**Использование современных образовательных технологий, наглядности и ТСО**

**Использование современных образовательных технологий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Технология | Цель применения | Формирование компетенций |
| Метод проектов в предметном обучении | Создание комфортных условий обучения, таких, при которых ученик успешен, проявляет свою интеллектуальную состоятельность и самостоятельность | Ценностно-смысловые компетенции |
| Личностно-ориентированное обучение. | Формирование и совершенствование самореализации личности. | компетенции личностного самосовершенствования. |
| Технология деятельностного подхода | Формирование целостной картины мира, адекватной современному уровню научного знания. | Коммуникативные, социально-трудовые, учебно-познават. компетенции. |
| Здоровьесберегающие технологии. | Воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивация на ведение здорового образа жизни. | Ценностно-смысловые, компетенции личностного самосовершенствования, общекультурные компетенции. |
| Технология уровневой дифференциации. | Повышение уровня мотивации учения, создание ситуации успеха для каждого ученика, развитие его индивидуальных качеств. | компетенции личностного самоопределения, информационные, коммуникативные. |
| Игровые технологии. | Активизация учебного процесса, развитие творческой, физической активности и познавательного интереса учащихся, развитие внимание и стимулирование умственной и спортивной деятельности. | Социально-трудовые, коммуникативные, ценностно-ориентированные, личностного самосовершенствования |

Внедрение в педагогическую практику современных образовательных технологий позволили пойти по пути интенсификации и оптимизации учебного процесса, цель которых состоит в повышении целенаправленности обучения и усилении мотивации занятий физической культурой и спортом; применении активных методов и форм обучения (проблемных, исследовательских, сопряженного развития координационных и кондиционных способностей, акцентированного и всестороннего развития координационных способностей; методики программированного обучения, индивидуальных и групповых форм обучения, развивающих игр и заданий, круговой тренировки и др.); развитии навыков учебного труда; широком использовании компьютеров и других новых ТСО.

**Использование наглядности и ТСО**

|  |  |
| --- | --- |
| Наглядные методы | ТСО |
| Непосредственной наглядности (100% -на каждом уроке); опосредованной наглядности (на 35% уроков): схемы на доске, на карточках, рисунки фломастером ; оперативный метод показа техники, направленного прочувствования двигательного действия: метод срочной информации (на 7-10 % уроков, 15-20% на секционных и внеклассных занятиях) – фотоаппарат, велоэргометр, беговая дорожка со встроенными табло, скакалки со счетчиками, секундомер, силомер), компьютерные презентации (на5-7 % уроков), схемы, видеоотрывки (2-3 %) и др. | **Для развития силовых качеств:** наклонная доска с фиксатором (для мышц пресса), устройство для тренировки мышц голени и голеностопа, силовая станция, силовые тренажеры  **Для развития общей выносливости:** велотренажер, степпер (имитация ходьбы)  **Для развития гибкости:** диск вращения, диск «Здоровье» (для подвижности позвоночного столба)  **Спортивный инвентарь и оборудование** |
| **Используются 100 % выборно на каждом уроке (в соответствии с темой)** | |

Наглядные методы обеспечивают зрительное и звуковое восприятие и способствуют более быстрому , глубокому и прочному усвоению, повышают интерес к изучаемым двигательным действиям. Использование ИКТ позволяют достигать максимальных результатов в повышении качества и эффективности процесса обучения, повышении активности познавательной деятельности, углублении межпредметных связей, увеличении объема и оптимизации поиска нужной информации, развитии коммуникативных способностей, эстетическом воспитании, формировании информационной культуры, подготовке информационно грамотной личности, осуществлении профориентационной работе в области физической культуры и т.д.