**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА» ПОСЕЛКА ГОРОДСКОГО ТИПА ЧЕРНОМОРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЕВЕРСКИЙ РАЙОН**

**ПЛАН КОНСПЕКТ**

**Тема №5 «Степ аэробика»**

**Вопросы:**

**5.4. Основные положения степ платформы и занимающихся**

**Тип занятия:** теоретическое и практическое занятие (круговая тренировка)

**Цель занятия:** Изучить основные положения степ платформы и занимающихся в степ аэробике.

**Задачи**:

1. Обучающие: изучить основные положения степ платформы в степ аэробике; изучить основные положения занимающихся.
2. Развивающие: развить у воспитанников чувство ритма, и креативное мышление, физическую выносливость, и др. физические возможности
3. Воспитательные: сформировать у воспитанников мотивацию вести здоровый образ жизни, регулярно посещать тренировки.

**Время занятия**: 2 часа

**Оборудование**: Спортивно-прикладное: гантели, коврики, тренажеры, степплатформы. Музыкальное сопровождение.

1. **Ход занятия:**
2. Приветствие воспитанников.
3. Проверка посещаемости
4. Проверка подготовки воспитанников к практической части занятия (наличие сменной спортивной одежды и обуви)
5. Сообщение темы и цели занятия

**Положение платформы**

Разнообразить движения возможно за счет различных положений платформы вдоль туловища или поперек, а также используя две платформы *(рис.* 2).  
  
http://spo.1september.ru/2009/13/2.2.jpgПродольное положение платформы

http://spo.1september.ru/2009/13/2.3.jpgПоперечное положение платформы

 На двух платформах

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| http://spo.1september.ru/2009/13/2.4.jpg | | |
| Продольно | Поперечно | Т-положение |
| http://spo.1september.ru/2009/13/2.5.jpg | | |
| А-положение | | V-положение |

*Рис. 2.* Основные положения степ-платформ

|  |  |
| --- | --- |
| http://spo.1september.ru/2009/13/2.6.jpg | И.п. – впереди платформы в поперечной стойке |
| И.п. – в поперечной стойке лицом к платформе, у края ее |
| И.п. – в продольной стойке боком к платформе, у края ее |
|  |
| И.п. – на платформе в продольной стойке |
| И.п. – стойка ноги врозь в продольной стойке |
| И.п. – стойка сбоку платформы |

**Направление движения** во многом определяется исходным положением. Большинство базовых движений можно выполнять практически во всех направлениях:

* на месте (on place);
* на месте с поворотом (в зависимости от движения) (Turn);
* с продвижением вперед (Walk forward);
* с продвижением назад (Walk back);
* по диагонали вперед, назад, с поворотом (Diagonal forward, back turn);
* лицом, спиной к зеркалу (Face to the mirror, Back to the mirror);
* по любой прямой.

*Теоретическая часть урока включает в себя лекцию, которая длится 45 минут.*

*Довожу до воспитанников основные требования при выполнении упражнений на степплатформах.*

*Далее перехожу к практической в танцевальном и тренажерном зале, круговым методом под музыку:*

*1.Провожу разминку, с использованием степплатформы в продольном положепнии. Музыка 120 акц/мин. Делаю глубокий вдох выдох, поочередные повороты плечевого пояса из положения стоя, на 2 и 4 счета. Круговыми движениями провожу разминку кистей, локтей и плечевого пояса, на 4- 8 счетов. Далее выпады вправо и лево со скольжением на согнутое опорное колено, на 8 -16 счетов. Затем следуют простые шаги степ аэробики, используя метод музыкальной интерпретации, поочередно, на право и лево, на 8 счетов выполняю следующую комбинацию упражнений (2 оупен степ, 2 колено, 2 кик+2Vстеп ). Делаю по 4 повтора данной комбинации. Затем, заканчиваю открытым шагом на степ платформе, с махами руками на 8 повторений, и перехожу в выпады – приседания на опорное правое и левое бедро поочередно на 16 повторений. Затем меняю центр тяжести, делая поворот корпусом, так что бы степплатформы оказалась с правой стороны, выполняю скручивающие движения туловищем, одновременно приседая на опорной ноге. Так же выполняю все упражнения на левую ногу. Разминка длится 10 минут.*

*2. С целью вариативности и недопущения переутомления учащихся, перевожу группу в тренажерный зал. Каждый из учащихся в течении 5 минут занимается на одном из кардиотренажеров. В течении занятия учащиеся меняются дважды тренажерами.*

*3. Группа перемещается в танцевальный зал. Используя блочный метод, с учащимися разучивается хореографическая связка на степплатформах, перевернутых поперечно, по типу (тревл+ шассе через степ, ланч, ,3 колена). Данная часть занятия длится 10 минут. Данная композиция представляет все варианты упражнений изученных на теоретической части урока.*

*4. Затем воспитанники переходят в тренажерный зал. Каждый из учащихся в течении 5 минут занимается на одном из силовых тренажеров. В течении занятия учащиеся меняются дважды тренажерами. (10 минут)*

*5. Занятие заканчивается упражнениями на пресс, спину, и легким стрейчингом. (5 минут)*

*В данном занятии с целью разнообразить занятие и снизить нагрузку на учащихся используется вариативность. (смена типов тренировки).*

**Заключительная часть**

Подведение итогов занятия

Уборка на место инвентаря (коврики, гантели)

**Литература:**

**1.**Методические рекомендации «Методика преподавания оздоровительной аэробики»/ В.Ю. Довыдов, Т.Г.Коваленко, Г.О. Краснова; Министерство образования Российской Федерации Волгоградский государственный университет, Волгоградская государственная академия физической культуры.

**2.**«Все о фитнесе»/Ю. Виес.- Мн.: Книжный дом, 2011. – 512 с.: ил. 3.«Оздоровительная классическая аэробика»: учебное пособие / Е.О.

Ковшура. – Ростов н/Д : Феникс, 2013. – 167 с.: ил.-(Высшее образование).

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.В. Евтищенко «25» августа 2014 года