить за осанкой учащихся.Внимательно слушать указание учителя.Через середину зала в колонну по 4 – «Марш!». Дистанция - вытянутые руки. Колоннам присвоить номера . Считать их командами под номерами 1,2,3,4. Разминка состоит из разнообразных продвижений вперед, на­зад, вправо, влево, на пятках, на носках, на внутренней и внешней сторонах стопы. В нее входят приставные, скрестные, комбинированные шаги с раз­личными движениями рук.Прыжково-беговая часть разминки включает в себя различные варианты бега и прыжков с поворотами на 90, 180, 360°; с высоким подниманием бедра, с захлестыванием голени, на двух но­гах, с ноги на ногу с различными движениями рук.Все упражнения этой части выполняются поточным способом, где одно упражнение сменяется другим, образовывая связку из танцевальных упражнений. В каждой связке мы предлагаем сочетание простых сложнокоординационных упражнений. В момент обучения такая танцевальная комбинация разучивается по частям, начиная с разучивания движений ног, затем добавляются движения руками.Используется метод от простого к сложному для изучения танцевальных связок, которые составлены из сложных модификаций базовых шагов. При усложнении шагов используются такие приемы:1. ускорение движения. В первой итерации движение разучивается на 4 счета, затем на два, затем на каждый счет и т.д.1. 2. добавление нового движения к разученной комбинации. После того, как основное движение связки запомнилось, его можно дополнять новыми движениями, выполняемыми в конце.
2. 3. изменение техники. К примеру, изначально V-step выполняется обычным шагом, затем — с прыжками. Аналогично можно поступить с амплитудой и направлением движения.
3. 4. разучивание частей упражнения с последующим объединением в одно целое.

.Содействовать осмыслениюучащимися результативности собственной учебно -познавательной деятельности.Команды, представившие удачные мини танцы получают оценку « отлично».Критерии: правильная техника исполнения базовых шагов, хорошая комбинация, разнообразие, хорошая синхронность.Подготовить реферат на одну из предложенных тем:  1 .Здоровый образ жизни2. История возникновения аэробики3. Виды аэробики |