ГКС(К)ОУ «Специальная (коррекционная)

общеобразовательная школа-интернат № 10 VIII вида»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО:**  Заместитель директора  по учебной работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В. Колтунова  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014г. | **РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО**  на заседании МО коррекционных технологий  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014г.  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В.Мисская | **УТВЕРЖДАЮ:**  Директор образовательной организации  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.И. Часнык  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СО СЛОЖНЫМИ ДЕФЕКТАМИ 1-9 КЛАССОВ**

**НА 2014 /2015 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Настоящая программа разработана на основе**

Программы обучения глубоко умственно отсталых детей,

(рекомендованной Научно исследовательским

институтом дефектологии АПН СССР,

Министерством социального обеспечения РСФСР),

Москва, «Просвещение», 1984 год.

**Разработчик программы:**

Савченко Наталия Викторовна

учитель физкультуры, учитель первой квалификационной категории

Педстаж - 15 лет.

с. Александровское, 2014г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка…………………………………………………....

1.1. Нормативно - правовые основы для проектирования рабочей программы по физической культуре.

1.2. Методологические и концептуальные условия реализации рабочей программы по физической культуре для обучающихся со сложными дефектами в 1-9 классах.

2. Особенности организации учебной деятельности обучающихся со сложными дефектами по предмету «Физическая культура» в 1-9 классах.

3.Учебно-тематическое планирование уроков физической культуры для обучающихся со сложными дефектами в 1-9 классах.

4. Планируемые результаты освоения обучающимися со сложными дефектами предмета «Физическая культура» в 1-9 классах.

5. Перечень учебно-методического, материально-технического обеспечения программы по предмету «Физическая культура» для обучающихся со сложными дефектами в 1-9 классах.

5.1. Спортивное оборудование.

5.2. Спортивный инвентарь.

5.3. Литература.

**1. Пояснительная записка.**

***1.1. Нормативно - правовые основы для проектирования рабочей программы по физической культуре*** ***для обучающихся со сложными дефектами в 1-9 классах.***

1. Конвенция ООН о правах ребенка (1989 г.).

2. Конвенция ООН о правах инвалидов (2006 г.).

3. Конституция Российской Федерации (1993 года).

4**.** Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ.

5. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» № 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. (с изменениями от 22.12.2008 г.).

6. Концепция долгосрочного социально- экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, раздел Концепция развития образования РФ до 2020г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 17 ноября 2008г. №1662-р).

7. ФГОС начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373).

8. ФГОС общего образования обучающихся с умственной отсталостью (проект).

9. Письмо Минобразования РФ «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I - VIII видов» от 04.09.1997 N 48 (ред. от 26.12.2000).

10. Инструктивное письмо Минобразования РФ от 26.12.2000 №3 «О дополнении инструктивного письма Минобразования России от 04.09.1999 № 48».

11. Письмо Министерства образования Российской Федерации «Об организации работы с обучающимися, имеющими сложный дефект» от 3 апреля 2003г. №27/2722-6.

12. Концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья/ Малофеев Н.Н., Никольская О.С., Кукушкина О.И., Гончарова Е.Л. от 10.05.2010г.

13. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».

14. Санитарно-эпидемиологические правила СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях», которые введены в действия 29 декабря 2010 года Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 года.

15. Федеральный базисный учебный план (Приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».

16. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» № 1015 от 30.08.2013г.

17. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в РФ», при­нятый Госдумой 13.01.1999 г.

18. Приказ МЗ РФ от 21.03.2003 г. № 113 «Об утверждении концепции охраны здоровья здоровых в Российской Федерации»,

19. Приказ МЗ РФ от 24.10.2003 г. № 506/92 «Об утверждении программы  
«О мерах по улучшению состояния здоровья детей РФ на 2004—2010 гг.»

20. Межведом­ственная программа «О мерах по улучшению здоровья детей РФ на 2003—2010 гг.».

21. Приказ Минобразования России, Мин­здрава России, Госкомспорта России, Президиума РАО от 16.02.2002 г. № 2715/227/166/19 «О совершенствовании процесса физического воспитания в образовательных учреждениях РФ».

22. При­каз Минздрава России и Минобразования России от 04.04.2003 г. № 139 «Об утверждении инструкции по внедрению оздоровительных технологий в деятельность образовательных учреждений».

23. «Инструкци­я по комплексной оценке состояния здоровья детей», утвержденная приказом Минздрава РФ от 30.12.2003 г. №621

24. Устав ГКС(К)ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат № 10 VIII вида».

# 25. Учебный план для обучающихся со сложными дефектами (1–9 классы) ГКС(К)ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 10 VIII вида» на 2014-2015 учебный год.

# 26. Программы обучения глубоко умственно отсталых детей, (рекомендованной Научно исследовательским институтом дефектологии АПН СССР, Министерством социального обеспечения РСФСР), Москва, «Просвещение», 1984 год.

# *1.2. Методологические и концептуальные условия реализации рабочей программы по физической культуре для обучающихся со сложными дефектами в 1-9 классах.*

Настоящая Программа составлена на основе Программы обучения глубоко умственно отсталых детей, (рекомендованной Научно исследовательским институтом дефектологии АПН СССР, Министерством социального обеспечения РСФСР), Москва, «Просвещение», 1984 год.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся со сложными дефектами средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета «Физическая культура», который определен стандартом.

Структурно и содержательнопрограмма для обучающихся со сложными дефектами 1-9 классов составлена таким образом, что уровень сложности материала опирается на ранее полученные знания и навыки и рассчитана на 68 часов в год, по 2 часа в неделю.

**Адресат:** Рабочая учебная программа предназначена для обучающихся со сложными дефектами 1-9 классов специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида.

**Срок реализации** настоящей программы по предмету «Физическая культура» - 1 учебный год.

**Соответствие Государственному образовательному стандарту:** рабочая программа по предмету «Физическая культура» детализирует и раскрывает содержание ФГОС начального общего образования в образовательной области «Физическая культура», проекта ФГОС для ОВЗ (вариант D) в образовательной области «Физическая культура», определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся со сложными дефектами средствами учебного предмета, в соответствии с целями изучения предмета «Физическая культура».

**Цели:** сообщать знания по физической культуре, формировать двигательные навыки и умения, содействовать коррекции недостатков физического развития и моторики обучающихся, а также их воспитанию.

**Задачи предмета:**

-учить детей готовиться к уроку физической культуры;

- учить правильному построению на урок и знанию своего места в строю;

- учить детей правильному передвижению из класса на урок физической культуры;

- учить ориентироваться в зале по конкретным ориентирам (вход, стены, потолок, пол, углы);

- учить простейшим исходным положениям при выполнении общеразвивающих упражнений и движению в различных пространственных направлениях (вперёд, назад, в сторону, вверх, вниз);

- учить навыкам правильного дыхания (по показу учителя);

- учить выполнению простейших заданий по подражанию, по словесной инструкции, по команде учителя;

- учить ходить и бегать в строю, в колонне по одному;

- прививать навыки координации движения толчка двумя ногами в различных видах прыжков;

- обучать мягкому приземлению в прыжках;

- учить прыжку толчком одной ноги и приземлению на две ноги;

- учить правильному захвату различных по величине предметов, передаче и переноске их;

- учить метаниям, броскам и ловле мяча;

- учить ходить в заданном ритме под хлопки, счёт, музыку;

- учить выполнять простейшие упражнения в определённом ритме;

- учить сохранению равновесия при движении по гимнастической скамейке;

- учить преодолению простейших препятствий;

- учить переноске различных грузов и коллективным действиям в переноске тяжёлых вещей;

- учить целенаправленным действиям под руководством учителя в подвижных играх.

**Основополагающие принципы.**

- учет индивидуальных особенностей каждого ученика (морфофункциональное развитие, состояние сохранных функций, медицинские противопоказания, состояние дви­гательных функций и координационных способностей, уро­вень физической подготовленности, способность к обучению движениям, отношение к занятиям физическими упраж­нениями: интересы, мотивы);

- адекватность средств, методов и методических при­емов обучения двигательным действиям, развитие физиче­ских качеств, коррекция психомоторных нарушений и фи­зической подготовки, оптимизация нагрузки, сообщение новых знаний;

- эмоциональность занятий (музыка, игровые методы, нетрадиционное оборудование и пр.);

- создание условий для реального выполнения заданий, оказание помощи, обеспечение безопасности;

- поощрение, одобрение, похвала за малейшие успехи;

- контроль за динамикой результатов учебно-познавательного процесса и функциональным состоянием зани­мающихся.

**К психологическим принципам относятся**:

- создание комфортного психологического климата на уроках (по­зитивный настрой, положительная мотивация, поддержание эмоций и ощущений радости, бодрости, оптимизма, комфор­та), влияющего на проявление и развитие своего «Я»;

- сплоченность группы (постановка общей цели, объ­единение общими интересами, взаимопомощь, взаимопони­мание, симпатия, эмпатия, ролевые функции);

- стиль общения (равный статус, доброжелательность, доверие, авторитет и личный пример учителя, его откры­тость, выраженное внимание к каждому ученику);

- примирительные акты в случае конфликтов (исклю­чение ощущений дискомфорта, неуверенности, агрессии, враждебности, гнева, которые могут наступить вследствие неустойчивого психического самочувствия, перенапряже­ния, боли, неудачи, вербальных или невербальных разно­гласий, эмоционального неудовлетворения, отсутствия вни­мания и др.), концентрация внимания обучающихся на по­ложительном, позитивном, переориентировка внимания на саморегуляцию, самоконтроль, установление равновесия между внешними влияниями, внутренним состоянием и формами поведения.

В основу настоящей программы положена система простейших физических упражнений, направленных на коррекцию дефектов физического развития и моторики. Укрепление здоровья. Выработку жизненно необходимых двигательных умений и навыков обучающихся со сложными дефектами.

Такие дети имеют интеллектуальный дефект и значительные отклонения в физическом и двигательном развитии, что сказывается на содержании и методике уроков физической культуры. Замедленность протекания психических процессов, конкретность мышления, дефекты памяти и внимания обусловливают чрезвычайную медлительность образования у них двигательных навыков. Для того, чтобы ученики усвоили упражнения, инструкции к ним, необходимы многократные повторения, сочетающиеся с правильным показом. Необходимо подбирать такие упражнения и задания, которые состоят из простых, элементарных движений. Одной из характерных особенностей имбецилов является инертность нервных процессов, их стереотипность и, обусловленная этим трудность переключения с одного действия на другое. При изменении привычной обстановки, они не могут воспроизвести даже хорошо знакомые, разученные упражнения. Поэтому при планировании уроков необходимо предусмотреть разучивание одних и тех же заданий в различных условиях.

В работе с имбецилами нужно помнить, что словесная инструкция, даже в сочетании с показом, не всегда бывает достаточной для усвоения упражнения. Поэтому требуется непосредственная помощь учащимся в процессе воспроизведения того или иного задания.

Нарушения сердечно-сосудистой и дыхательной систем, грубая эндокринная патология, диспластичность развития обязывают учителя быть особенно осторожным в подборе физических упражнений, в их дозировке и темпе проведения, как отдельных заданий, так и всего урока.

В настоящую программу включены следующие разделы: общеразвивающие и корригирующие упражнения (дыхательные упражнения, упражнения для мышц шеи, упражнения для кистей рук, движения руками, упражнения для мышц туловища, упражнения для формирования правильной осанки, профилактики плоскостопия, ритмические упражнения), прикладные упражнения, способствующие развитию прикладных умений и навыков (построения и перестроения, ходьба и бег, прыжки, броски, ловля, метание, передача предметов и переноска груза, лазание и перелезание, подлезание, упражнения в равновесии), игры и игровые упражнения.

**2. Особенности организации учебной деятельности обучающихся со сложными дефектами по предмету «Физическая культура» в 1-9 классах.**

**Организационная структура уроков:** основной формой работы по физической культуре в школе является урок.

**Принципы планирования урока физической культуры:**

-постепенное повышение нагрузки и переход к успо­коительным упражнениям в конце урока;

- чередование различных видов упражнений;

- подбор упражнений, соответствующих возрасту и раз­витию обучающихся.

В работе с обучающимися со сложными дефектами применяются специальные педагогические приемы, направленные на развитие интеллектуальной деятельности: название движений, запоминание комбинаций движений по темпу, объему, усилию, плавности. На уроках широко при­меняются упражнения, которые требуют четкой дозировки силовых, временных и пространственных компонентов дви­жений. При планировании занятий учитываются возмож­ности проведения их на свежем воздухе.

На всех занятиях предпринимаются меры для предупреждения несчастных случаев.

Каждый урок по физической культуре должен планироваться в соответствии с основными дидактическими требованиями: постепенным повышением нагрузки в упражнениях и переходом в конце урока к успокоительным упражнениям; чередованием различных видов упражнений, подбором упражнений, соответствующим возможностям учащихся.

Урок целесообразно строить из четырёх частей (вводной, подготовительной, основной, заключительной), которые должны быть методически связаны между собой.

На уроках формируются элементарные двигательные функции, выполняемые совместно с учителем, по подражанию его действиям, по образцу, а также первичные элементарные представления о здоровье и здоровом образе жизни, о без­опасности движений во время занятий физической культу­рой и т. п.

В основу обучения положена система простейших физи­ческих упражнений, направленных на коррекцию дефектов физического развития и моторики, укрепление здоровья, выработку жизненно необходимых двигательных умений и навыков у обучающихся со сложными дефектами. Необходимо отметить, что обучающиеся этой ка­тегории имеют значительные отклонения в физическом и двигательном развитии. Это сказывается на содержании и методике уроков физической культуры. За­медленность психических процессов, конкретность мыш­ления, нарушения памяти и внимания обусловливают чрез­вычайную медлительность образования у них двигательных навыков.

Чтобы обучающиеся усвоили алгоритм выполнения упраж­нений и инструкции педагога, требуется многократное по­вторение, сочетающееся с правильным показом. Упражне­ния, подвижные игры, игры с элементами спорта подби­раются таким образом, чтобы они состояли из простых элементарных движений. Характер­ной особенностью обучающихся со сложными дефектами является инертность нервных про­цессов, их стереотипность и обусловленные этим трудности переключения с одного действия на другое. Попадая в не­привычную для них обстановку, обучающиеся не могут вос­произвести даже хорошо знакомые физические упражнения. Поэтому при планировании уроков необходимо предусмо­треть разучивание одних и тех же упражнений в различных условиях.

Поскольку обучающиеся этой категории с большим трудом воспринимают словесную инструкцию, даже в сочетании с показом, для усвоения ими упражнений требуется систе­матическая помощь педагога.

Одним из ведущих требований к проведению уроков физической культуры для обучающихся со сложными дефектами является широкое использование дифференцированного и индивидуального подхода к обучающимся.

Обучающиеся, отнесенные по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе, от общих занятий не освобождаются, а занимаются на уроке со всеми. К ним применяется индивидуальный подход.

Все занятия по физической культуре должны проводиться в спортивных залах, приспособленных помещениях, на свежем воздухе при соблюдении санитарно-гигиенических требований.

**Методы.**

* Метод имитации – направлен на то, чтобы лучше усвоить новую тему и технику выполнения упражнения.
* Методы стимулирования интереса к учёбе.
* Методы поощрения и порицания – эта форма акцентирует внимание обучающихся на уроке, ребёнок постоянно смотрит на учителя, внимательно слушает задание, пытается выполнить так же, как и у него и поведение конечно соответствующее на уроке, потому что ребёнок сосредоточен на уроке.
* Методы контроля и самоконтроля.
* Методы, используемые для приобретения новых знаний, их закрепления и выработки умений и навыков.

**Используются ТСО:** музыкальные композиции (ПК, магнитофон).

**Типы уроков:**

- актуализация знаний и умений урок объяснения нового материала (урок первоначального изучения материала;

- комплексное применение знаний и умений урок закрепления знаний, умений, навыков;

- выработка практических умений;

- обобщение и систематизация знаний и умений;

- контроль и коррекция знаний и умений;

- урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок);

- комбинированный урок;

- игровой;

- нестандартные уроки (урок-путешествие, урок-соревнования и др.)

Содержание программы.

*Урок физической культуры включает следующие разделы.*

*I. Теоретические основы знаний:*

Правила поведения в спортивном зале, на спортивной площадке; значение спортивной формы и подготовка к уроку; правила личной гигиены; название спортивных снарядов и гимнастических элементов, понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, прыжках; значение утренней зарядки; правила безопасности при занятиях физическими упражнениями.

*II. Практическое овладение двигательными умениями и навыками.*

Программный материал по физической культуре состоит из следующих разделов: общеразвивающие и корригирующие упражнения, прикладные упражнения, способствующие развитию прикладных умений и навыков, игры и игровые упражнения.

В каждый раздел программы включены коррекционные игры, которые подбираются так, чтобы они могли способствовать усвоению учебного материала, содействовали развитию нравственных качеств, а также служили средством коррекции различных моторных нарушений.

Объем каждого раздела программы рассчитан на то, чтобы за отведенное количество часов обучающиеся могли овладеть основой двигательных навыков и умений.

Распределение материала носит условный характер. В зависимости от конкретных региональных и климатических условий учителям разрешается изменить сетку часов и выделенный объем времени на прохождение различных разделов программы.

**I класс**

***Общеразвивающие и корригирующие упражнения.***

*Дыхательные упражнения.*

Дыхательные упражнения по подражанию.

«Понюхать цветок» - вдох, через нос. «Согреть руки» - хо-хо-хо – выдох через рот. «Остудить воду» - ф-ф-фу – выдох.

*Основные положения и движения (по подражанию).*

*Упражнения для мышц шеи.*

Наклоны головы вперед, назад с произнесением звуков – «да-да-да».

Наклоны головы в стороны с произнесением звуков – «ай, яй, яй».

Повороты головы в стороны с произнесением звуков – «нет, нет».

*Упражнения для рук и кистей рук.*

Сгибание пальцев в кулак и разгибание.

Сведение и разведение пальцев.

Сгибание и разгибание кисти.

Повороты кисти ладонью кверху и книзу.

Расслабление кисти – «стряхнули воду».

Движение рук: вперед, в стороны, вверх, вниз, на пояс, к плечам, хлопки вверху, внизу, сгибание и разгибание рук в локтевых суставах.

*Упражнения для мышц туловища.*

«Дровосеки» - наклоны туловища вперед.

«Маятник» - наклоны туловища в стороны.

«Косим траву» - повороты туловища с маховым движением рук.

Поднимание согнутой ноги вперед.

Полуприседания на полной ступне.

Сгибание и разгибание стоп (сидя на гимнастической скамейке).

*Упражнения для формирования правильной осанки.*

Принятие правильной осанки стоя и сидя с помощью учителя.

Стойка у вертикальной плоскости с правильной осанкой до 5 сек.

*Ритмические упражнения.*

Прохлопывание обучающимися показанного учителем ритма в разном темпе: два равномерных хлопка в медленном темпе, то же в быстром темпе.

Ходьба под хлопки или звучание бубна.

***Прикладные упражнения.***

*Построения и перестроения.*

Построения в колонну по одному с помощью учителя.

Выполнение движений по командам с учителем: «Встать!», «Сесть!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!», «Повернулись!».

Построение в колонну в нарисованных кружках.

*Ходьба и бег.*

Ходьба небольшими группами и всей группой (без построения в колонну).

Ходьба по залу, касаясь рукой стены.

Ходьба по линии, начерченной на полу.

Ходьба друг за другом обычным шагом с соблюдением интервала (не натыкаясь друг на друга).

Ходьба в колонне по одному, взявшись за руки.

Свободный бег.

Бег на носках.

*Прыжки.*

Подпрыгивание на месте на двух ногах.

Спрыгивание с высоты 10-20см.

*Броски, ловля, метание, передача предметов и переноска груза.*

Правильный захват различных по величине и форме предметов одной и двумя руками.

Правильный захват мяча руками.

Перекладывание мяча с одного места на другое.

Выполнение основных движений с удерживанием мяча.

Катание мяча от ребенка к учителю и от учителя к ребенку.

Подбрасывание мяча вверх.

Передача мячей, флажков, палок в шеренге.

Поднимание рук с флажками вперед, вверх, в стороны, опускание вниз.

Скрестные движения рук с флажками вверху, внизу, помахивание флажками.

Перекладывание флажков из одной руки в другую перед собой и над головой.

Переноска мяча, гимнастической палки, флажков с одного места на другое.

*Лазание и перелезание, подлезание.*

Лазание вверх и вниз по гимнастической стенке с помощью учителя приставным шагом на 2-3 рейки.

Переползание на четвереньках в медленном темпе.

Подлезание под шнур высотой 50см.

Перелезание через гимнастическую скамейку с опорой на руки.

Перешагивание через вертикальный обруч вперед и назад.

*Равновесие.*

Ходьба по начерченному коридору шириной 20-30см.

Ходьба по «коридору» между двумя скамейками или булавами.

Движение руками в стойках: стойка с сомкнутыми ступнями, стойка пятки вместе, носки врозь.

***Игры.***

*Для построения.*

«Пойдешь гулять». Учитель предлагает ученику гулять. Ученик поднимается со своего места и встает за учителем. Затем приглашаются второй, третий ученики (до 6-8 учащихся) и они встают друг за другом и идут за учителем.

«Поезд» - построение в колонну, положив руки на плечи впереди стоящего товарища.

«На праздник» - построение парами, идти, помахивая флажками.

*Для ходьбы.*

«Возьми флажок» - ходьба группами со своих мест за флажками и обратно.

«Пойдем в гости» - дети разбиты на две группы. Одна группа идет в гости к другой, выбирая себе пару. В парах можно попрыгать, поплясать, затем возвращаются на свои места.

*Для бега.*

«Беги ко мне», «Догони мяч».

*Для прыжков.*

«Лягушки», «Прыг – скок», «Перепрыгни через шнур», «Солнышко, дождик», «Солнышко – идти гулять, дождик – беги домой».

**II класс**

***Общеразвивающие и корригирующие упражнения.***

*Дыхательные упражнения.*

Глубокий вдох через нос и выдох через рот.

Правильное дыхание в ходьбе с имитацией, например: «Паровоз» - чу, чу, чу – выдох «Самолет» - у, у, у, - выдох. «Жук» - ж-ж- ж выдох.

*Основные положения и движения.*

Повторение и закрепление основных положений и движений, пройденных в I классе с увеличением амплитуды движений и изменением темпа выполнения.

Вращение головы – «колобок».

*Упражнения для рук и кистей рук.*

Поочередное и одновременное сгибание пальцев в кулак и разгибание с изменением темпа.

Противопоставление первого пальца остальным на одной руке, затем на другой.

Выделение пальцев. Круговые движения кистью.

Положения рук: вперед, вверх, в стороны, на пояс, перед грудью, за голову, к плечам – движения руки из данных положений.

Помахивание руками, отведенными в стороны «птицы летят, машут крыльями».

*Упражнения для мышц туловища.*

Наклоны вперед с поворотами.

Наклоны в стороны – «насос».

Движения прямой ногой: вперед, в сторону, назад, с касанием пола носком, затем пяткой.

Поднимание на носки и перекат на пятки.

Приседания на полной ступне, ноги на ширине плеч.

*Упражнения для формирования правильной осанки.*

Принять правильную осанку стоя и сидя по инструкции и при контроле учителя.

Стойка у вертикальной плоскости и правильной осанке до 5-7сек.

Ходьба с сохранением правильной осанки, руки за спину.

*Ритмические упражнения.*

Прохлопывание простого ритмического рисунка.

Выполнение упражнений в медленном темпе.

***Прикладные упражнения.***

*Построение и перестроение.*

Построение в колонну по одному, равнение в затылок.

Построение в одну шеренгу, равнение по черте.

Перестроение из шеренги в круг, взявшись за руки.

Выполнение движений по командам с показом направления учителем: «Встать!», «Сесть!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились», «Повернулись!».

*Ходьба и бег.*

Ходьба в колонне по одному.

Ходьба на носках.

Ходьба с различным положением рук: на поясе, за голову.

Ходьба по кругу, взявшись за руки, быстрый и медленный бег по подражанию.

Чередование бега с ходьбой.

*Прыжки.*

Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.

Подпрыгивание вверх на двух ногах с доставанием предмета.

Спрыгивание с высоты 20-30см.

*Броски, ловля, передача предметов, переноска груза.*

Элементарные движения руками, ногами, туловищем с удерживанием мяча в руках.

Передача мяча из руки в руку.

Помахивание флажками над головой, стоя и в ходьбе.

Наклоны туловища вперед и приседания с опусканием флажков на пол.

Броски и ловля мяча от учителя к ученику.

Передача большого мяча в колонне.

Переноска 3-4 гимнастических палок, 2 мячей, флажков и других мелких предметов.

Коллективная переноска гимнастической скамейки и мата под руководством и с помощью учителя.

*Лазание, перелезание, подлезание.*

Лазание по гимнастической стенке вверх и вниз до 5 рейки, приставными шагами под контролем учителя.

Переползание на четвереньках в медленном темпе по коридору 15-25см.

Перелезание через препятствие высотой 70см.

Пролезание через обруч, стоящий вертикально.

Подлезание под препятствие на четвереньках («конь», «козел», «бревно»).

Перешагивание через гимнастическую палку.

*Равновесие.*

Ходьба по начерченной линии.

Ходьба по доске, положенной на пол.

Стойка на носках – 2-3сек.

Стойка на одной ноге, руки на пояс.

***Игры.***

Повторение и закрепление игр, пройденных в I классе.

«Пузырь» - перестроение из тесного круга в широкий, взявшись за руки.

«Сделай фигуру» («Вот так поза»). Во время бега по команде замереть в различных позах.

«Найди свой цвет». Дети разбиты на две группы, у каждой группы свой цвет флажка. Дети свободно бегают. У учителя два разноцветных флажка. Он ставит руки с флажками в стороны и дает команду для построения групп с той стороны, где флажок их цвета.

«Веревочный круг» («Береги руки»). обучающиеся держатся за веревку. Водящий старается ударить играющих по рукам. Игроки убирают руки и снова берутся за веревку.

«Поймай комара». У учителя палочка с веревочкой, на конце которой картонный комар. Учитель двигает палочкой. Игроки подпрыгивают, стараются поймать комара.

«Лошадки» - лошадка, кучер – бег парами.

**III класс**

***Общеразвивающие и корригирующие упражнения****.*

*Дыхательные упражнения.*

Дыхательные упражнения по подражанию, под хлопки, под счет.

Из исходного положения руки за голову, развести локти в стороны, слегка прогнуться – вдох, свести локти вперед, слегка наклониться вперед – выдох.

*Основные упражнения и движения.*

Повторение и совершенствование ранее пройденных упражнений.

*Упражнения для рук и кистей рук.*

Противопоставление первого пальца остальным одновременно двумя руками.

Выделение пальцев рук.

Движение плеч вперед, назад.

Сгибание рук с усилием – «силачи».

Расслабление мышц рук – из положения легкого наклона вперед, руки внизу, потряхивание руками.

*Упражнения для мышц туловища.*

Наклоны и повороты туловища с различными исходными положениями рук.

Поднимание прямой ноги вперед.

Упор присев.

В положении сидя, сгибание и разгибание ног поочередное и одновременное, движения в голеностопных суставах.

Из положения сидя – лечь, сесть.

Упражнения для формирования правильной осанки.

Из положения, стоя у вертикальной плоскости, отойти от нее на 2-3 шага, сохраняя правильную осанку.

Ходьба, руки за спину, сохраняя правильную осанку.

*Ритмические упражнения.*

Согласование ходьбы с хлопками.

Ускорение и замедление ходьбы при соответствующем изменении звучания бубна.

Начало движения и остановка по звуковому сигналу.

***Прикладные упражнения.***

*Построения, перестроения.*

Повороты по ориентирам.

Выполнение команд по словесной инструкции.

Перестроение в колонну по два, взявшись за руки.

Повороты по ориентирам.

Выполнение команд по словесной инструкции: «Встать!», «Сесть!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!», «Повернулись!».

*Ходьба и бег.*

Ходьба с высоким подниманием бедра.

Бег с различной скоростью.

*Прыжки.*

Перепрыгивание через начерченную линию, шнур.

Прыжки в длину с места толчком двух ног (с пола на мат).

Прыжки в глубину с мягким приземлением.

*Броски, ловля, передача предметов, переноска груза.*

Подбрасывание мяча вверх и ловля его.

Выполнение основных движений руками, ногами, туловищем с удерживанием мяча.

Броски малого мяча в стену.

Сбивание большим мячом предметов (булавы, кегли).

Передача большого мяча в колонне над головой.

Перекладывание флажков из одной руки в другую.

Круговые движения руками с флажками.

Переноска 6-7 гимнастических палок.

Переноска гимнастической скамейки (4 человека) под контролем учителя.

*Лазание, перелезание, подлезание.*

Лазание по гимнастической стенке вверх, вниз, не пропуская реек и не вставая на одну рейку двумя ногами.

Передвижение по гимнастической стенке в сторону приставными шагами.

Переползание на четвереньках по гимнастической скамейке с опорой на колени и захватом кистями рук краев скамейки.

Подлезание под препятствие высотой 40-50см лежа на животе.

Перелезание через препятствие высотой до 80см на животе (конь).

Пролезание через 3-4 гимнастических обруча на расстоянии 50см.

Перешагивание через бруски высотой 15-20см.

*Равновесие.*

Ходьба вдоль гимнастической скамейки, одна нога на скамейке, другая на полу.

Ходьба по гимнастической скамейке с помощью учителя.

Стойка на одной ноге, другая согнута вперед, руки в стороны (2-3сек.).

***Игры.***

Повторение и закрепление ранее пройденных игр.

«Маленькие затейники», «Совушка», «Что пропало», «Попрыгунчики – воробушки».

**IV класс**

***Общеразвивающие и корригирующие упражнения.***

*Дыхательные упражнения.*

Изменение длительности вдоха и выдоха по инструкции учителя.

Руки через стороны вверх – подтянуться – вдох, руки вниз - расслабиться – выдох.

*Упражнения для рук и кистей рук.*

Повторение и закрепление ранее пройденных упражнений.

Одновременное сгибание пальцев на одной руке и разгибание на другой.

Вращение кистей рук.

*Упражнения для мышц туловища.*

Наклоны и повороты туловища в сочетаниями с движениями рук.

Взмахи ногой вперед, назад.

В положении лежа на спине, поочередное поднимание ног.

В положении лежа на животе, поднимание головы, прогибание назад с опорой на руки.

В стойке на четвереньках, прогибание и выгибание спины («кошечка», «скамеечка»).

Стоя у опоры покачивание ногой вперед-назад, потряхивание ногой («стряхнуть воду с ноги»).

*Упражнения на формирование правильной осанки.*

Стоя у вертикальной плоскости в положении правильной осанки, движения руками в стороны, вверх.

Сохранение правильной осанки в положении сидя до 5сек.

*Ритмические упражнения.*

Остановка движения с прекращением звучания музыки.

Изменения темпа движения в зависимости от характера музыки.

***Прикладные упражнения.***

*Построения, перестроения.*

Размыкание на вытянутые руки вперед с помощью учителя.

Повороты по ориентирам с указанием стороны.

Выполнение команд: «Шагом марш!», «Класс, стой!»

*Ходьба и бег.*

Ходьба с остановками по слуховому и зрительному сигналу.

Ходьба с перешагиванием через предметы высотой 10-15см.

Переход от бега к быстрой ходьбе, постепенно снижая скорость.

Бег в играх.

*Прыжки.*

Прыжки на одной ноге на месте.

Прыжки на месте на двух ногах с поворотом на 45 градусов.

Прыжки с одной ноги на две.

Прыжок в глубину с двух ног на две (с гимнастической скамейки на мат).

Из положения ноги врозь (гимнастическая скамейка между ног) прыжки на двух ногах с продвижением вперед и опорой на руки.

*Броски, ловля, передача предметов, переноска груза.*

Выполнение общеразвивающих упражнений с удерживанием мяча.

Катание мяча между расставленными предметами.

Передача большого мяча в колонне между ног.

Метание малого мяча с места через натянутую веревку.

Броски мяча в стену с расстояния 2-3м, правой и левой рукой из-за головы.

Метание мяча в «корзину», стоящую на полу.

Держание палки двумя руками хватом сверху и снизу.

Выполнение различных исходных положений с палкой.

Поднимание палки с пола и опускание ее на пол.

Переноска гимнастических палок (8-10 шт.).

Переноска гимнастического мата (8 чел.).

*Лазание, подлезание, перелезание.*

Лазание по гимнастической стенке попеременным способом.

Лазание на четвереньках по наклонной гимнастической скамейке под углом 200.

Перелезание через гимнастического коня.

Перелезание с одной гимнастической скамейки на другую вперед на четвереньках.

Подлезание под 2 препятствия разной высоты.

Перешагивание через гимнастическую скамейку.

*Равновесие.*

Ходьба по гимнастической скамейке боком приставными шагами.

Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук.

Стойка на одной ноге, другая прямая назад, руки вверх – 2-3сек.

***Игры.***

«Запомни движение», «Кошка и мышки», «Где позвонили», «Что пропало» (с усложнением), «Сбор картофеля», «Ударь в бубен», «Аист ходит по болоту».

**V класс**

***Общеразвивающие и корригирующие упражнения.***

*Дыхательные упражнения.*

Правильное дыхание при выполнении простейших упражнений вместе с учителем.

*Упражнения для рук и кистей рук.*

Повторение и совершенствование основных движений, выполнение их в разном темпе, сочетание движений туловища и ног с руками.

Круговые движения руками.

*Упражнения для мышц туловища.*

Опускание на одно колено с шага вперед и назад.

Из положения «стойка ноги врозь» поочередное сгибание ног.

Взмахи ногой в стороны у опоры.

Лежа на спине – «велосипед».

Упражнение на расслабление мышц.

Руки вверх, спина напряжена.

Постепенное расслабление рук и туловища с опусканием в полуприседании и ронять руки и туловище вперед.

*Упражнения на формирование правильной осанки.*

Из стойки у вертикальной плоскости в положении правильной осанки, поочередное поднимание ног, согнутых в коленях.

Удержание на голове небольшого круга с сохранением правильной осанки.

*Ритмические упражнения.*

Элементарные движения с музыкальным сопровождением в различном темпе.

***Прикладные упражнения.***

*Построения, перестроения.*

Размыкание на вытянутые руки вперед по команде учителя.

Повороты направо, налево с указанием направления учителем.

Равнение по носкам в шеренге.

Выполнение команд: «Становись!», «Разойдись!», «Равняйсь!», «Смирно!».

*Ходьба и бег.*

Ходьба, начиная с левой ноги.

Ходьба с носка.

Бег парами наперегонки.

Бег в медленном темпе с соблюдением строя.

*Прыжки.*

Прыжки на одной ноге с продвижением вперед.

Прыжок в длину с шага.

Прыжок в высоту с шага.

Прыжок в глубину с высоты 50см с поворотом на 450.

Прыжок, наступая, через гимнастическую скамейку.

Прыжок боком через гимнастическую скамейку с опорой на руки.

*Броски, ловля, передача предметов, переноска груза.*

Сгибание, разгибание, вращение кисти, предплечья и всей руки с удержанием мяча.

Перекладывание мяча из руки в руку перед собой и над головой.

Подбрасывание мяча перед собой и ловля его.

Метание мяча в горизонтальную цель.

Метание мяча из-за головы с места на дальность.

Высокое подбрасывание большого мяча и ловля его после отскока от пола.

Броски большого мяча друг другу в парах двумя руками снизу.

Удары мяча об пол двумя руками.

Переноска одновременно нескольких предметов различной формы.

Перекладывание палки из одной руки в другую.

Подбрасывание палки вертикально вверх и ловля ее двумя руками.

Переноска гимнастического мата (4 человека) на руках, гимнастического коня (4 человека) тягой и толканием.

*Лазание, подлезание, перелезание.*

Повторение ранее пройденных способов лазания по гимнастической стенке.

Лазание по наклонной гимнастической скамейке на четвереньках с переходом на гимнастическую стенку (скамейка висит на 3-4 рейке, ноги ставить на 1-ю рейку).

Подлезание под препятствие высотой 40-50см ограниченное с боков.

Перелезание через препятствия (конь, козел) ранее изученными способами.

*Равновесие.*

Ходьба по гимнастической скамейке с предметом (мяч, палка, флажки, обруч).

Поворот кругом переступанием на гимнастической скамейке.

Расхождение вдвоем при встрече на полу в коридоре 20-30см.

***Игры.***

«Так можно, так нельзя», «Волк и овцы», «Запомни порядок», «Ворона и воробей», «У медведя во бору», «Прыжки по кочкам».

**VI класс**

***Общеразвивающие и корригирующие упражнения.***

*Дыхательные упражнения.*

Дыхание в положении лежа.

Грудное и брюшное дыхание.

*Основные положения и движения.*

Повторение и закрепление основных движений, данных в предыдущих классах, усложняя их согласованием с движениями рук из различных исходных положений, выполняя в разном темпе.

*Упражнения на осанку.*

Стоя у вертикальной плоскости в положении правильной осанки, приседания на носках с прямой спиной.

Ходьба с правильной осанкой с грузом на голове.

*Ритмические упражнения.*

Выполнение простейших движений в ритме со словами.

Восприятие перемены темпа музыки.

***Прикладные упражнения.***

*Построения, перестроения.*

Размыкание на вытянутые руки в стороны.

Поворот кругом с показом направления учителем.

Выполнение команд: «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!».

*Ходьба и бег.*

Ходьба в разном темпе (быстро, медленно).

Ходьба и бег в медленном темпе с сохранением интервала.

Бег на скорость с высокого старта на 30м по команде учителя.

*Прыжки.*

Прыжки в глубину.

Прыжки в длину с 2-3 шагов.

Прыжок в высоту «согнув ноги» с 2-3 шагов.

Прыжок в длину толчком одной ноги с приземлением на две через «ров».

*Броски, ловля, передача предметов, переноска груза.*

Выполнение основных движений с правильным удерживанием малого мяча, перекладыванием его из руки в руку.

Броски мяча вверх и ловля его после отскока.

Броски большого мяча друг другу из-за головы.

Удары мяча об пол правой и левой рукой.

Броски малого мяча в вертикальную цель.

Броски малого мяча на дальность.

Подбрасывание и ловля палки в горизонтальном положении.

Поочередные перехваты вертикальной палки.

Переноска гимнастической скамейки – 2 человека, мата – человека, коня – 6 человек – на руках.

Переноска различных предметов разными способами: на руках, волоком, катанием, толканием.

*Лазание, подлезание, перелезание.*

Лазание по гимнастической стенке вверх, вниз, в сторону ранее изученными способами.

Подлезание под препятствие с предметом.

Перелезание через препятствие высотой до 1м.

Вис на рейке гимнастической стенки на руках до 1-2сек.

*Равновесие.*

Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предмет высотой 10-15см.

Расхождение вдвоем на гимнастической скамейке.

Ходьба по гимнастической скамейке с опусканием на одно колено.

***Игры.***

«Запрещенное движение», «Узнай на ощупь», «Пчелки», «Лови, бросай, упасть не давай», «Построение в круг», «Броски мяча друг другу», «Кто быстрей», «Мы веселые ребята».

**VII класс**

***Общеразвивающие и корригирующие упражнения.***

*Дыхательные упражнения.*

Дозированное дыхание при ходьбе и беге по подражанию и команде.

*Основные положения и движения.*

Положения рук – на поясе, вверху, за головой, за спиной, ноги в стороны, вместе.

Сочетания движений головой, туловищем, конечностями в указанных исходных положениях.

Перешагивание через обруч с последующим пролезанием через него.

*Упражнения для формирования правильной осанки.*

Ходьба с руками за спиной, приподнятой головой.

Принятие правильной осанки по инструкции учителя.

*Ритмические упражнения.*

Согласование своих движений с музыкой в умеренном и быстром темпе, при ходьбе, беге, подскоках.

***Прикладные упражнения.***

*Построения, перестроения.*

Закрепление ранее пройденных строевых приемов.

Расчет по порядку.

*Ходьба и бег.*

Ходьба с изменением длины шага (большими, маленькими шагами).

Чередование ходьбы и бега.

Эстафеты с бегом (парами).

*Прыжки.*

Прыжки в длину, с разбега (место толчка не обозначено).

Прыжки в высоту с разбега.

Прыжки в глубину.

Прыжок в длину толчком двух ног с обозначенного места.

*Броски, ловля, передача предмета, переноска груза.*

Броски мяча друг другу от плеча.

Удары мяча об пол поочередно правой и левой рукой.

Броски мяча на дальность.

Подбрасывание и ловля гимнастической палки двумя руками и одной рукой.

Выполнение основных движений с удерживанием обруча.

Перекладывание обруча перед собой из руки в руку.

Перекатывание обруча.

Выбор рационального способа для перемещения различных предметов с одного места на другое.

*Лазание.*

Сочетание переползания по гимнастической скамейке на четвереньках с лазанием по гимнастической стенке.

Сочетание перелезания через препятствие с подлезанием.

Перешагивание через препятствие различной высоты.

*Равновесие.*

Ходьба по гимнастической скамейке с доставанием предметов с пола наклоном и в приседе.

Ходьба по наклонной гимнастической скамейке.

Расхождение вдвоем на гимнастической скамейке (с помощью учителя).

Равновесие на одной ноге.

***Игры.***

«Узнай по голосу», «Возьми флажок», «Не дай мяч водящему», «Белые медведи», «Кто дальше бросит», «Волк во рву». Эстафеты с передачей предметов стоя и сидя.

**VIII класс**

***Общеразвивающие и корригирующие упражнения.***

*Дыхательные упражнения.*

Углубленное дыхание и при выполнении упражнений по подражанию.

*Основные положения и движения.*

Исходные положения: лежа, сидя, стоя.

Движение головой, туловищем, конечностями в заданных исходных положениях по инструкции учителя.

*Упражнения на осанку.*

Повторение и закрепление упражнений данных в программе предыдущих классов.

*Ритмические упражнения.*

Изменение характера движений в зависимости от характера музыки (марш – ходьба, полька – прыжки, вальс – плавные упражнения).

***Прикладные упражнения.***

*Построения, перестроения.*

Построение в шеренгу, в колонну, в круг в разных частях зала по инструкции учителя.

Перестроение из шеренги в колонну, в круг по инструкции учителя.

*Ходьба и бег.*

Ходьба и бег с преодолением простейших препятствий.

Начало ходьбы, бега и остановка по инструкции учителя.

Смена направлений в ходьбе, беге по конкретным ориентирам и инструкции учителя.

*Прыжки.*

Прыжок в высоту с разбега способом «согнув ноги».

Прыжки в длину с разбега с толчком в обозначенном месте (квадрат 50 на 50).

Прыжок в глубину с высоты 50-60см в обозначенное место.

Прыжок в длину с места, толчком двух ног в обозначенное место.

*Броски, ловля, передача предмета, переноска груза.*

Удары мяча об пол одной, двумя руками с продвижением.

Метание мяча в цель с шага.

Броски мяча на дальность.

Перебрасывание палки из одной руки в другую.

Подбрасывание обруча вверх и ловля его двумя руками.

Прокатывания обруча вперед.

Переноска гимнастического мата, коня тягой и толканием.

*Лазание, подлезание, перелезание.*

Преодоление 3-4 различных препятствий.

Лазание по горизонтальной гимнастической скамейке с переходом на гимнастическую стенку, лазание по гимнастической стенке до 5 рейки.

Движение в сторону приставными шагами с переходом на соседний пролет гимнастической стенки, спуск вниз.

Подлезание под препятствие, ограниченное с боком (лежа), перелезание через гимнастическую скамейку (стоя, с опорой на руки), перелезание через коня, подлезание под коня (на четвереньках).

*Равновесие.*

Ходьба по рейке гимнастической скамейки с помощью учителя.

Ходьба по гимнастической скамейке группами.

Равновесие на одной ноге (на скамейке).

***Игры.***

«Что изменилось?», «Падающая палка», «Охотники и утки», «Люди, звери, птицы», с имитацией движений по команде учителя. «Два Мороза». Эстафеты с передачей мячей, бегом, прыжками. «Мышеловка».

**IX класс**

***Общеразвивающие и корригирующие упражнения.***

*Дыхательные упражнения.*

Углубленное дыхание и при выполнении упражнений по подражанию.

*Основные положения и движения.*

Исходные положения: лежа, сидя, стоя.

Движение голо­вой, туловищем, конечностями в заданных исходных положе­ниях под контролем учителя.

*Упражнения на осанку.*

Повторение и закрепление упражнений, данных в програм­ме предыдущих классов.

*Ритмические упражнения.*

Изменение характера движений в зависимости от харак­тера музыки (марш — ходьба, полька — прыжки, вальс — плавные упражнения).

***Прикладные упражнения.***

*Построения и перестроения.*

Построение в шеренгу, в колонну, в круг в разных частях зала по команде и под контролем учителя.

Перестроение из шеренги в ко­лонну, в круг по команде и под контролем учителя.

*Ходьба и бег.*

Ходьба и бег с преодолением простейших препятствий.

Начало ходьбы, бега и остановка по команде учителя.

Смена направления в ходьбе, беге по конкретным ориентирам и команде учителя.

*Прыжки.*

Прыжок в высоту с разбега способом «согнув ноги».

Прыжки в длину с разбега с толчком в обозначенном месте (квадрат 50X50).

Прыжок в глубину с высоты 60-70см, в обозначенное место.

Прыжок в длину с места, толчком двух ног в обозначенное место.

*Броски, ловля, передача предметов, переноска груза.*

Удары мяча об пол одной, двумя руками с продвижением.

Метание мяча в цель с нескольких шагов.

Броски мяча на дальность.

Перебрасывание палки из одной руки в другую.

Подбрасывание обруча вверх и ловля его двумя руками.

Прокатывание обруча вперед.

Переноска гимнастического мата, коня тягой и толканием.

*Лазание, подлезание, перелезание.*

Преодоление 4—5-х различных препятствий.

Лазание по горизонтальной гимнастической скамейке с переходом на гим­настическую стенку, лазание по гимнастической стенке до 6-7 рейки.

Движение в сторону приставными шагами с переходом на соседний пролет гимнастической стенки, спуск вниз.

Подлезание под препятствие, ограниченное с боком (ле­жа), перелезание через гимнастическую скамейку (стоя, с опорой на руки), перелезание через коня.

*Равновесие.*

Ходьба по рейке гимнастической скамейки.

Ходьба по гимнастической скамейке группами. Равно­весие на одной ноге (на скамейке).

***Игры.***

«Не дай мяч водящему». «Падающая палка». «Охотники и ут­ки». «Люди, звери, птицы», с имитацией движений по коман­де учителя. «Два Мороза». «Белые медведи». «Волк во рву». Эстафеты с передачей мячей, бегом, прыжками. Эстафеты с преодолением препятствий подлезанием и перелезанием.

**3. Учебно-тематическое планирование по предмету «Физическая культура» для обучающихся со сложными дефектами в 1-9 классах.**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Кол-во***  ***часов*** | ***Дата*** | ***Тема урока*** | ***Коррекционно-***  ***развивающие***  ***приемы*** | ***Речевой материал*** | ***Оборудование*** | ***Тип урока*** | ***Теоретические основы ЗУН*** |
| 1 | 1 |  | ТБ на уроках физкультуры. Построение в колонну по одному (с помощью учителя). Игра «Пойдем гулять». | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании | Техника безопасности | Веревка, мел, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Правила поведения на уроках физкультуры |
| 2 | 1 |  | Ходьба небольшими группами и всей группой. Игра «Поезд». | Коррекция внимания на основе упражнений на различение | Группа | Свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Спортивная одежда и обувь |
| 3 | 1 |  | Прохлопывание уч-ся показанного ритма в медленном темпе. Игра «Пойдем гулять». | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании | Ритм | Свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Понятие ритм |
| 4 | 1 |  | Построение в колонну по одному (с помощью учителя). Игра «Поезд». | Коррекция пространственных отношений на основе упражнений в координации движений | Колонна | Свисток, мел | Комплексного применения знаний и умений | Понятие колонна |
| 5 | 1 |  | Ходьба по залу, касаясь рукой стены. Игра «Пойдем гулять». | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Осанка | Свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Понятие ходьба |
| 6 | 1 |  | Прохлопывание уч-ся показанного ритма в медленном темпе. Упражнения для мышц туловища. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в воспроизведении | Мышцы | Свисток, мел | Комбинирован  ный | Понятие медленный темп |
| 7 | 1 |  | Подпрыгивание на месте на двух ногах. Игра «Пойдем гулять». | Коррекция пространственных отношений на основе упражнений в координации движений | Подпрыги-вание | Свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Понятие подпрыгивание |
| 8 | 1 |  | Лазание вверх и вниз по гимн. стенке приставным шагом. Игра «Поезд». | Развитие точности восприя-тия на основе упражнений в координации движений | Лазание | Свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Понятие вверх и вниз |
| 9 | 1 |  | Построение в колонну по одному (с помощью учителя). Игра «Возьми флажок». | Коррекция образной памяти на основе упражнений в установлении логических связей | Построение | Свисток, мел, флажки | Комплексного применения знаний и умений | Понятие колонна |
| 10 | 1 |  | Лазание вверх и вниз по гимнастической стенке приставным шагом. Упражнения для формирования правильной осанки. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в воспроизведении | Праввильная осанка | Свисток, мел | Комбинирован  ный | Приставной шаг |
| 11 | 1 |  | Правильный захват одной рукой различных предметов. Игра «Возьми флажок». | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Захват | Свисток, мел, флажки, м/мячи | Изучение нового материала и первичного закрепления | Правильный захват |
| 12 | 1 |  | Правильный захват двумя руками различных предметов. Игра «Лягушки». | Коррекция образной памяти на основе упражнений в установлении логических связей | Захват двумя руками | Свисток, мел, гимн. палки | Изучение нового материала и первичного закрепления | Правильный захват двумя руками |
| 13 | 1 |  | Перекладывание мяча с одного места на другое. Игра «Возьми флажок». | Коррекция памяти на основе упражнений на ориентировку в пространстве | Перекладывание | Свисток, мел, б/ мячи | Изучение нового материала и первичного закрепления | Понятие перекладывание |
| 14 | 1 |  | Построение в шеренгу (с помощью учителя). Игра «Лягушки». | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании | Шеренга | Свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Понятие шеренга |
| 15 | 1 |  | Прохлопывание уч-ся показанного ритма в медленном темпе. Игра «Пойдем гулять». | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Ритм | Свисток, мел | Комплексного применения знаний и умений | Понятие ритм |
| 16 | 1 |  | Построение в колонну по одному (с помощью учителя). Игра «Возьми флажок». | Коррекция глазомера на основе упражнений на ориентировку в пространстве | Колонна | Свисток, мел, флажки | Комбинирован  ный | Понятие колонна |
| 17 | 1 |  | Основные движение с удержанием мяча. Игра «Лягушки». | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Удержание | Свисток, мел, б/ мячи | Изучение нового материала и первичного закрепления | Основные движение |
| 18 | 1 |  | Упражнения для мышц туловища. Игры «Лягушки», «Возьми флажок». | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Туловище | Свисток, мел | Комплексного применения знаний и умений | Мышцы туловища |
| 19 | 1 |  | Команды «Встать!» «Сесть!». Игра «На праздник». | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании | Команды | Свисток, мел, флажки | Изучение нового материала и первичного закрепления | Понятие команда |
| 20 | 1 |  | Ходьба по линии, начерченной на полу. Игра «Догони мяч». | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Равновесие | Свисток, мел, мячи | Изучение нового материала и первичного закрепления | Понятие равновесие |
| 21 | 1 |  | Прохлопывание уч-ся показанного ритма в быстром темпе. Игра «Солнышко-дождик». | Коррекция слухового восприятия на основе упражнений в различении | Быстрый темп | Свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Понятие быстрый темп |
| 22 | 1 |  | Ходьба друг, за другом сохраняя интервал. Игра «На праздник». | Коррекция глазомера на основе упражнений на ориентировку в пространстве | Интервал | Свисток, мел, флажки | Изучение нового материала и первичного закрепления | Понятие интервал |
| 23 | 1 |  | Команды «Встать!» «Сесть!». Упражнения для мышц туловища. | Коррекция слухового восприятия на основе упражнений в различении | Команда | Свисток, мел, мячи | Комплексного применения знаний и умений | Команды «Встать!» «Сесть!» |
| 24 | 1 |  | Прохлопывание уч-ся показанного ритма в быстром темпе. Игра «Солнышко-дождик». | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании | Прохлопы-вание | Свисток, мел, мячи | Комплексного применения знаний и умений | Понятие прохлопывание |
| 25 | 1 |  | Команды «Пошли!» «Побежали!». Игра «На праздник». | Коррекция образной памяти на основе упражнений в установлении логических связей | Бег | Свисток, мел, флажки | Изучение нового материала и первичного закрепления | Команды «Пошли!» «Побежали!» |
| 26 | 1 |  | Переползание на четвереньках в медленном темпе. Игра «Догони мяч». | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Переполза-ние | Свисток, мел, мяч | Изучение нового материала и первичного закрепления | Понятие переползание |
| 27 | 1 |  | Прохлопывание уч-ся показанного ритма в быстром темпе. Упражнения для формирования правильной осанки. | Коррекция образной памяти на основе упражнений в установлении логических связей | Правильная осанка | Свисток, мел | Комплексного применения знаний и умений | Понятие формирования |
| 28 | 1 |  | Команды «Пошли!» «Побежали!». Игра «На праздник». | Коррекция слухового восприятия на основе упражнений в различении | Ходьба | Свисток, мел, флажки | Изучение нового материала и первичного закрепления | Команды «Пошли!» «Побежали!» |
| 29 | 1 |  | Катание мяча друг другу. Игра «Догони мяч». | Коррекция глазомера на основе упражнений на ориентировку в пространстве | Катание | Свисток, мел, мяч | Изучение нового материала и первичного закрепления | Понятие катание |
| 30 | 1 |  | Подбрасывание мяча вверх. Игра «Солнышко-дождик». | Коррекция пространственных отношений на основе упражнений в координации движений | Подбрасы-вание | Свисток, мел, мячи | Изучение нового материала и первичного закрепления | Понятие подбрасывание |
| 31 | 1 |  | Упражнения для мышц туловища. Игра «На праздник». | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Туловище | Свисток, мел, флажки | Изучение нового материала и первичного закрепления | Укрепление мышц |
| 32 | 1 |  | Ходьба по начерченному на полу коридору шириной 20-30 см. Игра «Догони мяч». | Развитие точности восприя-тия на основе упражнений в координации движений | Равновесие | Свисток, мел | Комплексного применения знаний и умений | Понятие коридор |
| 33 | 1 |  | Команды «Пошли!» «Побежали!». Игра «Пойдем в гости». | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании | Команда | Свисток, мел, | Изучение нового материала и первичного закрепления | Команды «Пошли!» «Побежали!» |
| 34 | 1 |  | Ходьба под хлопки. Упражнения для мышц туловища. | Коррекция слухового восприятия на основе упражнений в различении | Хлопок | Свисток, мел, | Изучение нового материала и первичного закрепления | Ходьба под хлопки |
| 35 | 1 |  | Ходьба в колонне по одному, взявшись за руки. Игра «Пойдем в гости». | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Ходьба в колонне | Свисток, мел, | Изучение нового материала и первичного закрепления | Понятие по одному |
| 36 | 1 |  | Ходьба под хлопки. Игра «Догони мяч». | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Перебежки | Свисток, мел, мяч | Актуализация знаний и умений | Ходьба в определенном ритме |
| 37 | 1 |  | Подлезание под шнур высотой 50см. Игра «На праздник». | Коррекция глазомера на основе упражнений на ориентировку в пространстве | Подлезание | Свисток, мел, стойки для прыжков, флажки | Изучение нового материала и первичного закрепления | Понятие подлезание |
| 38 | 1 |  | Ходьба в колонне по одному, взявшись за руки. Игра «Беги ко мне». | Коррекция образной памяти на основе упражнений в установлении логических связей | Ходьба по одному | Свисток, мел | Комплексного применения знаний и умений | Понятие ходьба в колонне по одному |
| 39 | 1 |  | Ходьба под хлопки. Упражнения для формирования правильной осанки. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в воспроизведении | Ходьба под хлопки | Свисток, мел | Актуализация знаний и умений | Понятие правильная осанка |
| 40 | 1 |  | Перелезание через скамейку с опорой на две руки. Игра «Пойдем в гости». | Коррекция образной памяти на основе упражнений в установлении логических связей | Перелезание | Свисток, мел, скамейка | Изучение нового материала и первичного закрепления | Понятие опора |
| 41 | 1 |  | Упражнения для мышц туловища. Игры «Беги ко мне», «Прыг-скок». | Коррекция слухового восприятия на основе упражнений в различении | Подвижная игра | Свисток, мел, флажки | Комплексного применения знаний и умений | Понятие туловище |
| 42 | 1 |  | Перелезание через скамейку с опорой на две руки. Игра «Догони мяч». | Развитие точности восприя-тия на основе упражнений в координации движений | Опора | Свисток, мел, скамейка, мяч | Актуализация знаний и умений | Понятие перелезание |
| 43 | 1 |  | Команды «Остановились!» «Повернулись!». Упражнения для формирования правильной осанки. | Коррекция пространственных отношений на основе упражнений в координации движений | Остановка, поворот | Свисток, мел, | Изучение нового материала и первичного закрепления | Команды «Остановились!» |
| 44 | 1 |  | Передача предметов в колонне с боку. Игра «Прыг-скок». | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании | Передача предметов | Свисток, мел, мячи, кегли | Изучение нового материала и первичного закрепления | Понятие передача |
| 45 | 1 |  | Передача предметов в колонне над головой. Игра «На праздник». | Коррекция пространственных отношений на основе упражнений в координации движений | Передача предметов над головой | Свисток, мел, мячи, флажки, | Изучение нового материала и первичного закрепления | Понятие передача в колонне |
| 46 | 1 |  | Упражнения с флажками. Игра «Догони мяч». | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Флажки | Свисток, мел, флажки, мяч | Изучение нового материала и первичного закрепления | Понятие подвижная игра |
| 47 | 1 |  | Команды «Остановились!» «Повернулись!». Игра «Прыг-скок». | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Подпрыги-вание | Свисток, мел | Комплексного применения знаний и умений | Команды «Повернулись!» |
| 48 | 1 |  | Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения с флажками. | Коррекция внимания на основе упражнений на различение | Правильная осанка | Свисток, мел | Актуализация знаний и умений | Понятие формирование |
| 49 | 1 |  | Движение руками в стойках. Игра «Беги ко мне». | Коррекция образной памяти на основе упражнений в установлении логических связей | Стойка | Свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Понятие стойка |
| 50 | 1 |  | Упражнения для формирования правильной осанки. Игра «Догони мяч». | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Ускорение | Свисток, мел, мяч | Актуализация знаний и умений | Понятие правильная осанка |
| 51 | 1 |  | Упражнения для мышц туловища. Игра «Прыг-скок». | Коррекция внимания на основе упражнений на различение | Мышцы | Свисток, мел | Обобщение и систематизация знаний и умений | Понятие туловище |
| 52 | 1 |  | Построение в колонну в нарисованных кружках. Игра «Прыг-скок». | Коррекция слухового восприятия на основе упражнений в различении | Колонна | Свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Понятие колонна |
| 53 | 1 |  | Свободный бег. Игра «Беги ко мне». | Коррекция образной памяти на основе упражнений в установлении логических связей | Свободный шаг | Свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Понятие свободный шаг |
| 54 | 1 |  | Бег на носках. Игра «Догони мяч». | Коррекция внимания на основе упражнений на сравнение | Бег на носках | Свисток, мел, мяч | Изучение нового материала и первичного закрепления | Понятие бег на носках |
| 55 | 1 |  | Перешагивание через вертикальный обруч вперед и назад. Игра **«**Перепрыгни через шнур». | Коррекция пространственных отношений на основе упражнений в координации движений | Вертикаль | Свисток, мел, веревка, обручи | Изучение нового материала и первичного закрепления | Понятие вертикальный |
| 56 | 1 |  | Построение в колонну в нарисованных кружках. Игра «Солнышко-дождик». | Коррекция образной памяти на основе упражнений в установлении логических связей | Колонна | Свисток, мел | Актуализация знаний и умений | Понятие построение |
| 57 | 1 |  | Упражнения для мышц туловища. Перешагивание через вертикальный обруч вперед и назад. | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Перешаги-вание | Свисток, мел, обручи | Комплексного применения знаний и умений | Понятие перешагивание |
| 58 | 1 |  | Перекладывание предметов из одной руки в другую. Игра «Солнышко-дождик». | Коррекция внимания на основе упражнений на различение | Переклады-вание | Свисток, мел, м/мячи, кегли | Изучение нового материала и первичного закрепления | Понятие перекладывание |
| 59 | 1 |  | Упражнения для формирования правильной осанки. Перекладывание предметов из одной руки в другую. | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Правая и левая рука | Свисток, мел, гимн. палки, скакалки | Актуализация знаний и умений | Понятие правая и левая рука |
| 60 | 1 |  | Ходьба под хлопки. Подвижные игры «Беги ко мне», «Прыг-скок». | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Подвижная игра | Свисток, мел, | Комплексного применения знаний и умений | Понятие ходьба под хлопки |
| 61 | 1 |  | Переноска предметов с одного места на другое. Игра **«**Перепрыгни через шнур». | Коррекция пространственных отношений на основе упражнений в координации движений | Переноска | Свисток, мел, веревка, м/мячи, кегли | Изучение нового материала и первичного закрепления | Понятие переноска предмета |
| 62 | 1 |  | Упражнения для мышц туловища. Переноска предметов с одного места на другое. | Коррекция образной памяти на основе упражнений в установлении логических связей | Укрепление мышц | Свисток, мел, гимн. палки, скакалки | Актуализация знаний и умений | Понятие мышцы |
| 63 | 1 |  | Ходьба под хлопки. Подвижные игры **«**Перепрыгни через шнур», «Пойдем в гости». | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Перепрыгивание | Свисток, мел, веревка | Комплексного применения знаний и умений | Понятие подвижная игра |
| 64 | 1 |  | Ходьба по «коридору» между булавами. Игра «Солнышко-дождик». | Коррекция вестибулярной устойчивости на основе упражнений в равновесии | Равновесие | Свисток, мел, кегли | Изучение нового материала и первичного закрепления | Понятие ходьба по коридору |
| 65 | 1 |  | Упражнения для формирования правильной осанки. Ходьба по «коридору» между булавами. | Коррекция пространственных отношений на основе упражнений в координации движений | Коридор | Свисток, мел, кегли | Актуализация знаний и умений | Понятие булава |
| 66 | 1 |  | Подвижные игры **«**Перепрыгни через шнур», «Пойдем в гости». | Коррекция эмоционально-волевой сферы воспитанников | Подвижная игра | Свисток, мел, веревка | Игровой | Понятие подвижная игра |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Кол-во***  ***часов*** | ***Дата*** | ***Тема урока*** | ***Коррекционно-***  ***развивающие***  ***приемы*** | ***Речевой материал*** | ***Оборудование*** | ***Тип урока*** | ***Повторение*** |
| 1 | 1 |  | Техника безопасности на уроках физкультуры. Построение в колонну по одному, равнение в затылок. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании | Физкультура | флажки, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Дыхательные упражнения |
| 2 | 1 |  | Дыхательные упражнения. Построение в колонну по одному, равнение в затылок. | Коррекция внимания на основе упражнений на различение | Дыхание | свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Дыхательные упражнения |
| 3 | 1 |  | Ходьба в колонне по одному. Упражнения для формирования правильной осанки. | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Колонна | м/мячи, гимн. палки | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 4 | 1 |  | Ходьба в колонне по одному. Лазание по гимнастической стенке приставным шагом. | Коррекция образной памяти на основе упражнений в установлении логических связей | Лазание | Свисток, мяч | Комплексного применения знаний и умений | Упражнения на осанку |
| 5 | 1 |  | Упражнения для формирования правильной осанки. Подвижные игры «Пойдем гулять», «Пузырь». | Развитие навыков коммуникативного общения | Осанка | гимн. палки, свисток | Игровой | Упражнения на осанку |
| 6 | 1 |  | Построение в одну шеренгу, равнение по черте. | Коррекция образной памяти на основе упражнений в установлении логических связей | Шеренга | Флажки, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Комплекс ОРУ |
| 7 | 1 |  | Дыхательные упражнения. Ходьба на носках. | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Равновесие | Мяч, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 8 | 1 |  | Упражнения для формирования правильной осанки. Ходьба на носках. | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Наклон | гимн. палки, свисток | Комплексного применения знаний и умений | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 9 | 1 |  | Перестроение из шеренги в круг, взявшись за руки. Ходьба с различным положением рук. | Коррекция пространственных отношений на основе упражнений в координации движений | Перестроение | флажки, м/мячи | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения на осанку |
| 10 | 1 |  | Прохлопывание простого ритмического рисунка. Перестроение из шеренги в круг, взявшись за руки. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании | Ритм | Мел, свисток | Комбинирован ный | Комплекс ОРУ |
| 11 | 1 |  | Упражнения для формирования правильной осанки. Ходьба с различным положением рук. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании, воспроизведении | Поворот | Гимн. палки, свисток | Актуализации знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 12 | 1 |  | Дыхательные упражнения. Подвижные игры «Догони мяч», «Солнышко, дождик». | Коррекция эмоциональной сферы воспитанников | Эмоции | Мяч, свисток | Игровой | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 13 | 1 |  | Выполнение движений по командам с показом направления учителем. | Коррекция глазомера на основе упражнений на ориентировку в пространстве | Команда | Флажки, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Дыхательные упражнения |
| 14 | 1 |  | Дыхательные упражнения. Ходьба по кругу, взявшись за руки. | Коррекция памяти на основе упражнений на ориентировку в пространстве | Круг | Флажки, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Дыхательные упражнения |
| 15 | 1 |  | Упражнения для формирования правильной осанки. Ходьба по кругу, взявшись за руки. | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Ходьба парами | м/мячи, гимн. палки | Комплексного применения знаний и умений | Упражнения на осанку |
| 16 | 1 |  | Дыхательные упражнения. Чередование бега с ходьбой. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании | Чередование | свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения на осанку |
| 17 | 1 |  | Прохлопывание простого ритмического рисунка. | Коррекция образной памяти на основе упражнений в установлении логических связей | Прохлопывание | мел, свисток | Комплексного применения знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 18 | 1 |  | Упражнения для формирования правильной осанки. | Развитие навыков коммуникативного общения | Правильная осанка | Мяч, гимн. палки, свисток | Игровой |  |
| 19 | 1 |  | Быстрый и медленный бег по подражанию. | Коррекция памяти на основе упражнений на ориентировку в пространстве | Подражание | Флажки, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Комплекс ОРУ |
| 20 | 1 |  | Дыхательные упражнения. Быстрый и медленный бег по подражанию. | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Быстрый | Мяч, свисток | Комплексного применения знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 21 | 1 |  | Выполнение движений по командам с показом направления учителем. | Коррекция глазомера на основе упражнений на ориентировку в пространстве | Медленный | Флажки, свисток | Обобщения и систематизации знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 22 | 1 |  | Упражнения для формирования правильной осанки. | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Амплитуда | Мяч, гимн. палки, свисток | Актуализации знаний и умений | Дыхательные упражнения |
| 23 | 1 |  | Чередование бега с ходьбой. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Прыжок | м/мячи, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Дыхательные упражнения |
| 24 | 1 |  | Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Упражнения для формирования правильной осанки. | Коррекция памяти на основе упражнений на ориентировку в пространстве | Продвижение | гимн. палки, свисток | Комплексного применения знаний и умений | Упражнения на осанку |
| 25 | 1 |  | Дыхательные упражнения. Эстафеты с прыжками. | Развитие элементов соревновательной деятельности воспитанников | Эстафета | кегли, обручи, скамейки, свисток, мел | Игровой | Упражнения на осанку |
| 26 | 1 |  | Подпрыгивание верх на двух ногах с доставанием предмета. | Коррекция глазомера на основе упражнений на ориентировку в пространстве | Подпрыгивание | шарик на веревке, палочка с веревкой, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения на осанку |
| 27 | 1 |  | Прохлопывание простого ритмического рисунка. Подпрыгивание верх на двух ногах с доставанием предмета. | Коррекция образной памяти на основе упражнений в установлении логических связей | Ритмический рисунок | шарик на веревке, палочка с веревкой, свисток | Комплексного применения знаний и умений | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 28 | 1 |  | Упражнения для формирования правильной осанки. Подвижные игры «Пойдем гулять», «Пузырь». | Коррекция эмоциональной сферы воспитанников | Прогибание | гимн. палки, свисток | Игровой | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 29 | 1 |  | Упражнения для формирования правильной осанки. Движения руками, ногами с удержанием мяча в руках. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании | Удержание | м/мячи, гимн. палки, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 30 | 1 |  | Движения руками, ногами с удержанием мяча в руках. | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Движения | м/мячи, свисток | Комбинирован ный | Комплекс ОРУ |
| 31 | 1 |  | Дыхательные упражнения. Движения туловищем с удержанием мяча в руках. | Коррекция внимания на основе упражнений на различение | Туловище | м/мячи, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Комплекс ОРУ |
| 32 | 1 |  | Подвижные игры «Поймай комара», «Вот так поза», «Пузырь». | Развитие навыков коммуникативного общения | Товарищество | палочка с веревкой, свисток | Игровой |  |
| 33 | 1 |  | Дыхательные упражнения. Спрыгивание с высоты 20-30см. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании | Спрыгивание | Флажки, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Дыхательные упражнения |
| 34 | 1 |  | Спрыгивание с высоты 20-30см. Игра «Перепрыгни через шнур». | Коррекция глазомера на основе упражнений на ориентировку в пространстве | Высота | Веревка, свисток | Комплексного применения знаний и умений | Дыхательные упражнения |
| 35 | 1 |  | Помахивание флажком над головой, стоя и в ходьбе. | Коррекция внимания на основе упражнений на различение | Помахивание | Флажки, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения на осанку |
| 36 | 1 |  | Эстафеты с передачей мяча. Игра «Вот так поза». | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Передача | б/мячи, кегли м/мячи, обручи | Игровой | Упражнения на осанку |
| 37 | 1 |  | Передача мяча из руки в руку. Движения туловищем с удержанием мяча в руках. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании | Удержание | м/мячи, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения на осанку |
| 38 | 1 |  | Прохлопывание простого ритмического рисунка. Эстафеты с передачей мяча. | Коррекция слухового восприятия на основе упражнений в различении | Слух | б/мячи, мел, м/мячи, кегли, свисток, обручи | Актуализации знаний и умений | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 39 | 1 |  | Переползание на четвереньках в медленном темпе по коридору 15-25см. | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Темп | палочка с веревкой, свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 40 | 1 |  | Дыхательные упражнения. Переползание на четвереньках по коридору 15-25см. | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Четвереньки | Мел, свисток | Комплексного применения знаний и умений | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 41 | 1 |  | Перелезание через препятствие высотой до 70см. | Коррекция пространственных отношений на основе упражнений в координации движений | Препятствие | Скамейки, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Комплекс ОРУ |
| 42 | 1 |  | Коллективная переноска скамейки. Эстафеты с преодолением препятствий. | Коррекция эмоционально-волевой сферы воспитанников | Коллектив | скамейки, стойки/прыж-ков | Игровой | Комплекс ОРУ |
| 43 | 1 |  | Упражнения для формирования правильной осанки. Пролезание через обруч, стоящий вертикально. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании | Вертикаль | Обручи, гимн. палки | Изучение нового материала и первичного закрепления | Комплекс ОРУ |
| 44 | 1 |  | Дыхательные упражнения. Эстафеты с обручами. | Коррекция внимания на основе упражнений в двигательной активности | Пролезание | Обручи, кегли, свисток, мел | Игровой | Дыхательные упражнения |
| 45 | 1 |  | Выполнение упражнений под музыку в медленном темпе. | Коррекция слухового восприятия на основе упражнений в различении | Медленный темп | Флажки, магнитофон, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Дыхательные упражнения |
| 46 | 1 |  | Упражнения для формирования правильной осанки. Переноска нескольких предметов. | Коррекция внимания на основе упражнений на сравнение и различение | Переноска | м/мячи, гимн. палки, флажки | Изучение нового материала и первичного закрепления | Дыхательные упражнения |
| 47 | 1 |  | Эстафеты с переноской нескольких предметов. | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Эстафета | м/мячи, гимн. палки, флажки, веревка | Игровой | Комплекс ОРУ |
| 48 | 1 |  | Подлезание под препятствие на четвереньках (конь, козел). | Коррекция глазомера на основе упражнений на ориентировку в пространстве | Конь | конь, козел, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Комплекс ОРУ |
| 49 | 1 |  | Переноска нескольких предметов. Подлезание под препятствие на четвереньках (конь, козел). | Коррекция образной памяти на основе упражнений в установлении логических связей | Козел | м/мячи, гимн. палки, флажки, конь, козел | Комплексного применения знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 50 | 1 |  | Дыхательные упражнения. Подвижные игры «Догони мяч», «Найди свой цвет». | Развитие навыков коммуникативного общения | Скорость | мяч, флажки | Игровой | Упражнения на осанку |
| 51 | 1 |  | Эстафеты с предметами. Игра «Лошадки». | Коррекция познавательной деятельности на основе двигательной активности |  | м/мячи, гимн. палки, флажки, мячи | Игровой | Упражнения на осанку |
| 52 | 1 |  | Эстафеты с преодолением препятствий. | Коррекция эмоциональной сферы воспитанников | Преодоление препятствий | обручи, скамейки, мячи | Игровой |  |
| 53 | 1 |  | Упражнения для формирования правильной осанки. Перешагивание через гимнастическую палку. | Коррекция пространственно-временных отношений на основе упражнений на координацию движений | Перешагивание | гимн. палки, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Дыхательные упражнения |
| 54 | 1 |  | Ходьба по начерченной линии. Перешагивание через гимнастическую палку. | Коррекция вестибулярной устойчивости на основе упражнений в равновесии | Гимнастическая палка | Обручи, гимн. палки, мел | Комбинирован  ный | Дыхательные упражнения |
| 55 | 1 |  | Наклоны туловища вперед и приседания с опусканием флажков на пол. Помахивание флажком над головой, стоя и в ходьбе. | Коррекция внимания на основе упражнений на сравнение и различение | Наклон | Флажки, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения на осанку |
| 56 | 1 |  | Эстафеты с предметами. Игра «Вот так поза». | Развитие элементов соревновательной деятельности воспитанников | Приседания | м/мячи, гимн. палки, флажки, мячи | Игровой | Упражнения на осанку |
| 57 | 1 |  | Дыхательные упражнения. Броски и ловля мяча от учителя к ученику. | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Броски | б/мяч, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения на осанку |
| 58 | 1 |  | Упражнения для формирования правильной осанки. Эстафеты с мячами в колонне. | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Ловля | б/мячи, гимн. палки, обручи, мел, свисток | Комплексного применения знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 59 | 1 |  | Передача большого мяча в колонне. Игра «Догони мяч». | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании | Передача | б/мячи, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Комплекс ОРУ |
| 60 | 1 |  | Эстафеты с мячами в колонне. Игра «Сделай фигуру». | Коррекция образной памяти на основе упражнений в установлении логических связей | Колонна | б/мячи, мел, свисток, обручи, кегли | Игровой | Комплекс ОРУ |
| 61 | 1 |  | Выполнение упражнений под музыку в медленном темпе. Стойка на носках (2-3сек). | Коррекция пространственных отношений на основе упражнений в координации движений | Упражнение | Магнитофон, свисток | Комбинирован  ный | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 62 | 1 |  | Упражнения для формирования правильной осанки. Стойка на носках (2-3сек). | Коррекция вестибулярной устойчивости на основе упражнений на равновесие | Стойка на носках | гимн. палки, флажки | Комплексного применения знаний и умений | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 63 | 1 |  | Стойка на ноге, руки на поясе. Игра «Вот так поза». | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Пояс | Свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 64 | 1 |  | Дыхательные упражнения. Упражнения на равновесие. | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Равновесие | Мел, свисток | Актуализации знаний и умений | Дыхательные упражнения |
| 65 | 1 |  | Эстафеты с преодолением препятствий. | Коррекция эмоциональной сферы воспитанников | Преодоление препятствий | обручи, скамейки, мячи | Игровой | Дыхательные упражнения |
| 66 | 1 |  | Лазание по гимнастической стенке вверх и вниз. Упражнения на равновесие. | Коррекция образной памяти на основе упражнений в установлении логических связей | Гимнастическая стенка | Скамейки, свисток | Комбинирован  ный | Упражнения на осанку |
| 67 |  |  | Эстафеты с мячами в колонне. Игра «Сделай фигуру». | Коррекция образной памяти на основе упражнений в установлении логических связей | Колонна | б/мячи, мел, свисток, обручи, кегли | Игровой | Комплекс ОРУ |
| 68 |  |  | Эстафеты с предметами. Игра «Вот так поза». | Развитие элементов соревновательной деятельности воспитанников | Приседания | м/мячи, гимн. палки, флажки, мячи | Игровой |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Кол-во***  ***часов*** | ***Дата*** | ***Тема урока*** | ***Коррекционно-***  ***развивающие***  ***приемы*** | ***Речевой материал*** | ***Оборудование*** | ***Тип урока*** | ***Повторение*** |
| 1 | 1 |  | Техника безопасности на уроках физкультуры. Построение в одну шеренгу, равнение по черте. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании | Физкультура | Свисток, мел, флажки | Изучение нового материала и первичного закрепления | Дыхательные упражнения |
| 2 | 1 |  | Повороты по ориентирам. Ходьба с высоким подниманием бедра. Перекладывание флажков из одной руки в другую. | Коррекция внимания на основе упражнений на различение | Ориентир | Свисток, мел, флажки | Изучение нового материала и первичного закрепления | Дыхательные упражнения |
| 3 | 1 |  | Повороты по ориентирам. Бег с различной скоростью. Перекладывание флажков из одной руки в другую. | Развитие точности восприятия на основе упражнений в коорди-нации движений | Ускорение | Флажки, свисток | Актуализации знаний и умений | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 4 | 1 |  | Упражнения для формирования правильной осанки. | Коррекция образной памяти на основе упражнений в установлении логических связей | Осанка | Гимн. Палки, флажки | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения на осанку |
| 5 | 1 |  | Выполнение команд по словес­ной инструкции. Ходьба с высоким подниманием бедра. | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Инструкция | Свисток, мел, флажки | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения на осанку |
| 6 | 1 |  | Выполнение команд по словес­ной инструкции. Бег с различной скоростью. | Коррекция образной памяти на основе упражнений в установлении логических связей | Шеренга | Свисток, мел, флажки | Актуализации знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 7 | 1 |  | Дыхательные упражнения. Подвижные игры «Догони мяч», «Солнышко, дождик». | Коррекция эмоциональной сферы воспитанников | Эмоции | Мяч, свисток | Игровой | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 8 | 1 |  | Упражнения для формирования правильной осанки. Подвижные игры с мячом. | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Наклон | Мяч, свисток | Комплексного применения знаний и умений | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 9 | 1 |  | Перестроение в колонну по два, взявшись за руки. Лазание по гимнастической стенке вверх, вниз, не пропу­ская реек и не вставая па одну рейку двумя ногами. | Коррекция простран-ственных отношений на основе упражнений в координации движений | Перестроение | Свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения на осанку |
| 10 | 1 |  | Перестроение в колонну по два, взявшись за руки. Передви­жение по, гимнастической стенке, в сторону приставными шагами. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании | Лазание | Свисток, мел | Комбинированный | Комплекс ОРУ |
| 11 | 1 |  | Эстафеты с предметами. Игра «Лошадки». | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в воспроизведении | Эстафета | М/мячи, гимн. палки, флажки, мячи | Игровой | Комплекс ОРУ |
| 12 | 1 |  | Упражнения для формирования правильной осанки. | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Наклон | Гимн. палки, свисток | Комплексного применения знаний и умений | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 13 | 1 |  | Выполнение команд по словесной инструкции: «Встать!», «Сесть!». Лазание по гимнастической стенке вверх, вниз, не пропу­ская реек и не вставая па одну рейку двумя ногами. | Коррекция глазомера на основе упражнений на ориентировку в пространстве | Команда | Свисток, мел | Комбинированный | Дыхательные упражнения |
| 14 | 1 |  | Выполнение команд по словесной инструкции: «Встать!», «Сесть!». Передви­жение по, гимнастической стенке, в сторону приставными шагами. | Коррекция памяти на основе упражнений на ориентировку в пространстве | Приставной шаг | Свисток, мел | Актуализации знаний и умений | Дыхательные упражнения |
| 15 | 1 |  | Упражнения для формирования правильной осанки. | Развитие навыков коммуникативного общения | Правильная осанка | Мяч, гимн. палки, свисток | Игровой | Упражнения на осанку |
| 16 | 1 |  | Выполнение команд по словесной инструкции: «Пошли!», «Побе­жали!». Бег с различной скоростью. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании | Чередование | Свисток, мел | Комбинированный | Упражнения на осанку |
| 17 | 1 |  | Выполнение команд по словесной инструкции: «Пошли!», «Побе­жали!». Ходьба с высоким подниманием бедра. | Коррекция образной памяти на основе упражнений в установлении логических связей | Прохлопывание | Свисток, мел | Комплексного применения знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 18 | 1 |  | Перестроение в колонну по два, взявшись за руки. Эстафеты с преодолением препятствий. | Развитие навыков коммуникативного общения | Препятствие | обручи, скамейки, мячи | Игровой |  |
| 19 | 1 |  | Выполнение команд по словесной инструкции: «Пошли!», «Побе­жали!». | Коррекция памяти на основе упражнений на ориентировку в пространстве | Подражание | Свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Комплекс ОРУ |
| 20 | 1 |  | Выполнение команд по словесной инструкции: «Остановились!», «Повернулись!». Перепрыгивание через начерченную линию, шнур. | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Быстрый | Мел, свисток, шнур | Изучение нового материала и первичного закрепления | Комплекс ОРУ |
| 21 | 1 |  | Выполнение команд по словесной инструкции: «Остановились!», «Повернулись!». | Коррекция глазомера на основе упражнений на ориентировку в пространстве | Медленный | Свисток, мел | Актуализации знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 22 | 1 |  | Перепрыгивание через начерченную линию, шнур. Занятие на тренажерах | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Продвижение | Мел, шнур, свисток, тренажеры | Изучение нового материала и первичного закрепления | Дыхательные упражнения |
| 23 | 1 |  | Переноска гимнастической скамейки под контролем учителя. Эстафеты с преодолением препятствий. | Коррекция эмоционально-волевой сферы воспитанников | Коллектив | Скамейки, свисток, флажки, стойки для прыжков | Игровой | Дыхательные упражнения |
| 24 | 1 |  | Упражнения для формирования правильной осанки. Занятие на тренажерах | Коррекция памяти на основе упражнений на ориентировку в пространстве | Амплитуда | Гимнастические палки, свисток, тренажеры | Комплексного применения знаний и умений | Упражнения на осанку |
| 25 | 1 |  | Прыж­ки и длину с места толчком двух ног (с пола на мат). | Развитие элементов соревновательной деятельности воспитанников | Толчок | Маты, мел, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения на осанку |
| 26 | 1 |  | Прыж­ки и длину с места толчком двух ног (с пола на мат). | Коррекция глазомера на основе упражнений на ориентировку в пространстве | Подпрыгивание | Маты, мел, свисток | Актуализации знаний и умений | Упражнения на осанку |
| 27 | 1 |  | Эстафеты с передачей мяча. Занятие на тренажерах | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Передача | Б/мячи, кегли м/мячи, обручи, тренажеры | Игровой | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 28 | 1 |  | Прыж­ки и глубину с мягким приземлением. | Коррекция эмоциональной сферы воспитанников | Приземление | Маты, мел, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 29 | 1 |  | Прыж­ки и глубину с мягким приземлением. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании | Удержание | Маты, мел, свисток | Актуализации знаний и умений | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 30 | 1 |  | Упражнения для формирования правильной осанки. | Развитие точности восприятия на основе упражнений в коорди-нации движений | Движения | Гимнастические палки, свисток | Комплексного применения знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 31 | 1 |  | Дыхательные упражнения. Эстафеты с прыжками. Упр. в равновесии | Развитие элементов соревновательной деятельности воспитанников | Эстафета | Кегли, обручи, скамейки, свисток, мел, тренажер для равновесия | Игровой | Комплекс ОРУ |
| 32 | 1 |  | Подвижные игры «Поймай комара», «Что пропало», «Совушка». Упр. в равновесии | Развитие навыков коммуникативного общения | Товарищество | Палочка с веревкой, свисток, тренажер для равновесия | Игровой |  |
| 33 | 1 |  | Техника безопасности на уроках в спортзале. Переползание на четвереньках по гимнастической скамей­ке с опорой па колени и захватом кистями рук краев скамей­ки. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании | Переползание | Скамейки, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Дыхательные упражнения |
| 34 | 1 |  | Переползание на четвереньках по гимнастической скамей­ке с опорой па колени и захватом кистями рук краев скамей­ки. | Коррекция глазомера на основе упражнений на координацию движений | Захват | Скамейки, свисток | Актуализации знаний и умений | Дыхательные упражнения |
| 35 | 1 |  | Согласование ходьбы с хлопками. Подлезание под препятствие высотой 40—50см лежа па животе. | Коррекция внимания на основе упражнений на различение | Согласование | Стойки для прыжков, маты | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения на осанку |
| 36 | 1 |  | Перестроение в колонну по два, взявшись за руки. Эстафеты с передачей мяча. | Коррекция эмоционально-волевой сферы | Передача | Б/мячи, кегли м/мячи, обручи | Игровой | Упражнения на осанку |
| 37 | 1 |  | Подлезание под препятствие высотой 40—50см лежа па животе. | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Подлезание | Стойки для прыжков, маты, свисток | Актуализации знаний и умений | Упражнения на осанку |
| 38 | 1 |  | Согласование ходьбы с хлопками. Перелезание через препятствие высотой до 80см на животе (конь). | Коррекция слухового восприятия на основе упражнений в различении | Перелезание | Конь, маты, свисток | Комбинированный | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 39 | 1 |  | Перелезание через препятствие высотой до 80см на животе (конь). | Развитие точности восприятия на основе упражнений в коор-динации движений | Препятствие | Конь, маты, свисток | Актуализации знаний и умений | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 40 | 1 |  | Пролезание через 3—4 гимнастических обру­ча на расстоянии 50см. | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании | Пролезание | Обручи, мел, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 41 | 1 |  | Ускорение и замедление ходьбы при соответствующем изменении звучания бубна. Пролезание через 3—4 гимнастических обру­ча на расстоянии 50см. | Коррекция простран-ственных отношений на основе упражнений в координации движений | Ускорение | Бубен, обручи, свисток | Комбинированный | Комплекс ОРУ |
| 42 | 1 |  | Дыхательные упражнения. Эстафеты с обручами. | Коррекция внимания на основе упражне-ний в двигательной активности | Правильное дыхание | Обручи, кегли, свисток, мел, тренажеры | Игровой | Комплекс ОРУ |
| 43 | 1 |  | Перешагивание через бруски высо­той 15—20см. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании | Перешагивание | Бруски, мел, свисток | Изучение ново-го материала и первичного закрепления | Комплекс ОРУ |
| 44 | 1 |  | Ускорение и замедление ходьбы при соответствующем изменении звучания бубна. Перешагивание через бруски высо­той 15—20см. | Коррекция внимания на основе упражнений в двигательной активности | Замедление | Бруски, бубен, свисток | Комбинированный | Дыхательные упражнения |
| 45 | 1 |  | Ходьба вдоль гимнастической скамейки, одна нога на ска­мейке, другая на полу. | Коррекция слухового восприятия на основе упражнений в различении | Гимнастиче-ская скамейка | Скамейки, свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Дыхательные упражнения |
| 46 | 1 |  | Ходьба вдоль гимнастической скамейки, одна нога на ска­мейке, другая на полу. | Коррекция внимания на основе упражнений на сравнение | Вдоль | Скамейки, мел, свисток | Актуализации знаний и умений | Дыхательные упражнения |
| 47 | 1 |  | На­чало движения и остановка по звуковому сигналу. Ходьба по гимнастической скамейке с помощью учителя. | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании | Звуковой сигнал | Свисток, скамейки | Изучение нового материала и первичного закрепления | Комплекс ОРУ |
| 48 | 1 |  | Эстафеты с переноской нескольких предметов. | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Переноска | М/мячи, гимн. палки, флажки, тренажеры | Игровой | Комплекс ОРУ |
| 49 | 1 |  | Ходьба по гимнастической скамейке с помощью учителя. | Коррекция памяти на основе упражнений в координации движений | Ходьба | Скамейки, свисток, мел | Актуализации знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 50 | 1 |  | На­чало движения и остановка по звуковому сигналу. Стойка на одной ноге, другая согнута впе­ред, руки в стороны (2—3сек.). | Коррекция образной памяти на основе упражнений в установлении логических связей | Равновесие | Свисток, мел | Комбинированный | Упражнения на осанку |
| 51 | 1 |  | Стойка на одной ноге, другая согнута впе­ред, руки в стороны (2—3сек.). | Коррекция познава-тельной деятельности на основе двигатель-ной активности | Подражание | Свисток, мел | Актуализации знаний и умений | Упражнения на осанку |
| 52 | 1 |  | Дыхательные упражнения. Подвижные игры «Догони мяч», «Найди свой цвет». | Развитие навыков коммуникативного общения | Скорость | Мяч, флажки | Игровой |  |
| 53 | 1 |  | Техника безопасности во время занятий на спортплощадке. Подбрасывание мяча вверх и ловля его. | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании | Подбрасыва-ние | М/мячи, гимн. палки, флажки, мячи | Изучение нового материала и первичного закрепления | Дыхательные упражнения |
| 54 | 1 |  | Построение в одну шеренгу. Подбрасывание мяча вверх и ловля его. | Коррекция простран-ственно-временных отношений на основе упражнений на координацию движений | Шеренга | М/мячи, мел, свисток | Актуализации знаний и умений | Дыхательные упражнения |
| 55 | 1 |  | Перестроение в колонну по два, взявшись за руки. Выполнение ос­новных движений руками с удерживани­ем мяча. | Коррекция внимания на основе упражнений на сравнение | Колонна | М/мячи, мел, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения на осанку |
| 56 | 1 |  | Построение в колонну. Выполнение основных движений руками, ногами с удерживани­ем мяча. | Коррекция слухового восприятия на основе упражнений в различении | Удержание | М/мячи, мел, свисток | Комбинированный | Упражнения на осанку |
| 57 | 1 |  | Эстафеты с преодолением препятствий. | Коррекция эмоциональной сферы воспитанников | Преодоление препятствий | Обручи, набив. мячи, кегли, мел, свисток | Игровой | Упражнения на осанку |
| 58 | 1 |  | Перестроение в колонну по два, взявшись за руки. Выполнение ос­новных движений ногами с удерживани­ем мяча. | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Махи ногой | М/мячи, свисток, мел | Актуализации знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 59 | 1 |  | Выполнение ос­новных движений ногами, туловищем с удерживани­ем мяча. | Коррекция процессов памяти на основе упраж-нений в запоминании | Наклон | М/мячи, свисток, мел | Комбинированный | Комплекс ОРУ |
| 60 | 1 |  | Построение в колонну. Выполнение основных движений туловищем с удерживани­ем мяча. | Коррекция образной памя-ти на основе упражнений в установлении логических связей | Прогиб | М/мячи, свисток, мел | Актуализации знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 61 | 1 |  | Эстафеты с предметами. | Развитие элементов соревновательной деяте-льности воспитанников | Приседания | М/мячи, гимн. палки, флажки, мячи | Игровой | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 62 | 1 |  | Перестроение в колонну по два, взявшись за руки. Броски малого мяча в стену. | Коррекция глазомера на основе упражнений на координацию движений | Цель | М/мячи, свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 63 | 1 |  | Броски малого мяча в стену. Сбивание большим мя­чом предметов (булавы, кегли). | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Сбивание | М/мячи, свисток, мел, кегли, б/мячи | Комбинированный | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 64 | 1 |  | Перестроение в колонну по два, взявшись за руки. Сбивание большим мя­чом предметов (булавы, кегли). | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Перестроение | Свисток, мел, кегли, б/мячи | Актуализации знаний и умений | Дыхательные упражнения |
| 65 | 1 |  | Эстафеты с передачей мяча. | Коррекция эмоционально-волевой сферы воспитанников | Передача | Б/мячи, кегли м/мячи, обручи | Игровой | Дыхательные упражнения |
| 66 | 1 |  | Построение в колонну. Передача большого мяча в колонне над головой. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании | Колонна | Свисток, мел, б/мячи | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения на осанку |
| 67 | 1 |  | Передача большого мяча в колонне над головой. Переноска 6—7 гимнастических палок. | Коррекция образной памяти на основе упражнений в установ-лении логических связей | Переноска | Свисток, мел, б/мячи, гимн. палки | Комбинированный | Упражнения на осанку |
| 68 | 1 |  | Эстафеты с переноской и передачей предметов. | Развитие элементов соревновательной деятельности воспитанников | Передача | М/мячи, гимн. палки, флажки, мячи | Игровой |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Кол-во***  ***часов*** | ***Дата*** | ***Тема урока*** | ***Коррекционно-***  ***развивающие***  ***приемы*** | ***Речевой материал*** | ***Оборудование*** | ***Тип урока*** | ***Повторение*** |
| 1 | 1 |  | Техника безопасности на уроках физкультуры. Построение в одну шеренгу. Игра «Совушка». | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании | Физкультура | Свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Дыхательные упражнения |
| 2 | 1 |  | Повороты по ориентирам с указанием стороны. Ходьба с высоким поднима-нием бедра. ОРУ с удержанием мяча. | Коррекция внимания на основе упражнений на различение | Ориентир | Свисток, мел, мячи | Изучение нового материала и первичного закрепления | Дыхательные упражнения |
| 3 | 1 |  | Повороты по ориентирам с указанием стороны. Бег с различной скоростью. Прыжки на одной ноге на месте. | Развитие точности восприятия на основе упражнений в коорди-нации движений | Ускорение | Флажки, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 4 | 1 |  | Упражнения для формирования правильной осанки. Игра «Найди свой цвет». | Коррекция образной памяти на основе упражнений в установлении логических связей | Осанка | Гимн. палки, флажки | Актуализации знаний и умений | Упражнения на осанку |
| 5 | 1 |  | Выполнение команд по словес­ной инструкции. ОРУ с удержанием мяча. Прыжки на одной ноге на месте. | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Инструкция | Свисток, мел, мячи | Комплексного применения знаний и умений | Упражнения на осанку |
| 6 | 1 |  | Выполнение команд по словес­ной инструкции. ОРУ с флажками. Прыжки на месте на двух ногах с поворотом на 45о. | Коррекция образной памяти на основе упражнений в установлении логических связей | Шеренга | Свисток, мел, флажки | Изучение нового материала и первичного закрепления | Комплекс ОРУ |
| 7 | 1 |  | Дыхательные упражнения. Подвижные игры «Маленькие затейники», «Совушка». | Коррекция эмоциональной сферы воспитанников | Эмоции | Мяч, свисток | Игровой | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 8 | 1 |  | Упражнения для формирования правильной осанки. Подвижные игры с мячом. | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Наклон | Мяч, свисток | Комплексного применения знаний и умений | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 9 | 1 |  | Перестроение в колонну по два, взявшись за руки. Лазание по гимнастической стенке попеременным способом. | Коррекция простран-ственных отношений на основе упражнений в координации движений | Перестроение | Свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения на осанку |
| 10 | 1 |  | Размыкание на вытянутые руки вперед с помощью учителя. Лазание по гимнас-тической стенке попеременным способом. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании | Лазание | Свисток, мел | Комбинирован  ный | Комплекс ОРУ |
| 11 | 1 |  | Эстафеты с предметами. Игра «Лошадки». | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в воспроизведении | Эстафета | М/мячи, гимн. палки, флажки, мячи | Игровой | Комплекс ОРУ |
| 12 | 1 |  | Упражнения для формирования правильной осанки. Игра «Кошка и мыши». | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Наклон | Гимн. палки, свисток | Комплексного применения знаний и умений | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 13 | 1 |  | Выполнение команд: «Шагом марш!», «Класс, стой!». Прыжки на месте на двух ногах с поворотом на 45о. | Коррекция глазомера на основе упражнений на ориентировку в пространстве | Команда | Свисток, мел | Комбинирован  ный | Дыхательные упражнения |
| 14 | 1 |  | Размыкание на вытянутые руки вперед с помощью учителя. Прыжки с одной ноги на две. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании | Приставной шаг | Свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Дыхательные упражнения |
| 15 | 1 |  | Упражнения для формирования правильной осанки. Подвижные игры «Запомни движение», «Кошка и мыши». | Развитие навыков коммуникативного общения | Правильная осанка | Мяч, гимн. палки, свисток | Игровой | Упражнения на осанку |
| 16 | 1 |  | Выполнение команд: «Шагом марш!», «Класс, стой!». Прыжки с одной ноги на две. | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Чередование | Свисток, мел | Актуализации знаний и умений | Упражнения на осанку |
| 17 | 1 |  | Выполнение команд: «Шагом марш!», «Класс, стой!». ОРУ с удержанием мяча. Ходьба с высоким подниманием бедра. | Коррекция образной памяти на основе упражнений в установлении логических связей | Прохлопывание | Свисток, мел, мячи | Комплексного применения знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 18 | 1 |  | Перестроение в колонну по два, взявшись за руки. Эстафеты с преодолением препятствий. | Развитие навыков коммуникативного общения | Препятствие | обручи, скамейки, мячи | Игровой |  |
| 19 | 1 |  | Выполнение команд: «Шагом марш!», «Класс, стой!». Игра «Кошка и мыши». | Коррекция памяти на основе упражнений на ориентировку в пространстве | Подражание | Свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Комплекс ОРУ |
| 20 | 1 |  | Перестроение в колонну по два, взявшись за руки. Ходьба с остановками по слуховому и зрительному сигналу. | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Быстрый | Мел, свисток, флажок | Изучение нового материала и первичного закрепления | Комплекс ОРУ |
| 21 | 1 |  | Выполнение команд: «Шагом марш!», «Класс, стой!». Ходьба с остановками по слуховому и зрительному сигналу. | Коррекция глазомера на основе упражнений на ориентировку в пространстве | Медленный | Свисток, мел, флажок | Актуализации знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 22 | 1 |  | Ходьба с перешагиванием через предметы высотой 10-15см. Игра «Где позвонили». | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Продвижение | Мел, свисток, колокольчик, брусочки | Изучение нового материала и первичного закрепления | Дыхательные упражнения |
| 23 | 1 |  | Эстафеты с преодолением препятствий. Игра «Что пропало». | Коррекция эмоционально-волевой сферы воспитанников | Коллектив | Скамейки, свисток, флаж-ки, стойки/ прыжков | Игровой | Дыхательные упражнения |
| 24 | 1 |  | Упражнения для формирования правильной осанки. Игра «Что пропало». | Коррекция памяти на основе упражнений на ориентировку в пространстве | Амплитуда | Гимн. палки, свисток | Комплексного применения знаний и умений | Упражнения на осанку |
| 25 | 1 |  | Ходьба с перешагиванием через предметы высотой 10-15см. Игра «Запомни движение». | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Толчок | Брусочки, мел, свисток | Актуализации знаний и умений | Упражнения на осанку |
| 26 | 1 |  | Катание мяча между расставленными предметами. Игра «Совушка». | Коррекция глазомера на основе упражнений на ориентировку в пространстве | Прокатывание | Кегли, мел, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения на осанку |
| 27 | 1 |  | Эстафеты с передачей мяча. Игра «Что пропало». | Коррекция эмоционально-волевой сферы воспитанников | Передача | Б/мячи, кегли м/мячи, обручи | Игровой | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 28 | 1 |  | Передача большого мяча в колонне между ног. Игра «Где позвонили». | Коррекция эмоциональной сферы воспитанников | Прокатывание | Б/мячи, мел, свисток, колокольчик | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 29 | 1 |  | Катание мяча между расставленными предметами. Игра «Что пропало». | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании | Удержание | Кегли, мел, свисток | Актуализации знаний и умений | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 30 | 1 |  | Упражнения для формирования правильной осанки. Игра «Кошки и мыши». | Развитие точности восприятия на основе упражнений в коорди-нации движений | Движения | Гимн. палки, свисток | Комплексного применения знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 31 | 1 |  | Дыхательные упражнения. Эстафеты с прыжками. | Развитие элементов соревновательной деятельности воспитанников | Эстафета | Кегли, обручи, скамейки, свисток, мел | Игровой | Комплекс ОРУ |
| 32 | 1 |  | Подвижные игры «Где позвонили», «Что пропало», «Совушка». | Развитие навыков коммуникативного общения | Товарищество | Колокольчик, свисток | Игровой |  |
| 33 | 1 |  | Техника безопасности на уроках в спортзале. Прыжки в глубину с двух ног на две (с гимн. скамейки на мат). | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании | Прыжок | Скамейки, мат, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Дыхательные упражнения |
| 34 | 1 |  | Прыжки в глубину с двух ног на две (с гимн. скамейки на мат). Из положе-ния ноги врозь (гимн. скамейка между ног) прыжки на двух ногах с продви-жением вперед и опорой на руки. | Коррекция глазомера на основе упражнений на координацию движений | Захват | Скамейки, мат свисток | Комбинирован  ный | Дыхательные упражнения |
| 35 | 1 |  | Перестроение в колонну по два, взявшись за руки. Эстафеты с передачей мяча. | Коррекция эмоционально-волевой сферы | Передача | Б/мячи, кегли м/мячи, обручи | Игровой | Упражнения на осанку |
| 36 | 1 |  | Держание палки двумя руками хватом сверху и снизу. Подвижная игра «Где позвонили». | Коррекция внимания на основе упражнений на различение | Хват | Гимн. палки, свисток, колокольчик | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения на осанку |
| 37 | 1 |  | Держание палки двумя руками хватом сверху и снизу. Выполнение различных исходных положений с палкой. | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Подлезание | Стойки для прыжков, маты, свисток | Комбинирован  ный | Упражнения на осанку |
| 38 | 1 |  | Остановка движения с прекращением звучания музыки. Поднимание палки с пола и опускание ее на пол. | Коррекция слухового восприятия на основе упражнений в различении | Наклон | Гимн. палки, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 39 | 1 |  | Переноска гимнастических палок (8-10 шт.). Переноска гимнастических матов. | Развитие точности восприятия на основе упражнений в коор-динации движений | Переноска | Гимн. палки, маты, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 40 | 1 |  | Переноска гимнастических палок (8-10 шт.). Игра «Сбор картофеля». | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании | Передвиже  ние | Гимн. палки, свисток | Актуализации знаний и умений | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 41 | 1 |  | Изменение темпа движения в зависимости от характера музыки. Лазание на четвереньках по наклонной гимнастической скамейке под углом 20о. | Коррекция простран-ственных отношений на основе упражнений в координации движений | Ускорение | Бубен, скамейки, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Комплекс ОРУ |
| 42 | 1 |  | Дыхательные упражнения. Эстафеты с обручами. | Коррекция внимания на основе упражнений в двигательной активности | Правильное дыхание | Обручи, кегли, свисток, мел | Игровой | Комплекс ОРУ |
| 43 | 1 |  | Лазание на четвереньках по наклонной гимнастической скамейке под углом 20о. Игра «Ударь в бубен». | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании | Перешагивание | Бубен, мел, свисток, скамейки | Актуализации знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 44 | 1 |  | Остановка движения с прекращением звучания музыки. Перелезание через гимнастического коня. | Коррекция внимания на основе упражнений в двигательной активности | Замедление | Конь, бубен, свисток | Комбинирован  ный | Дыхательные упражнения |
| 45 | 1 |  | Перелезание с одной гимн. скамейки на другую вперед на четвереньках. Игра «Совушка». | Коррекция слухового восприятия на основе упражнений в различении | Гимнастиче-ская скамейка | Скамейки, свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Дыхательные упражнения |
| 46 | 1 |  | Перелезание с одной гимн. скамейки на другую вперед на четвереньках. Перешагивание через гимн. скамейку. | Коррекция внимания на основе упражнений на сравнение | Вдоль | Скамейки, мел, свисток | Комбинирован  ный | Дыхательные упражнения |
| 47 | 1 |  | Изменение темпа движения в зависимости от характера музыки. Подлезание под 2 препятствия разной высоты. | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании | Звуковой сигнал | Свисток, стойки для прыжков | Изучение нового материала и первичного закрепления | Комплекс ОРУ |
| 48 | 1 |  | Эстафеты с переноской нескольких предметов. | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Переноска | М/мячи, гимн. палки, флажки | Игровой | Комплекс ОРУ |
| 49 | 1 |  | Ходьба по гимнастической скамейке боком приставными шагами. Игра «Что пропало». | Коррекция памяти на основе упражнений в координации движений | Приставной шаг | Скамейки, свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Комплекс ОРУ |
| 50 | 1 |  | Ходьба по гимнастической скамейке боком приставными шагами. Ходьба по гимн. скамейке с различным положением рук. | Коррекция образной памяти на основе упражнений в установлении логических связей | Равновесие | Свисток, мел, скамейки | Комбинирован  ный | Упражнения на осанку |
| 51 | 1 |  | Ходьба по гимн. скамейке с различ-ным положением рук. Стойка на одной ноге, другая прямая назад, руки вверх – 2-3сек. | Коррекция познава-тельной деятельности на основе двигатель-ной активности | Подражание | Свисток, мел | Комбинирован  ный | Упражнения на осанку |
| 52 | 1 |  | Дыхательные упражнения. Подвижные игры «Сбор картофеля», «Ударь в бубен». | Развитие навыков коммуникативного общения | Скорость | Мячи, бубен | Игровой |  |
| 53 | 1 |  | Техника безопасности во время занятий на спортплощадке. Перестроение в колонну по два, взявшись за руки. Эстафеты с передачей мяча. | Коррекция эмоционально-волевой сферы | Передача | Б/мячи, кегли м/мячи, обручи | Игровой | Дыхательные упражнения |
| 54 | 1 |  | Построение в одну шеренгу. Переход от бега к быстрой ходьбе, постепенно снижая скорость. | Коррекция простран-ственно-временных отношений на основе упражнений на координацию движений | Шеренга | Мел, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Дыхательные упражнения |
| 55 | 1 |  | Повороты по ориентирам с указанием стороны. Метание м/мяча с места через натянутую веревку. | Коррекция внимания на основе упражнений на сравнение | Колонна | М/мячи, мел, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения на осанку |
| 56 | 1 |  | Построение в колонну. Метание м/мяча с места через натянутую веревку. Игра «Вызов номеров». | Коррекция слухового восприятия на основе упражнений в различении | Удержание | М/мячи, мел, свисток | Комбинирован  ный | Упражнения на осанку |
| 57 | 1 |  | Эстафеты с преодолением препятствий. | Коррекция эмоциональной сферы воспитанников | Преодоление препятствий | Обручи, набив. мячи, кегли, мел, свисток | Игровой | Упражнения на осанку |
| 58 | 1 |  | Переход от бега к быстрой ходьбе, постепенно снижая скорость. Метание м/мяча с места через натянутую веревку. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании | Скорость | М/мячи, мел, свисток | Актуализации знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 59 | 1 |  | Перестроение в колонну по два, взявшись за руки. Броски мяча в стену с расстояния 2-3м, правой и левой рукой из-за головы. | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Метание | М/мячи, свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Комплекс ОРУ |
| 60 | 1 |  | Броски мяча в стену с расстояния 2-3м, правой и левой рукой из-за головы. Игра «Аист ходит по болоту». | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании | Наклон | М/мячи, свисток, мел | Актуализации знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 61 | 1 |  | Броски мяча в стену с расстояния 2-3м, правой и левой рукой из-за головы. Игра «Сбор картофеля». | Коррекция слухового восприятия на основе упражнений в различении | Замах | М/мячи, свисток, мел | Комплексного применения знаний и умений | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 62 | 1 |  | Метание мяча в «корзину», стоящую на полу. Игра «Аист ходит по болоту». | Коррекция образной памяти на основе упражнений в установлении логических связей | Цель | М/мячи, мел, свисток, «корзина» | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 63 | 1 |  | Эстафеты с предметами. Игра «Что пропало». | Развитие элементов соревновательной деятельности воспитанников | Приседания | М/мячи, гимн. палки, флажки, мячи | Игровой | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 64 | 1 |  | Метание мяча в «корзину», стоящую на полу. Игра «Вызов номеров». | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Перестроение | Свисток, мел, «корзина», м/мячи | Актуализации знаний и умений | Дыхательные упражнения |
| 65 | 1 |  | Эстафеты с передачей мяча. Игра «Вот так поза». | Коррекция эмоционально-волевой сферы воспитанников | Передача | Б/мячи, кегли м/мячи, обручи | Игровой | Дыхательные упражнения |
| 66 | 1 |  | Построение в колонну. Подлезание под 2 препятствия разной высоты. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании | Колонна | Свисток, мел, | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения на осанку |
| 67 | 1 |  | Подлезание под 2 препятствия разной высоты. Игра «Кошка и мыши». | Коррекция образной памяти на основе упражнений в установлении логических связей | Подлезание | Свисток, мел, б/мячи, гимн. палки | Комплексного применения знаний и умений | Упражнения на осанку |
| 68 | 1 |  | Эстафеты с переноской и передачей предметов. | Развитие элементов соревновательной деятельности воспитанников | Передача | М/мячи, гимн. палки, флажки, мячи | Игровой |  |

**6 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Кол-во***  ***часов*** | ***Дата*** | ***Тема урока*** | ***Коррекционно-***  ***развивающие***  ***приемы*** | ***Речевой материал*** | ***Оборудование*** | ***Тип урока*** | ***Домашнее задание, повторение*** |
| 1 | 1 |  | Техника безопасности на уроках физкультуры. Повторение поворотов, команд. Подвижные игры с мячом. | Развитие навыков коммуникативного общения | Техника безопасности | Мяч, свисток | Игровой | Повторение поворотов |
| 2 | 1 |  | Бег в медленном темпе с соблюдением строя. Эстафеты с предметами. | Коррекция эмоциональной сферы воспитанников | Строй | скакалки, кегли, м/мячи | Игровой | Повторение поворотов |
| 3 | 1 |  | Упражнения на осанку. Ходьба в разном темпе (быстро, медленно). | Коррекция слухового восприятия на основе упражнений в различении | Осанка | гимн. палки, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения на осанку |
| 4 | 1 |  | Размыкание на вытянутые руки в стороны. Ходьба и бег в медленном темпе с сохранением интервала. | Коррекция внимания на основе упражнений в двигательной активности | Темп | Свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения на осанку |
| 5 | 1 |  | Размыкание на вытянутые руки в стороны. Ходьба в разном темпе (быстро, медленно). | Коррекция образной памяти на основе упражнений в установлении логических связей | Размыкание | гимн. палки, свисток | Комплексного применения знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 6 | 1 |  | Повороты направо, налево. Ходьба и бег в медленном темпе с сохранением интервала. | Коррекция пространственных отношений на основе упражнений в координации движений | Интервал | Свисток, мел, кегли | Обобщение и систематизация знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 7 | 1 |  | Упражнения для профилактики плоскостопия. Подвижные игры «У медведя во бору», «Вороны и воробьи». | Развитие навыков коммуникативного общения | Плоскосто-пие | м/мячи, свисток, мел | Игровой | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 8 | 1 |  | Размыкание на вытянутые руки в стороны. Бег на скорость с высокого старта на 30м по команде учителя. | Коррекция пространственно-временных отношений на основе скоростных упражнений | Высокий старт | Свисток, мел, секундомер | Тренировочный | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 9 | 1 |  | Дыхательные упражнения. Прыжки в длину с 2-3 шагов. | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Дыхание | гимн. палки, свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Дыхательные упражнения |
| 10 | 1 |  | Размыкание на вытянутые руки в стороны. Выполнение простейших движений в ритме со словами. | Коррекция образной памяти на основе упр. в установлении логических связей | Ритм | музыка (ритмичная), свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Дыхательные упражнения |
| 11 | 1 |  | Повороты направо, налево. Бег на скорость с высокого старта на 30м по команде учителя. | Коррекция познавательной деятельности на основе двигательной активности | Ускорение | м/мячи, мел, свисток, секундомер | Комплексного применения знаний и умений | Повторение поворотов |
| 12 | 1 |  | Упражнения для профилактики плоскостопия. Прыжки в длину с 2-3 шагов. | Коррекция внимания на основе упражнений на сравнение и различение | Прыжки в длину | мел, м/мячи, гимн. палки | Обобщение и систематизация знаний и умений | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 13 | 1 |  | Размыкание на вытянутые руки в стороны. Эстафеты с предметами. | Коррекция эмоциональной сферы воспитанников | Эстафеты | гимн. палки, кегли, м/мячи | Игровой | Повторение поворотов |
| 14 | 1 |  | Повороты направо, налево. Прыжок в длину толчком одной ноги с приземлением на две через «ров». | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Толчок | Мел, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения на осанку |
| 15 | 1 |  | Команды «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!». Прыжок в длину толчком одной ноги с приземлением на две через «ров». | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Основная стойка | гимн. палки, мел, свисток | Комплексного применения знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 16 | 1 |  | Упражнения на осанку. Ходьба и бег в медленном темпе с сохранением интервала. | Коррекция пространственных отношений на основе упражнений в координации движений | Медленный темп | гимн. палки, свисток | Обобщение и систематизация знаний и умений | Упражнения на осанку |
| 17 | 1 |  | Размыкание на вытянутые руки в стороны. Выполнение простейших движений в ритме со словами. | Коррекция пространственно-временных отношений на основе упражнений на координацию движений | Стороны | м/мячи, музыка | Актуализации знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 18 | 1 |  | Команды «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!». Подвижные игры с бегом. | Коррекция эмоциональной сферы воспитанников | «Равняйсь!» | деревянные бруски, свисток | Игровой |  |
| 19 | 1 |  | Основная стойка. Команды «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!». Эстафеты с предметами. | Развитие элементов соревновательной деятельности воспитанников | «Смирно!», | гимн. палки, кегли, м/мячи | Игровой | Повторение поворотов |
| 20 | 1 |  | Повороты направо, налево. Прыжки в глубину. Занятие на тренажерах | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | «Вольно!» | картонные листы, свисток, мел, тренажеры | Изучение нового материала и первичного закрепления | Повторение поворотов |
| 21 | 1 |  | Упражнения на осанку. Прыжки в глубину. Игра «Мы веселые ребята». | Коррекция внимания на основе упражнений на сравнение и различение | Прыжки в глубину | гимн. палки, свисток | Комбинирован  ный | Упражнения на осанку |
| 22 | 1 |  | Повороты направо, налево. Прыжок в высоту «согнув ноги» с 2-3 шагов. | Коррекция образной памяти на основе упр. в установлении логических связей | «Согнув ноги» | стойки/прыжков, свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения на осанку |
| 23 | 1 |  | Поворот кругом с показом направления учителем. Прыжок в высоту «согнув ноги» с 2-3 шагов. | Коррекция образной памяти на основе упражнений в воспроизведении | Поворот кругом | стойки/прыжков, свисток, мел | Комплексного применения знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 24 | 1 |  | Размыкание на вытянутые руки в стороны. Выполнение простейших движений в ритме со словами. | Коррекция пространственно-временных отношений на основе упражнений на координацию движений | Движение | м/мячи, музыка, свисток | Обобщение и систематизация знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 25 | 1 |  | Упражнения для профилактики плоскостопия. Подвижные игры «У медведя во бору», «Вороны и воробьи». | Развитие навыков коммуникативного общения | Перекаты | м/мячи, свисток, мел | Игровой | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 26 | 1 |  | Перекладывание мяча из руки в руку. Броски мяча вверх и ловля его после отскока. | Коррекция мышления на основе упражнений в запоминании | Перекладывание | м/мячи, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 27 | 1 |  | Дыхательные упражнения. Броски мяча вверх и ловля его после отскока. | Коррекция внимания на основе упражнений на различение | Отскок | м/мячи, свисток | Комплексного применения знаний и умений | Дыхательные упражнения |
| 28 | 1 |  | Повороты направо, налево. Броски большого мяча друг другу из-за головы. | Коррекция мышления на основе упражнений в запоминании | Направо | б/мячи, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Дыхательные упражнения |
| 29 | 1 |  | Размыкание на вытянутые руки в стороны. Броски большого мяча друг другу из-за головы. | Развитие точности восприятия на основе упр. в координации движений | Влево | б/мячи, свисток, кегли | Комплексного применения знаний и умений | Повторение поворотов |
| 30 | 1 |  | Броски м/мяча в вертикальную цель. Занятие на тренажерах | Коррекция образной памяти на основе упражнений в установлении логических связей | Вертикаль | м/мячи, мел, свисток, тренажеры | Обобщение и систематизация знаний и умений | Повторение поворотов |
| 31 | 1 |  | Выполнение простейших движений в ритме со словами. Броски м/мяча в вертикальную цель. | Коррекция пространственно-временных отношений на основе упражнений на координацию движений | Вертикаль-ная цель | м/мячи, кегли, обруч, мел, свисток | Актуализации знаний и умений | Упражнения на осанку |
| 32 | 1 |  | Поворот кругом с показом направления учителем. Эстафеты с предметами. | Коррекция эмоциональной сферы воспитанников | Соревнова-ния | гимн. палки, кегли, м/мячи | Игровой |  |
| 33 | 1 |  | Основная стойка. Команды «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!». Эстафеты с предметами. | Развитие элементов соревновательной деятельности воспитанников | Основная стойка | гимн. палки, кегли, м/мячи, свисток, мел | Игровой | Повторение поворотов |
| 34 | 1 |  | Поворот кругом с показом направления учителем. Подбрасывание и ловля палки в горизонтальном положении. | Коррекция мышления на основе упражнений в запоминании | Горизонт | гимн. палки, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Повторение поворотов |
| 35 | 1 |  | Подбрасывание и ловля палки в горизонтальном положении. Игра «Лови, бросай, упасть не давай». | Развитие точности восприятия на основе упр. в координации движений | Горизон-тальное положение | гимн. палки, мяч, свисток | Комплексного применения знаний и умений | Упражнения на осанку |
| 36 | 1 |  | Размыкание на вытянутые руки в стороны. Поочередные перехваты вертикальной палки. | Коррекция образной памяти на основе упражнений в установлении логических связей | Перехваты | гимн. палки, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения на осанку |
| 37 | 1 |  | Поворот кругом с показом направления учителем. Поочередные перехваты вертикальной палки. | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Вертика-льная палка | гимн. палки, свисток | Обобщение и систематизация знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 38 | 1 |  | Размыкание на вытянутые руки в стороны. Восприятие перемены темпа, музыки. Игра «Броски мяча друг другу». | Коррекция внимания на основе упражнений на различение | Перемена темпа | музыка, б/мячи, свисток | Актуализации знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 39 | 1 |  | Команды «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!». Эстафеты с предметами. | Коррекция эмоциональной сферы воспитанников | Команда | м/мячи, кегли, обруч, свисток, мел | Игровой | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 40 | 1 |  | Переноска гимнастической скамейки. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предмет высотой 10-15см. | Коррекция вестибулярной устойчивости на основе упражнений на равновесие | Переноска | скамейка, деревянные бруски, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 41 | 1 |  | Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предмет высотой 10-15см. | Коррекция пространственных отношений на основе упр. в координации движений | Гимнастическая скамейка | скамейка, деревянные бруски, свисток | Комплексного применения знаний и умений | Дыхательные упражнения |
| 42 | 1 |  | Расхождение вдвоем на гимнастической скамейке. Занятие на тренажерах. | Коррекция образной памяти на основе упражнений в установлении логических связей | Расхождение | скамейка, свисток, тренажеры | Изучение нового материала и первичного закрепления | Дыхательные упражнения |
| 43 | 1 |  | Упражнения для профилактики плоскостопия. Расхождение вдвоем на скамейке. Занятие на тренажерах. | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Профилак-тика | м/мячи, гимн. палки, скамейка, тренажеры | Комплексного применения знаний и умений | Повторение поворотов |
| 44 | 1 |  | Ходьба по гимнастической скамейке с опусканием на одно колено. | Коррекция внимания на основе упражнений на различение | Опускание | Скамейка, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Повторение поворотов |
| 45 | 1 |  | Поворот кругом с показом направления учителем. Эстафеты с ходьбой по гимнастической скамейке. | Коррекция пространственных отношений на основе упражнений в координации движений | Равновесие | скамейка, деревянные бруски, мячи | Актуализации знаний и умений | Упражнения на осанку |
| 46 | 1 |  | Упражнения для профилактики плоскостопия. Игры «У медведя во бору», «Вороны и воробьи». | Развитие навыков коммуникативного общения | Плоскос-топие | м/мячи, гимн. палки | Игровой | Комплекс ОРУ |
| 47 | 1 |  | Переноска коня на руках. Подлезание под препятствие с предметом. Занятие на тренажерах. | Коррекция мышления на основе упражнений в запоминании | Конь | конь, мячи, свисток, тренажеры | Изучение нового материала и первичного закрепления | Комплекс ОРУ |
| 48 | 1 |  | Размыкание на вытянутые руки в стороны. Эстафеты с подлезанием под препятствие. | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Перелезание | конь, мячи, обручи, свисток, мел | Комплексного применения знаний и умений | Дыхательные упражнения |
| 49 | 1 |  | Поворот кругом с показом направления учителем. Восприятие перемены темпа, музыки. Игра «Запрещенное движение». | Коррекция внимания на основе упражнений на различение | Восприятие | флажок, музыка, свисток | Актуализации знаний и умений | Повторение поворотов |
| 50 | 1 |  | Переноска гимнастического мата. Перелезание через препятствие высотой до 1м. | Коррекция мышления на основе упражнений в запоминании | Гимнастический мат | конь, маты, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Повторение поворотов |
| 51 | 1 |  | Перелезание через препятствие высотой до 1м. Подвижные игры «У медведя во бору», «Вороны и воробьи». | Коррекция внимания на основе упражнений на сравнение и узнавании | Препятствие | конь, маты, свисток | Комплексного применения знаний и умений | Упражнения на осанку |
| 52 | 1 |  | Основная стойка. Команды «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!». Эстафеты с предметами. | Развитие элементов соревновательной деятельности воспитанников | Равнение в колонне | гимн. палки, кегли, м/мячи, свисток, мел | Игровой |  |
| 53 | 1 |  | Упражнения для профилактики плоскостопия. Подвижные игры «У медведя во бору», «Вороны и воробьи». | Развитие навыков коммуникативного общения | Профилак-тика | м/мячи, гимн. палки, свисток | Игровой | Повторение поворотов |
| 54 | 1 |  | Команды «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!». Броски м/мяча на дальность. | Коррекция глазомера на основе упражнений на ориентировку в пространстве | Броски | м/мячи, свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Повторение поворотов |
| 55 | 1 |  | Размыкание на вытянутые руки в стороны. Броски м/мяча на дальность. | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Дальность | м/мячи, свисток, мел | Комплексного применения знаний и умений | Упражнения на осанку |
| 56 | 1 |  | Поворот кругом с показом направления учителем. Броски м/мяча на дальность. | Коррекция внимания на основе упражнений на сравнение и различение | Направление | м/мячи, свисток, мел | Актуализации знаний и умений | Упражнения на осанку |
| 57 | 1 |  | Размыкание на вытянутые руки в стороны. Лазание по гимнастической стенке верх, вниз, в сторону ранее изученными способами. | Коррекция образной памяти на основе упражнений в установлении логических связей | Лазание | свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Комплекс ОРУ |
| 58 | 1 |  | Лазание по гимнастической стенке верх, вниз, в сторону ранее изученными способами. Игра «Мы веселые ребята». | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Гимнастическая стенка | свисток | Актуализации знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 59 | 1 |  | Основная стойка. Команды «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!». Эстафеты с предметами. | Развитие элементов соревновательной деятельности воспитанников | Эстафеты | гимн. палки, кегли, м/мячи | Игровой | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 60 | 1 |  | Поворот кругом с показом направления учителем. Вис на рейке гимнастической стенки на руках до 1-2сек. | Коррекция внимания на основе упражнений в двигательной активности | Вис | Флажки, секундомер, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 61 | 1 |  | Вис на рейке гимнастической стенки на руках до 1-2сек. | Коррекция слухового восприятия на основе упражнений в различении | Вис на рейке | Свисток, секундомер | Комплексного применения знаний и умений | Дыхательные упражнения |
| 62 | 1 |  | Размыкание на вытянутые руки в стороны. Бег на скорость с высокого старта на 30м по команде учителя. | Коррекция пространственно-временных отношений на основе скоростных упражнений | Высокий старт | Свисток, мел, секундомер | Тренировочный | Дыхательные упражнения |
| 63 | 1 |  | Основная стойка. Подвижные игры «Запрещенное движение», «Мы веселые ребята». | Коррекция эмоциональной сферы воспитанников | Эмоции | деревянные бруски, свисток | Игровой | Повторение поворотов |
| 64 | 1 |  | Упражнения для профилактики плоскостопия. Прыжки в длину с 2-3 шагов. | Коррекция внимания на основе упражнений на сравнение и различение | Разбег | мел, м/мячи, гимн. палки, свисток | Обобщение и систематизация знаний и умений | Повторение поворотов |
| 65 | 1 |  | Размыкание на вытянутые руки в стороны. Эстафеты с предметами. | Коррекция эмоциональной сферы воспитанников | Вытянутые руки | гимн. палки, кегли, м/мячи | Игровой | Упражнения на осанку |
| 66 | 1 |  | Упражнения на осанку. Ходьба и бег в медленном темпе с сохранением интервала. | Коррекция пространственных отношений на основе упражнений в координации движений | Осанка | гимн. палки, свисток | Обобщение и систематизация знаний и умений | Повторение поворотов |
| 67 | 1 |  | Повороты направо, налево. Ходьба и бег в медленном темпе с сохранением интервала. | Коррекция пространственных отношений на основе упражнений в координации движений | Направо, налево | Свисток, кегли | Обобщение и систематизация знаний и умений | Повторение поворотов |
| 68 | 1 |  | Размыкание на вытянутые руки в стороны. Эстафеты с предметами. | Коррекция эмоциональной сферы воспитанников | Соревнова-ния | м/мячи, кегли, обруч, мел, свисток | Игровой |  |

**7 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Кол-во часов*** | ***Дата*** | ***Тема урока*** | ***Коррекционно-***  ***развивающие***  ***приемы*** | ***Речевой материал*** | ***Оборудование*** | ***Тип урока*** | ***Домашнее задание, повторение*** |
| 1 | 1 |  | Техника безопасности на уроках физкультуры. Команды «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!». Ходьба с изменением длины шага. | Развитие навыков коммуникативного общения | Техника безопасности | Свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Повторение поворотов |
| 2 | 1 |  | Расчет по порядку. Ходьба с изменением длины шага. Эстафеты с бегом. | Коррекция эмоциональной сферы воспитанников | Строй | Свисток, мел | Комплексного применения знаний и умений | Повторение поворотов |
| 3 | 1 |  | Команды «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!». Чередование ходьбы и бега. | Коррекция слухового восприятия на основе упражнений в различении | Осанка | Мел, свисток | Комбинированный | Упражнения на осанку |
| 4 | 1 |  | Расчет по порядку. Подвижные игры «Мы веселые ребята», «Волк во рву». | Коррекция внимания на основе упражнений в двигательной активности | Темп | Мел, свисток | Игровой | Упражнения на осанку |
| 5 | 1 |  | Размыкание на вытянутые руки в стороны. Прыжки в длину с разбега (место толчка не обозначено). | Коррекция образной памяти на основе упражнений в установлении логических связей | Размыкание | Свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Комплекс ОРУ |
| 6 | 1 |  | Повороты на месте. Прыжки в длину с разбега (место толчка не обозначено). | Коррекция пространс-твенных отношений на основе упражнений в координации движений | Прыжки в длину | Свисток, мел | Комплексного применения знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 7 | 1 |  | Размыкание на вытянутые руки в стороны. Прыжок в длину толчком двух ног с обозначенного места. | Коррекция мышления на основе упражнений в запоминании | Толчок | Свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 8 | 1 |  | Повороты на месте. Прыжок в длину толчком двух ног с обозначенного места. | Коррекция пространс-твенных отношений на основе упражнений координации движений | Приземление | Свисток, мел | Комплексного применения знаний и умений | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 9 | 1 |  | Расчет по порядку. Эстафеты с бегом (парами). | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Эстафеты | Свисток, мел, обручи, скакалки | Игровой | Дыхательные упражнения |
| 10 | 1 |  | Чередование ходьбы и бега. Сочета­ние перелезания через препятствия с подлезанием. | Коррекция образной памяти на основе упражнений в установлении логических связей | Подлезание | Свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Дыхательные упражнения |
| 11 | 1 |  | Ходьба с изменением длины шага. Сочета­ние перелезания через препятствия с подлезанием. | Коррекция познавательной деятельности на основе двигательной активности | Перелезание | Свисток, мел | Актуализации знаний и умений | Повторение поворотов |
| 12 | 1 |  | Повороты на месте. Перешаги­вание через препятствие различной высоты. | Коррекция внимания на основе упражнений на сравнение и различение | Препятствие | Свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 13 | 1 |  | Перешаги­вание через препятствие различной высоты. Преодоление полосы препятствий. | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Дыхание | Свисток, мел | Актуализации знаний и умений | Повторение поворотов |
| 14 | 1 |  | Команды «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!». Подвижные игры «Не дай мяч водящему», «Волк во рву». | Коррекция эмоциональной сферы воспитанников | Соревнования | Мяч, свисток | Игровой | Упражнения на осанку |
| 15 | 1 |  | Упражнения для формирования правильной осанки. Чередование ходьбы и бега. | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Основная стойка | Свисток, мел, гимн. палки | Комплексного применения знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 16 | 1 |  | Ходьба с изменением длины шага. Упражнения для профилактики плоскостопия. | Коррекция пространственных отношений на основе упражнений в координации движений | Плоскостопие | М/мячи, гимн. палки | Обобщение и систематизация знаний и умений | Упражнения на осанку |
| 17 | 1 |  | Размыкание на вытянутые руки в стороны. Преодоление полосы препятствий. | Коррекция пространственно- временных отношений на основе упражнений на координацию движений | Стороны | Свисток, мел | Обобщение и систематизация знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 18 | 1 |  | Повороты на месте. Эстафеты с предметами. | Коррекция эмоциональной сферы воспитанников | Эстафета | Гимн. палки, кегли, м/мячи, свисток | Игровой |  |
| 19 | 1 |  | Техника безопасности на уроках в спортзале. Прыжки в глубину. | Развитие элементов соревновательной деятельности воспитанников | Прыжки в глубину | Маты, свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Повторение поворотов |
| 20 | 1 |  | Повороты направо, налево, кругом. Прыжки в глубину. | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Полуприсед | Маты, свисток, мел | Актуализации знаний и умений | Упражнения на осанку |
| 21 | 1 |  | Расчет по порядку. Подвижные игры «Мы веселые ребята», «Волк во рву». | Коррекция внимания на основе упражнений двигательной активности | Расчет | Свисток, мел | Игровой | Упражнения на осанку |
| 22 | 1 |  | Согласование своих движений с музыкой в умеренном темпе при ходьбе, беге. Упражнения для профилактики плоскостопия. | Коррекция слухового восприятия на основе упражнений в различении | Движение | М/мячи, гимн. палки, свисток, музыка | Комбинированный | Повторение поворотов |
| 23 | 1 |  | Размыкание на вытянутые руки в стороны. Прыжки в высоту с разбега. | Коррекция образной памяти на основе упражнений в запоминании | Прыжки в высоту | Стойки/прыжков, маты, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Комплекс ОРУ |
| 24 | 1 |  | Повороты направо, налево, кругом. Прыжки в высоту с разбега. | Коррекция пространственных отношений на основе упражнений на координацию движений | Поворот кругом | Стойки/прыжков, маты, свисток | Актуализации знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 25 | 1 |  | Расчет по порядку. Эстафеты с предметами. | Развитие навыков коммуникативного общения | Ускорение | Гимн. палки, кегли, м/мячи, свисток | Игровой | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 26 | 1 |  | Размыкание на вытянутые руки в стороны. Удары мяча об пол поочередно правой и левой рукой. | Коррекция мышления на основе упражнений в запоминании | Поочередно | Б/мячи, мел, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 27 | 1 |  | Чередование ходьбы и бега. Удары мяча об пол поочередно правой и левой рукой. | Коррекция внимания на основе упражнений на различение | Ведение мяча | Б/мячи, мел, свисток | Комплексного применения знаний и умений | Дыхательные упражнения |
| 28 | 1 |  | Повороты направо, налево, кругом. Броски мяча друг другу от плеча. | Коррекция мышления на основе упражнений в запоминании | Передача мяча | Б/мячи, мел, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Дыхательные упражнения |
| 29 | 1 |  | Броски мяча друг другу от плеча. Броски мяча друг другу во встречных колоннах. | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Встречная колонна | Б/мячи, мел, свисток | Комплексного применения знаний и умений | Повторение поворотов |
| 30 | 1 |  | Ходьба с изменением длины шага. Упражнения для формирования правильной осанки. | Коррекция образной памяти на основе упражнений в установлении логических связей | Правильная осанка | Гимн. палки, свисток | Обобщение и систематизация знаний и умений | Повторение поворотов |
| 31 | 1 |  | Чередование ходьбы и бега. Согласование своих движений с музыкой в умеренном темпе при подскоках. | Коррекция пространственно- временных отношений на основе упражнений на координацию движений | Подскоки | Свисток, музыка | Комбинированный | Упражнения на осанку |
| 32 | 1 |  | Расчет по порядку. Подвижные игры «Мы веселые ребята», «Волк во рву». | Коррекция эмоциональной сферы воспитанников | Подвижные игры | Свисток, мел | Игровой |  |
| 33 | 1 |  | Повороты на месте. Эстафеты с предметами. | Коррекция эмоциональной сферы воспитанников | Эстафета | Гимн. палки, кегли, м/мячи, свисток | Игровой | Повторение поворотов |
| 34 | 1 |  | Ходьба с изменением длины шага. Выполнение основных движений, с удерживанием обруча. | Коррекция мышления на основе упражнений в запоминании | Удержание | Свисток, мел, обручи | Изучение нового материала и первичного закрепления | Повторение поворотов |
| 35 | 1 |  | Выполнение основных движений, с удерживанием обруча. Перекладывание обруча перед собой из руки в руку. | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании | Перекладывание | Свисток, мел, обручи | Комбинированный | Упражнения на осанку |
| 36 | 1 |  | Перекладывание обруча перед собой из руки в руку. Перекатывание обруча. | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Перекатывание | Свисток, мел, обручи | Комбинированный | Упражнения на осанку |
| 37 | 1 |  | Перекатывание обруча. Подвижные игры «Волк во рву», «Белые медведи». | Коррекция образной памяти на основе упражнений в установлении логических связей |  | Свисток, мел, обручи | Актуализации знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 38 | 1 |  | Выбор рационального способа для перемещения различных предметов с одного места на другое. Переползание по гимнастической скамейке на четвереньках. | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Переползание | Свисток, мел, скамейки | Изучение нового материала и первичного закрепления | Комплекс ОРУ |
| 39 | 1 |  | Переползание по гимнастической скамейке на четвереньках. Сочета­ние перелезания через препятствия с подлезанием. | Коррекция внимания на основе упражнений на различение | Препятствие | Свисток, мел, обручи, скамейки, стойки/прыжков | Комбинированный | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 40 | 1 |  | Повороты направо, налево, кругом. Подвижные игры «Узнай по голосу», «Возьми флажок». | Коррекция эмоциональной сферы воспитанников | Кругом | Свисток, мел, флажки | Игровой | Упражнения профилактики плоскостопия |
| 41 | 1 |  | Чередование ходьбы и бега. Упражнения для формирования правильной осанки. | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Правильная осанка | Свисток, мел, гимн. палки | Комплексного применения знаний и умений | Дыхательные упражнения |
| 42 | 1 |  | Сочета­ние перелезания через препятствия с подлезанием. Перешаги­вание через препятствие различной высоты. | Коррекция пространственных отношений на основе упражнений в координации движений | Подлезание | Свисток, мел, скамейки, стойки/прыжков | Комбинированный | Дыхательные упражнения |
| 43 | 1 |  | Перешаги­вание через препятствие различной высоты. Ходьба по гимнастической скамейке с доставанием пред­метов с пола наклоном и в приседе. | Коррекция образной памяти на основе упражнений в установлении логических связей | Равновесие | Свисток, мел, скамейки, брусочки, кегли | Комбинированный | Повторение поворотов |
| 44 | 1 |  | Ходьба по гимнастической скамейке с доставанием пред­метов с пола наклоном и в приседе. Ходьба по наклонной гимнастической скамейке. | Коррекция вестибулярной устойчивости на основе упражнений на равновесие | Наклонная скамейка | Свисток, мел, скамейки, брусочки, кегли | Комбинированный | Повторение поворотов |
| 45 | 1 |  | Расчет по порядку. Эстафеты с предметами. | Развитие навыков коммуникативного общения | Ускорение | Гимн. палки, кегли, м/мячи, свисток | Игровой | Упражнения на осанку |
| 46 | 1 |  | Ходьба по наклонной гимнастической скамейке. Расхождение вдвоем на гимнасти­ческой скамейке (с помощью учителя). | Коррекция пространственных отношений на основе упражнений в координации движений | Расхождение | Свисток, мел, скамейки | Комбинированный | Комплекс ОРУ |
| 47 | 1 |  | Расхождение вдвоем ил гимнасти­ческой скамейке (с помощью учителя). Равновесие на одной ноге | Коррекция мышления на основе упражнений в запоминании | Равновесие на одной ноге | Свисток, мел, скамейки | Комбинированный | Комплекс ОРУ |
| 48 | 1 |  | Ходьба с изменением длины шага. Пере­шагивание через обруч с последующим пролезанием через него. | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании | Профилактика | Свисток, мел, обручи | Изучение нового материала и первичного закрепления | Дыхательные упражнения |
| 49 | 1 |  | Расчет по порядку. Подвижные игры «Мы веселые ребята», «Волк во рву». | Коррекция эмоциональной сферы воспитанников | Подвижные игры | Свисток, мел | Игровой | Повторение поворотов |
| 50 | 1 |  | Чередование ходьбы и бега. Перешагивание через обруч с последующим пролезанием через него. | Коррекция мышления на основе упражнений в воспроизведении | Формирование | Свисток, мел, обручи | Комплексного применения знаний и умений | Упражнения на осанку |
| 51 | 1 |  | Ходьба с изменением длины шага. Упражнения для профилактики плоскостопия. | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Плоскостопие | М/мячи, гимн. палки | Комплексного применения знаний и умений | Повторение поворотов |
| 52 | 1 |  | Расчет по порядку. Эстафеты с предметами. | Развитие навыков коммуникативного общения | Ускорение | Гимн. палки, кегли, м/мячи, свисток | Игровой |  |
| 53 | 1 |  | Дыхательные упражнения. Чередование ходьбы и бега. | Развитие навыков коммуникативного общения | Правильное дыхание | Свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Повторение поворотов |
| 54 | 1 |  | Расчет по порядку. Подбрасывание и ловли гимнастической палки двумя руками и одной рукой. | Коррекция образной памяти на основе упражнений в установлении логических связей | Подбрасывание | Свисток, мел, гимн. палки | Изучение нового материала и первичного закрепления | Повторение поворотов |
| 55 | 1 |  | Повороты на месте. Подбрасывание и ловли гимнастической палки двумя руками и одной рукой. | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Ловля | Свисток, мел, гимн. палки | Комплексного применения знаний и умений | Упражнения на осанку |
| 56 | 1 |  | Расчет по порядку. Подвижные игры «Мы веселые ребята», «Волк во рву». | Коррекция внимания на основе упражнений в двигательной активности | Темп | Мел, свисток | Игровой | Упражнения на осанку |
| 57 | 1 |  | Ходьба с изменением длины шага. Броски мяча в вертикальную цель. | Коррекция глазомера на основе упражнений на ориентировку в пространстве | Метание | Свисток, мел, м/мячи | Изучение нового материала и первичного закрепления | Комплекс ОРУ |
| 58 | 1 |  | Броски мяча в вертикальную цель. Броски мяча на дальность. | Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании | Дальность | Свисток, мел, м/мячи | Комбинированный | Комплекс ОРУ |
| 59 | 1 |  | Чередование ходьбы и бега. Броски мяча на дальность. | Коррекция мышления на основе упражнений в воспроизведении | Чередование | Свисток, мел, м/мячи | Комплексного применения знаний и умений | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 60 | 1 |  | Расчет по порядку. Эстафеты с бегом (парами). | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Эстафеты | Свисток, мел, обручи, скакалки | Игровой | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 61 | 1 |  | Размыкание на вытянутые руки в стороны. Прыжки в длину с разбега (место толчка не обозначено). | Коррекция образной памяти на основе упражнений в установлении логических связей | Размыкание | Свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Дыхательные упражнения |
| 62 | 1 |  | Повороты на месте. Прыжки в длину с разбега (место толчка не обозначено). | Коррекция пространственных отношений на основе упражнений в координации движений | Прыжки в длину | Свисток, мел | Комплексного применения знаний и умений | Дыхательные упражнения |
| 63 | 1 |  | Команды «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!». Подвижные игры «Не дай мяч водящему», «Волк во рву». | Коррекция эмоциональной сферы воспитанников | Соревнования | Мяч, свисток | Игровой | Повторение поворотов |
| 64 | 1 |  | Размыкание на вытянутые руки в стороны. Прыжок в длину толчком двух ног с обозначенного места. | Коррекция мышления на основе упражнений в запоминании | Толчок | Свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Повторение поворотов |
| 65 | 1 |  | Повороты на месте. Прыжок в длину толчком двух ног с обозначенного места. | Коррекция пространственных отношений на основе упражнений координации движений | Приземление | Свисток, мел | Комплексного применения знаний и умений | Упражнения на осанку |
| 66 | 1 |  | Ходьба с изменением длины шага. Упражнения для профилактики плоскостопия. | Коррекция пространственных отношений на основе упражнений в координации движений | Плоскостопие | М/мячи, гимн. палки | Обобщение и систематизация знаний и умений | Повторение поворотов |
| 67 | 1 |  | Размыкание на вытянутые руки в стороны. Преодоление полосы препятствий. | Коррекция пространственно- временных отношений на основе упражнений на координацию движений | Стороны | Свисток, мел | Обобщение и систематизация знаний и умений | Повторение поворотов |
| 68 | 1 |  | Повороты на месте. Эстафеты с предметами. | Коррекция эмоциональной сферы воспитанников | Эстафета | Гимн. палки, кегли, м/мячи, свисток | Игровой |  |

**8 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Кол-во***  ***часов*** | ***Дата*** | ***Тема урока*** | ***Коррекционно-***  ***развивающие***  ***приемы*** | ***Речевой материал*** | ***Оборудование*** | ***Тип урока*** | ***Домашнее задание, повторение*** |
| 1 | 1 |  | Техника безопасности на занятиях физкультурой. Чередование ходьбы и бега. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании, воспроизведении | Физкультура | Свисток, мел, мяч | Изучение нового материала и первичного закрепления | Повторение поворотов |
| 2 | 1 |  | Размыкание на вытянутые руки в стороны. Чередование ходьбы и бега. | Коррекция познавательной деятельности на основе упражнений в сравнении | Чередование | Свисток, мел, мяч | Комплексного применения знаний и умений | Повторение поворотов |
| 3 | 1 |  | Согласование своих движений с музыкой в умеренном темпе, при ходьбе. Ходьба и бег в медленном темпе с сохранением интервала. | Коррекция внимания на основе упражнений на сравнение и различение | Темп | гимн. палки, кегли, м/мячи, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения на осанку |
| 4 | 1 |  | Ходьба и бег в медленном темпе с сохранением интервала. Эстафеты с передачей мячей. | Коррекция пространственно-временных отношений на основе упражнений на координацию движений | Интервал | гимн. палки, кегли, м/мячи, свисток, мел | Обобщения и систематизации знаний и умений | Упражнения на осанку |
| 5 | 1 |  | Команды «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!». Ходьба и бег с преодолением простых препятствий. | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | «Равняйсь!» | Свисток, скамейки | Комплексного применения знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 6 | 1 |  | Начало ходьбы и бега и остановка по инструкции учителя. Эстафеты с передачей мячей. | Коррекция слухового восприятия на основе упражнений в различении | Эстафеты | обручи, гимн. палки, кегли, м/мячи | Обобщения и систематизации знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 7 | 1 |  | Команды «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!». Бег на скорость 30м с высокого старта. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании, воспроизведении | «Смирно!», | мел, свисток, секундомер | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 8 | 1 |  | Бег на скорость 30м с высокого старта. Подвижные игры. | Коррекция познавательной деятельности на основе двигательной активности | Ускорение | Мяч, мел, свисток, секундомер | Комплексного применения знаний и умений | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 9 | 1 |  | Бег на скорость 30м с высокого старта - учет. Эстафеты с передачей мячей. | Коррекция пространственно-временных отношений на основе скоростных упр. | Высокий старт | обручи, гимн. палки, кегли, м/мячи, свисток, секундомер | Контроля и коррекции знаний и умений | Дыхательные упражнения |
| 10 | 1 |  | Прыжок в длину с разбега с толчком в обозначенном месте. Подвижные игры. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании, воспроизведении | Прыжок с разбега | Мяч, мел, свисток, секундомер | Изучение нового материала и первичного закрепления | Дыхательные упражнения |
| 11 | 1 |  | Размыкание на вытянутые руки в стороны. Прыжок в длину с разбега с толчком в обозначенном месте. | Коррекция глазомера на основе упражнений на ориентировку в пространстве | Размыкание | Мел, свисток, секундомер | Комплексного применения знаний и умений | Повторение поворотов |
| 12 | 1 |  | Прыжок в длину с разбега с толчком в обозначенном месте - учет. Эстафеты. | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Обозначенное месте | обручи, гимн. палки, кегли, м/мячи | Контроля и коррекции знаний и умений | Повторение поворотов |
| 13 | 1 |  | Команды «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!». Прыжки в длину с места, толчком 2-х ног в обозначенное место. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании, воспроизведении | «Вольно!» | мел, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения на осанку |
| 14 | 1 |  | Размыкание на вытянутые руки в стороны. Прыжки в длину с места, толчком 2-х ног в обозначенное место. | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Прыжки в длину | Мел, свисток | Комплексного применения знаний и умений | Упражнения на осанку |
| 15 | 1 |  | Команды «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!». Прыжки в длину с места, толчком 2-х ног в обозначенное место. | Коррекция глазомера на основе упражнений на ориентировку в пространстве | Толчок | гимн. палки, кегли, м/мячи | Обобщения и систематизации знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 16 | 1 |  | Прыжки в длину с места, толчком 2-х ног в обозначенное место - учет. | Коррекция образной памяти на основе упражнений в воспроизведении | Приземление | Мяч, мел, свисток | Контроля и коррекции знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 17 | 1 |  | Преодоление 3-4-х различных препятствий. | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Препятствие | гимн. палки, кегли, м/мячи | Обобщения и систематизации знаний и умений | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 18 | 1 |  | Перешагивание через препятствия различной высоты. Эстафеты с передачей мячей. | Коррекция глазомера на основе упражнений на ориентировку в пространстве | Перешаги-вание | обручи, гимн. палки, кегли, м/мячи | Актуализация знаний и умений |  |
| 19 | 1 |  | Техника безопасности на занятиях в спортзале. Ходьба по рейке скамейки с помощью учителя. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании, воспроизведении | Рейка скамейки | Скамейка, мел, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Повторение поворотов |
| 20 | 1 |  | Ходьба по рейке скамейки с помощью учителя. Подвижные игры. | Коррекция пространственных отношений на основе упражнений в координации движений | Равновесие | Скамейка, мел, свисток | Комплексного применения знаний и умений | Повторение поворотов |
| 21 | 1 |  | Согласование своих движений с музыкой в быстром темпе, при беге. Ходьба по скамейке группами. | Коррекция слухового восприятия на основе упражнений в различении | Согласование движений | скамейка, скакалки, мел, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения на осанку |
| 22 | 1 |  | Ходьба по скамейке группами. Эстафеты с передачей мячей, бегом. Упражнения на осанку. | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Группа | скамейка, м/мячи, б/ мячи, мел, свисток | Обобщения и систематизации знаний и умений | Упражнения на осанку |
| 23 | 1 |  | Построение в шеренгу в разных частях зала по инструкции учителя. Ходьба по наклонной скамейке. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании, воспроизведении | Шеренга | скамейка, мел, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Комплекс ОРУ |
| 24 | 1 |  | Ходьба по наклонной скамейке. Упражнения для мышц туловища. Эстафеты с мячами. | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Сила мышц | скамейка, мяч, мел, свисток | Обобщения и систематизации знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 25 | 1 |  | Согласование своих движений с музыкой в быстром темпе, при беге. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании, воспроизведении | Перешаги-вание | скамейка, бруски, мел, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 26 | 1 |  | Ходьба по скамейке с перешагиванием через предмет (10-15см). Эстафеты с передачей мячей, бегом. | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Передача | скамейка, м/мячи, б/мячи, мел, свисток | Комплексного применения знаний и умений | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 27 | 1 |  | Расчет по порядку. Удары мяча об пол 1 рукой с продвижением. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании, воспроизведении | Продвижение | б/мячи, обручи, мел, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Дыхательные упражнения |
| 28 | 1 |  | Удары мяча об пол 2 руками с продвижением. Удары мяча об пол правой - левой рукой попеременно с продвижением. | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Попеременно | б/мячи, м/мячи, мел, свисток | Комплексного применения знаний и умений | Дыхательные упражнения |
| 29 | 1 |  | Построение в колонну в разных частях зала по инструкции учителя. Перебрасывание палки из одной руки в другую. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании | Колонна | гимн. палки, мел, свисток | Обобщения и систематизации знаний и умений | Повторение поворотов |
| 30 | 1 |  | Построение в круг в разных частях зала по инструкции учителя. Подбрасывание обруча вверх и ловля его 2 руками. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании, воспроизведении | Круг | Обручи, мел, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Повторение поворотов |
| 31 | 1 |  | Подбрасывание обруча вверх и ловля его 2 руками. | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Подбрасы-вание | обручи, мяч, мел, свисток | Комплексного применения знаний и умений | Упражнения на осанку |
| 32 | 1 |  | Эстафеты с мячами. Подвижные игры. | Коррекция эмоциональной сферы воспитанников | Соревнование | м/мячи, гимн. палки, флажки, мел, свисток | Игровой |  |
| 33 | 1 |  | Изменение характера движения в зависимости от характера музыки. Эстафеты с передачей мячей. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании, воспроизведении | Характер музыки | М/мячи, б/мячи, мел, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Дыхательные упражнения |
| 34 | 1 |  | Правила занятий на гимнастических снарядах. Прокатывание обруча вперед. | Коррекция образной памяти на основе упражнений в установлении логических связей | Гимнастический снаряд | Обручи, скакалки, мел, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Дыхательные упражнения |
| 35 | 1 |  | Прокатывание обруча вперед. Упражнения для мышц туловища. | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Прокатывание | Обручи, мяч, мел, свисток | Обобщения и систематизации знаний и умений | Повторение поворотов |
| 36 | 1 |  | Метание мяча в цель с шага. Подвижные игры. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании, воспроизведении | Метание | М/мячи, мяч, мел, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Повторение поворотов |
| 37 | 1 |  | Метание мяча в цель с 2-3 шагов. Упражнения на осанку. | Коррекция пространственных отношений на основе упражнений в координации движений | Осанка | М/мячи, мел, свисток | Комплексного применения знаний и умений | Упражнения на осанку |
| 38 | 1 |  | Перешагивание через обруч с последующим пролезанием через него. | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Перешаги-вание | Обручи, мяч, мел, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения на осанку |
| 39 | 1 |  | Перешагивание через обруч с последующим пролезанием через него. Упражнения для мышц туловища. | Коррекция глазомера на основе упражнений на ориентировку в пространстве | Пролезание | Обручи, мел, свисток | Комплексного применения знаний и умений | Повторение поворотов |
| 40 | 1 |  | Перестроение из шеренги в колонну по инструкции учителя. Расхождение вдвоем на скамейке (с помощью). | Коррекция пространственных отношений на основе упражнений в координации движений | Перестроение | Скамейка, мел, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Повторение поворотов |
| 41 | 1 |  | Расхождение вдвоем на скамейке (с помощью). Упражнения на осанку. | Коррекция вестибулярной устойчивости на основе упражнений в равновесии | Расхождение | Скамейка, мяч, мел, свисток | Обобщения и систематизации знаний и умений | Упражнения на осанку |
| 42 | 1 |  | Перестроение из шеренги в колонну по инструкции учителя. Равновесие на одной ноге на скамейке. | Коррекция пространственных отношений на основе упражнений в координации движений | Равновесие | Скамейка, гимн. палки, мел, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения на осанку |
| 43 | 1 |  | Равновесие на одной ноге на скамейке.  Упражнения для мышц туловища. | Коррекция вестибулярной устойчивости на основе упражнений в равновесии | Туловище | Скамейка, м/мячи, мяч, мел, свисток | Актуализация знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 44 | 1 |  | Перестроение из шеренги в колонну по инструкции учителя. Подлезание под препятствие, ограниченное с боков (лёжа). | Коррекция глазомера на основе упражнений на ориентировку в пространстве | Подлезание | Стойки для прыжков, мел, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Комплекс ОРУ |
| 45 | 1 |  | Построение в шеренгу в разных частях зала. Подлезание под препятствие, ограниченное с боков (лёжа). | Коррекция слухового восприятия на основе упражнений в различении | Ограничение | Стойки для прыжков, мяч, мел, свисток | Комплексного применения знаний и умений | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 46 | 1 |  | Переноска скамейки тягой и толканием. Перелезание через скамейку с опорой на руку. | Коррекция мышления на основе упражнений в запоминании | Переноска | Скамейка, мел, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 47 | 1 |  | Построение в колонну в разных частях зала. Перелезание через скамейку с опорой на руку. | Коррекция глазомера на основе упражнений на ориентировку в пространстве | Опора | Скамейка, мяч, мел, свисток | Комплексного применения знаний и умений | Повторение поворотов |
| 48 | 1 |  | Переноска мата, коня тягой и толканием. Перелезание через коня. | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Толкание | М/мячи, мат, конь, мел, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Повторение поворотов |
| 49 | 1 |  | Построение в круг в разных частях зала. Перелезание через коня. | Коррекция глазомера на основе упражнений на ориентировку в пространстве | Конь | Скакалки, конь, мат, мел, свисток | Комплексного применения знаний и умений | Упражнения на осанку |
| 50 | 1 |  | Перестроение из шеренги в круг по инструкции учителя. Подлезание под коня на четвереньках. | Коррекция глазомера на основе упражнений на ориентировку в пространстве | Четвереньки | Конь, мат, мел, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения на осанку |
| 51 | 1 |  | Подлезание под коня на четвереньках.  Упражнения для мышц туловища. | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Сила | Конь, мат, мел, свисток, мячи | Актуализация знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 52 | 1 |  | Изменение характера движения в зависимости от характера музыки. Упражнения на осанку. | Коррекция внимания на основе упражнений в узнавании | Движение | М/мячи, б/мячи, мел, свисток | Игровой |  |
| 53 | 1 |  | Правила приема воздушных и солнечных ванн. Бег по конкретным ориентирам. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании, воспроизведении | Воздушные ванны | Брусочки, мел, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Дыхательные упражнения |
| 54 | 1 |  | Смена направлений в ходьбе. Бег по конкретным ориентирам. Эстафеты с передачей мячей, бегом. | Коррекция внимания на основе упражнений в двигательной активности | Солнечные ванны | брусочки, б/мячи, м/мячи, мел, свисток | Комплексного применения знаний и умений | Дыхательные упражнения |
| 55 | 1 |  | Изменение характера движения в зависимости от характера музыки. Чередование ходьбы и бега. | Коррекция внимания на основе упражнений на сравнение и узнавании | Чередование | Скакалки, мел, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения на осанку |
| 56 | 1 |  | Перестроение из шеренги в круг по инструкции. Смена направлений в ходьбе. Чередование ходьбы и бега. | Коррекция глазомера на основе упражнений на ориентировку в пространстве | Направление | Обручи, мел, свисток | Комплексного применения знаний и умений | Упражнения на осанку |
| 57 | 1 |  | Перестроение из шеренги в колонну по инструкции. Смена направлений в беге. | Коррекция образной памяти на основе упражнений в установлении логических связей | Смена направления | Бруски, мел, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения на осанку |
| 58 | 1 |  | Смена направлений в беге. Чередование ходьбы и бега. Эстафеты с передачей мячей, бегом. | Коррекция познавательной деятельности на основе двигательной активности. | Эстафеты | Бруски, мел, свисток | Актуализация знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 59 | 1 |  | Размыкание на вытянутые руки в стороны. Начало ходьбы и остановка по инструкции. | Коррекция пространственно-временных отношений на основе скоростных упражнений | Инструкция | Мяч, мел, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Комплекс ОРУ |
| 60 | 1 |  | Размыкание на вытянутые руки в стороны. Начало бега и остановка по инструкции. | Коррекция познавательной деятельности на основе двигательной активности. | Размыкание | Мяч, мел, свисток | Обобщения и систематизации знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 61 | 1 |  | Перестроение из шеренги в круг. Броски мяча в цель с шага. | Коррекция глазомера на основе упражнений на ориентировку в пространстве | Броски мяча | м/мячи, гимн. палки, мел, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 62 | 1 |  | Чередование ходьбы и бега. Броски мяча в цель с 2-3 шагов. | Коррекция образной памяти на основе упражнений в установлении логических связей | Цель | м/мячи, б/мячи, скакалки, мел, свисток | Комплексного применения знаний и умений | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 63 | 1 |  | Размыкание на вытянутые руки в стороны. Броски мяча на дальность. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании, воспроизведении | Дальность | м/ мячи, мел, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 64 | 1 |  | Броски мяча на дальность с 3-5 шагов разбега. Начало бега и остановка по инструкции. | Коррекция слухового восприятия на основе упражнений в различении | Разбег | м/мячи, б/мяч, мел, свисток | Комплексного применения знаний и умений | Дыхательные упражнения |
| 65 | 1 |  | Перестроение из шеренги в колонну. Прыжки в длину с места. | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Прыжки с места | Скакалки, мел, свисток | Изучение нового материала и первичного закрепления | Дыхательные упражнения |
| 66 | 1 |  | Прыжки в длину с разбега, толчком в обозначенном месте. | Коррекция познавательной деятельности на основе двигательной активности | Прыжки с разбега | гимн. палки, мяч, мел, свисток | Комплексного применения знаний и умений | Упражнения на осанку |
| 67 | 1 |  | Прыжки в глубину с высоты 50-60см. | Коррекция пространственных отношений на основе упражнений в координации движений | Прыжки в глубину | Свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения на осанку |
| 68 | 1 |  | Прыжки в глубину с высоты 50-60см в обозначенное место. Подвижные игры. | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Перестроение | м/мячи, б/мяч, мел, свисток | Актуализация знаний и умений |  |

**9 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Кол-во***  ***часов*** | ***Дата*** | ***Тема урока*** | ***Коррекционно-***  ***развивающие***  ***приемы*** | ***Речевой материал*** | ***Оборудование*** | ***Тип урока*** | ***Домашнее задание, повторение*** |
| 1 | 1 |  | Техника безопасности на занятиях физкультурой. Чередование ходьбы и бега. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании, воспроизведении | Физкультура | Свисток, мел, мяч | Изучение нового материала и первичного закрепления | Повторение поворотов |
| 2 | 1 |  | Размыкание на вытянутые руки в стороны. Чередование ходьбы и бега. | Коррекция познавательной деятельности на основе упражнений в сравнении | Чередование | Свисток, мел, мяч | Комплексного применения знаний и умений | Повторение поворотов |
| 3 | 1 |  | Согласование своих движений с музыкой в умеренном темпе, при ходьбе. Ходьба и бег в медленном темпе с сохранением интервала. | Коррекция внимания на основе упражнений на сравнение и различение | Темп | гимн. палки, кегли, м/мячи, свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения на осанку |
| 4 | 1 |  | Ходьба и бег в медленном темпе с сохранением интервала. Эстафеты с передачей мячей. | Коррекция пространственно-временных отношений на основе упражнений на координацию движений | Интервал | гимн. палки, кегли, м/мячи, свисток, мел | Актуализация знаний и умений | Упражнения на осанку |
| 5 | 1 |  | Команды «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!». Ходьба и бег с преодолением простых препятствий. | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | «Равняйсь!» | Свисток, скамейки | Комплексного применения знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 6 | 1 |  | Начало ходьбы и бега и остановка по команде учителя. Эстафеты с передачей мячей. | Коррекция слухового восприятия на основе упражнений в различении | Эстафеты | обручи, гимн. палки, кегли, м/мячи, свисток, мел | Актуализация знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 7 | 1 |  | Команды «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!». Бег на скорость 30м с высокого старта. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании, воспроизведении | «Смирно!», | свисток, секундомер, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 8 | 1 |  | Бег на скорость 30м с высокого старта. Подвижные игры. | Коррекция познавательной деятельности на основе двигательной активности | Ускорение | Мяч, свисток, мел | Комплексного применения знаний и умений | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 9 | 1 |  | Бег на скорость 30м с высокого старта - учет. Эстафеты с передачей мячей. | Коррекция пространственно-временных отношений на основе скоростных упражнений | Высокий старт | обручи, гимн. палки, кегли, м/мячи, свисток, мел | Контроля и коррекции знаний и умений | Дыхательные упражнения |
| 10 | 1 |  | Прыжок в длину с разбега с толчком в обозначенном месте. Подвижные игры. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании, воспроизведении | Прыжок с разбега | Мяч, свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Дыхательные упражнения |
| 11 | 1 |  | Размыкание на вытянутые руки в стороны. Прыжок в длину с разбега с толчком в обозначенном месте. | Коррекция глазомера на основе упражнений на ориентировку в пространстве | Размыкание | Мел, рулетка | Комплексного применения знаний и умений | Повторение поворотов |
| 12 | 1 |  | Прыжок в длину с разбега с толчком в обозначенном месте - учет. Эстафеты. | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Обозначенное месте | обручи, гимн. палки, кегли, м/мячи, свисток, мел | Контроля и коррекции знаний и умений | Повторение поворотов |
| 13 | 1 |  | Команды «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!». Прыжки в длину с места, толчком 2-х ног в обозначенное место. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании, воспроизведении | «Вольно!» | свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения на осанку |
| 14 | 1 |  | Размыкание на вытянутые руки в стороны. Прыжки в длину с места, толчком 2-х ног в обозначенное место. | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Прыжки в длину | Мел, свисток, мел | Комплексного применения знаний и умений | Упражнения на осанку |
| 15 | 1 |  | Команды «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!». Прыжки в длину с места, толчком 2-х ног в обозначенное место. | Коррекция глазомера на основе упражнений на ориентировку в пространстве | Толчок | гимн. палки, кегли, м/мячи, свисток, мел | Обобщение и систематизация знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 16 | 1 |  | Прыжки в длину с места, толчком 2-х ног в обозначенное место - учет. Подвижные игры с мячом. | Коррекция образной памяти на основе упражнений в воспроизведении | Приземление | Мяч, свисток, мел | Контроля и коррекции знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 17 | 1 |  | Преодоление 4-5-х различных препятствий. Подвижные игры. | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Препятствие | гимн. палки, кегли, м/мячи, свисток, мел | Комплексного применения знаний и умений | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 18 | 1 |  | Перешагивание через препятствия различной высоты. Эстафеты с передачей мячей. | Коррекция глазомера на основе упражнений на ориентировку в пространстве | Перешаги-вание | обручи, гимн. палки, кегли, м/мячи, свисток, мел | Актуализация знаний и умений |  |
| 19 | 1 |  | Техника безопасности на занятиях в спортзале. Ходьба по рейке скамейки. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании, воспроизведении | Рейка скамейки | скамейка, свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Повторение поворотов |
| 20 | 1 |  | Упражнения для профилактики плоскостопия. Ходьба по рейке скамейки. Подвижные игры. | Коррекция пространственных отношений на основе упр. в координации движений | Равновесие | скамейка, свисток, мел | Комплексного применения знаний и умений | Повторение поворотов |
| 21 | 1 |  | Согласование своих движений с музыкой в быстром темпе, при беге. Ходьба по скамейке группами. | Коррекция слухового восприятия на основе упражнений в различении | Согласование движений | скамейка, скакалки, свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения на осанку |
| 22 | 1 |  | Ходьба по скамейке группами. Эстафеты с передачей мячей, бегом. Упражнения на осанку. | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Группа | скамейка, м/мячи, б/ мячи, свисток, мел | Актуализация знаний и умений | Упражнения на осанку |
| 23 | 1 |  | Построение в шеренгу в разных частях зала под контролем учителя. Ходьба по наклонной скамейке. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании, воспроизведении | Шеренга | скамейка, свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Комплекс ОРУ |
| 24 | 1 |  | Ходьба по наклонной скамейке. Упражнения для мышц туловища. Эстафеты с мячами. | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Сила мышц | скамейка, мяч, свисток, мел | Актуализация знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 25 | 1 |  | Согласование своих движений с музыкой в быстром темпе, при беге. Ходьба по скамейке с перешагиванием через предмет (10-15см). | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании, воспроизведении | Перешаги-вание | скамейка, бруски, свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 26 | 1 |  | Ходьба по скамейке с перешагиванием через предмет (10-15см). Эстафеты с передачей мячей, бегом. | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Передача | скамейка, м/мячи, б/мячи, свисток, мел | Комплексного применения знаний и умений | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 27 | 1 |  | Расчет по порядку. Удары мяча об пол 1 рукой с продвижением. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании, воспроизведении | Продвижение | б/мячи, обручи, свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Дыхательные упражнения |
| 28 | 1 |  | Удары мяча об пол 2 руками с продвижением. Удары мяча об пол правой - левой рукой попеременно с продвижением. | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Попеременно | б/мячи, м/мячи, свисток, мел | Комплексного применения знаний и умений | Дыхательные упражнения |
| 29 | 1 |  | Построение в колонну в разных частях зала под контролем учителя. Перебрасывание палки из одной руки в другую. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании | Колонна | гимн. палки, свисток, мел | Обобщение и систематизация знаний и умений | Повторение поворотов |
| 30 | 1 |  | Построение в круг в разных частях зала под контролем учителя. Подбрасывание обруча вверх и ловля его 2 руками. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании, воспроизведении | Круг | Обручи, свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Повторение поворотов |
| 31 | 1 |  | Подбрасывание обруча вверх и ловля его 2 руками. Подвижные игры с мячом. | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Подбрасы-вание | обручи, мяч, свисток, мел | Комплексного применения знаний и умений | Упражнения на осанку |
| 32 | 1 |  | Эстафеты с мячами. Подвижные игры. | Коррекция эмоциональной сферы воспитанников | Соревнование | м/мячи, гимн. палки, флажки, свисток, мел | Игровой |  |
| 33 | 1 |  | Расчет по порядку. Изменение характера движения в зависимости от характера музыки. Эстафеты с передачей мячей. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании, воспроизведении | Характер музыки | м/мячи, б/мячи, свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Дыхательные упражнения |
| 34 | 1 |  | Правила занятий на гимнастических снарядах. Прокатывание обруча вперед. | Коррекция образной памяти на основе упр. в установлении логических связей | Гимнастический снаряд | обручи, скакалки, свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Дыхательные упражнения |
| 35 | 1 |  | Расчет по порядку. Прокатывание обруча вперед. Упражнения для мышц туловища. | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Прокатывание | обручи, мяч, свисток, мел | Актуализация знаний и умений | Повторение поворотов |
| 36 | 1 |  | Метание мяча в цель с шага. Подвижные игры. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании, воспроизведении | Метание | м/мячи, мяч, свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Повторение поворотов |
| 37 | 1 |  | Расчет по порядку. Метание мяча в цель с 2-3 шагов. Упражнения на осанку. Подвижные игры. | Коррекция пространственных отношений на основе упражнений в координации движений | Осанка | м/мячи, свисток, мел | Комплексного применения знаний и умений | Упражнения на осанку |
| 38 | 1 |  | Перешагивание через обруч с последующим пролезанием через него. Подвижные игры с мячом. | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Перешаги-вание | обручи, мяч, свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения на осанку |
| 39 | 1 |  | Расчет по порядку. Перешагивание через обруч с последующим пролезанием через него. Упражнения для мышц туловища. | Коррекция глазомера на основе упражнений на ориентировку в пространстве | Пролезание | Обручи, свисток, мел | Комплексного применения знаний и умений | Повторение поворотов |
| 40 | 1 |  | Перестроение из шеренги в колонну по команде учителя. Расхождение вдвоем на скамейке (с помощью). | Коррекция пространственных отношений на основе упр. в координации движений | Перестроение | Скамейка, свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Повторение поворотов |
| 41 | 1 |  | Расхождение вдвоем на скамейке (с помощью). Упражнения на осанку. Эстафеты без предметов. | Коррекция вестибулярной устойчивости на основе упражнений в равновесии | Расхождение | скамейка, мяч, свисток, мел | Актуализация знаний и умений | Упражнения на осанку |
| 42 | 1 |  | Перестроение из шеренги в колонну по команде учителя. Равновесие на одной ноге на скамейке. | Коррекция пространственных отношений на основе упр. в координации движений | Равновесие | скамейка, гимн. палки, свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения на осанку |
| 43 | 1 |  | Равновесие на одной ноге на скамейке.  Упражнения для мышц туловища. Эстафеты с мячами. | Коррекция вестибулярной устойчивости на основе упражнений в равновесии | Туловище | скамейка, м/мячи, мяч, свисток, мел | Актуализация знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 44 | 1 |  | Перестроение из шеренги в колонну по команде учителя. Подлезание под препятствие, ограниченное с боков (лёжа). | Коррекция глазомера на основе упражнений на ориентировку в пространстве | Подлезание | стойки для прыжков, свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Комплекс ОРУ |
| 45 | 1 |  | Построение в шеренгу в разных частях зала. Подлезание под препятствие, ограниченное с боков (лёжа). Подвижные игры. | Коррекция слухового восприятия на основе упражнений в различении | Ограничение | стойки/прыжков, мяч, свисток, мел | Комплексного применения знаний и умений | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 46 | 1 |  | Переноска скамейки тягой и толканием. Перелезание через скамейку с опорой на руку. | Коррекция мышления на основе упражнений в запоминании | Переноска | Скамейка, свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 47 | 1 |  | Построение в колонну в разных частях зала. Перелезание через скамейку с опорой на руку. Подвижные игры. | Коррекция глазомера на основе упражнений на ориентировку в пространстве | Опора | скамейка, мяч, свисток, мел | Комплексного применения знаний и умений | Повторение поворотов |
| 48 | 1 |  | Переноска мата, коня тягой и толканием. Перелезание через коня. | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Толкание | м/мячи, мат, конь, свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Повторение поворотов |
| 49 | 1 |  | Построение в круг в разных частях зала. Перелезание через коня. Подвижные игры. | Коррекция глазомера на основе упражнений на ориентировку в пространстве | Конь | скакалки, конь, мат | Комплексного применения знаний и умений | Упражнения на осанку |
| 50 | 1 |  | Перестроение из шеренги в круг по команде учителя. Подлезание под коня на четвереньках. | Коррекция глазомера на основе упражнений на ориентировку в пространстве | Четвереньки | конь, мат, свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения на осанку |
| 51 | 1 |  | Упражнения для мышц туловища. Эстафеты с преодолением препятствий подлезанием и перелезанием. | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Сила | конь, мат, свисток, мел | Актуализация знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 52 | 1 |  | Изменение характера движения в зависимости от характера музыки. Упражнения на осанку. Эстафеты с передачей мячей. | Коррекция внимания на основе упражнений в узнавании | Движение | м/мячи, б/мячи, свисток, мел | Игровой |  |
| 53 | 1 |  | Правила приема воздушных и солнечных ванн. Бег по конкретным ориентирам. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании, воспроизведении | Воздушные ванны | Брусочки, свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Дыхательные упражнения |
| 54 | 1 |  | Смена направлений в ходьбе. Бег по конкретным ориентирам. Эстафеты с передачей мячей, бегом. | Коррекция внимания на основе упражнений в двигательной активности | Солнечные ванны | брусочки, б/мячи, м/мячи, свисток, мел | Комплексного применения знаний и умений | Дыхательные упражнения |
| 55 | 1 |  | Изменение характера движения в зависимости от характера музыки. Чередование ходьбы и бега. | Коррекция внимания на основе упражнений на сравнение и узнавании | Чередование | Скакалки, свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения на осанку |
| 56 | 1 |  | Перестроение из шеренги в круг по команде учителя. Смена направлений в ходьбе. Чередование ходьбы и бега. | Коррекция глазомера на основе упражнений на ориентировку в пространстве | Направление | Обручи, свисток, мел | Комплексного применения знаний и умений | Упражнения на осанку |
| 57 | 1 |  | Перестроение из шеренги в колонну по команде учителя. Смена направлений в беге. | Коррекция образной памяти на основе упражнений в установлении логических связей | Смена направления | Бруски, свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения на осанку |
| 58 | 1 |  | Смена направлений в беге. Чередование ходьбы и бега. Эстафеты с преодолением препятствий подлезанием и перелезанием. | Коррекция познавательной деятельности на основе двигательной активности. | Эстафеты | Бруски, свисток, мел | Актуализация знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 59 | 1 |  | Размыкание на вытянутые руки в стороны. Начало ходьбы и остановка по команде учителя. Подвижные игры. | Коррекция пространственно-временных отношений на основе скоростных упражнений | Инструкция | Мяч, свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Комплекс ОРУ |
| 60 | 1 |  | Размыкание на вытянутые руки в стороны. Начало бега и остановка по команде учителя. Эстафеты с бегом. | Коррекция познавательной деятельности на основе двигательной активности. | Размыкание | Мяч, свисток, мел | Комплексного применения знаний и умений | Комплекс ОРУ |
| 61 | 1 |  | Перестроение из шеренги в круг. Броски мяча в цель с шага. | Коррекция глазомера на основе упражнений на ориентировку в пространстве | Броски мяча | м/мячи, гимн. палки, свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 62 | 1 |  | Чередование ходьбы и бега. Броски мяча в цель с 2-3 шагов. Эстафеты с преодолением препятствий подлезанием и перелезанием. | Коррекция образной памяти на основе упражнений в установлении логических связей | Цель | м/мячи, б/мячи, скакалки, свисток, мел | Актуализация знаний и умений | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 63 | 1 |  | Размыкание на вытянутые руки в стороны. Броски мяча на дальность. | Коррекция процессов памяти на основе упражнений в запоминании, воспроизведении | Дальность | м/мячи, свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения для профилактики плоскостопия |
| 64 | 1 |  | Броски мяча на дальность с 3-5 шагов разбега. Начало бега и остановка по команде учителя. Подвижные игры. | Коррекция слухового восприятия на основе упражнений в различении | Разбег | м/мячи, б/мяч, свисток, мел | Комплексного применения знаний и умений | Дыхательные упражнения |
| 65 | 1 |  | Перестроение из шеренги в колонну. Прыжки в длину с места. | Развитие точности восприятия на основе упражнений в координации движений | Прыжки с места | Скакалки, свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Дыхательные упражнения |
| 66 | 1 |  | Чередование ходьбы и бега. Прыжки в длину с разбега, толчком в обозначенном месте. Эстафеты с преодолением препятствий подлезанием и перелезанием. | Коррекция познавательной деятельности на основе двигательной активности | Прыжки с разбега | гимн. палки, мяч, свисток, мел | Обобщение и систематизация знаний и умений | Упражнения на осанку |
| 67 | 1 |  | Размыкание на вытянутые руки в стороны. Прыжки в глубину с высоты 50-60см. Иры на внимание. | Коррекция пространственных отношений на основе упражнений в координации движений | Прыжки в глубину | флажки, свисток, свисток, мел | Изучение нового материала и первичного закрепления | Упражнения на осанку |
| 68 | 1 |  | Перестроение из шеренги в круг. Прыжки в глубину с высоты 50-60см в обозначенное место. Подвижные игры. | Коррекция памяти на основе упражнений в воспроизведении | Перестроение | м/мячи, б/мяч, свисток, мел | Актуализация знаний и умений |  |

**4. Планируемые результаты освоения обучающимися со сложными дефектами предмета «Физическая культура» в 1-9 классах.**

При оценивании успеваемости по физической культуре учитываются индивидуальные возможности обучающихся, согласно рекомендациям врача: уровень физического развития, двигательные возможности и последствия заболеваний обучающихся (структура дефекта). Отслеживается продвижение обучающихся относительно самих себя, без сравнения результатов со сверстниками.

Главными требованиями при оценивании умений и навыков является создание благоприятных условий для выполнения изучаемых упражнений и их качественное выполнение:

- как ученик овладел основами двигательных навыков;

- как проявил себя при выполнении, старался ли достичь желаемого результата;

- как понимает и объясняет разучиваемое упражнение;

- как пользуется предлагаемой помощью и улучшается ли при этом качество

выполнения;

- как понимает объяснение учителя, спортивную терминологию;

- как относится к урокам;

- каков его внешний вид;

- соблюдает ли дисциплину.

Последние два требования не влияют на итоговую оценку, но учитель должен напоминать об этом обучающимся.

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа/уровень** | **Возможности обучающихся со сложными дефектами** |
| **I группа/уровень** | Достаточно успешно обучаются в классе. В ходе обучения эти дети испытывают небольшие трудности. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо выполняют изучаемые упражнения. |
| **II группа/ уровень** | Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет. Но при этом ученики снижают темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью. |
| **III группа/ уровень** | Усваивают программный материал, нуждаясь в разнообразных видах помощи. Для этих обучающихся характерно недостаточное осознание вновь изучаемого упражнения. Им трудно понять материал во время фронтальных занятий, они нуждаются в дополнительном объяснении. Их отличает низкая самостоятельность. Темп усвоения материала у этих обучающихся значительно ниже, чем у детей, отнесенных ко II группе. Несмотря на трудности усвоения материала, ученики в основном не теряют приобретенных знаний и умений могут их применить при выполнении аналогичного задания, однако каждое несколько измененное задание воспринимается ими как новое. В процессе обучения в некоторой мере преодолевают инертность. Значительная помощь им бывает нужна главным образом в начале выполнения упражнения, после чего они могут работать более самостоятельно, пока не встретятся с новой трудностью. Деятельность учеников этой группы нужно постоянно организовывать, пока они не поймут основного в изучаемом материале. После этого школьники увереннее выполняют задания. Это говорит хотя и о затрудненном, но в определенной мере осознанном процессе усвоения. |
| **IV группа/ уровень** | Они нуждаются в постоянном контроле и подсказках во время выполнения упражнений. С заданием справится могут при помощи учителя. Поэтому необходимо решать следующие задачи: корригировать произвольное, непроизвольное внимание; развивать слуховой анализатор; развивать мелкую моторику кистей рук. Прививать навыки общения, умение контролировать свои поступки. |

*Успеваемость оценивается по пятибалльной системе.*

Оценка «5» ставится, если ученик самостоятельно выполняет упражнения, умело пользуется приёмами, выполняет правильную последовательность при выполнении упражнений. Умеет пользоваться навыками на практике.

Оценка «4» ставится, если ученик выполняет упражнения в целом соответствующей с оценкой «5», но нарушает правильную последовательность при выполнении упражнений и при помощи учителя (по наводящим вопросам) восстанавливает последовательность выполнения упражнений. Имеют место случаи неправильного выполнения приёмов на практике.

Оценка «3» ставится, если ребёнок не умеет пользоваться навыками на практике, выполняет упражнения по подражанию. Выполняет упражнения с помощью учителя. Нарушает правильную последовательность при выполнении упражнений.

В целях контроля в 1-9 классах проводится два раза в год (в сентябре и мае) учет двигательных возможностей и подготовленности обучающихся: виды ходьбы и бега; различные прыжки; броски, ловля, передача предметов; упражнения в равновесии.

**5. Перечень учебно-методического, материально-технического обеспечения программы по предмету «Физическая культура» для обучающихся со сложными дефектами в 1-9 классах.**

***5.1. Спортивное оборудование.***

1. Козел гимнастический 2шт
2. Мостик гимнастический 1шт
3. Стойки баскетбольные, щит баскетбольный, фанера 2шт
4. Стенка гимнастическая шведская 3шт
5. Скамейка гимнастическая 2шт
6. Стенка шведская с турниками 1шт
7. Стенка гимнастическая для лазания 1 шт
8. Тренажер (гребля) 1шт
9. Тренажер мини-степпер 5шт
10. Велотренажер 1шт
11. Беговая дорожка механическая 1шт
12. Турник для силовых упражнений 1шт
13. Велоэллипсоид 1шт
14. Конь гимнастический 1шт
15. Лабиринт 1шт
16. Лавка гимнастическая 1шт
17. Стойка для прыжков в высоту 2шт
18. Тренажер беговая дорожка 2шт

***5.2. Спортивный инвентарь.***

1. Мат гимнастический 17шт
2. Гантели 28 шт
3. Подставка под штангу 1шт
4. Гриф прямой хромированный 1шт
5. Диски хромированные 16шт
6. Гири разные 3шт
7. Гранаты 2шт
8. Канат 3шт
9. Коврик ППЭ 16шт
10. Коврик массажный со следочками 2шт
11. Мяч баскетбольный 2шт
12. Мяч волейбольный 2шт
13. Мяч футбольный 2шт
14. Массажер для стоп 1шт
15. Обруч 6шт
16. Сетка волейбольная 1шт
17. Секундомер 1шт

***5.3. Литература.***

1. Аксенова О. Э. Адаптивная физическая культура в школе. Начальная школа/ О. Э. Аксенова, С. П. Евсеев// Под общей редакцией С. П. Евсеева, СПб ГАФК им. П. Ф. Лесгафта. СП., 2003.
2. Андрющенко Н. В.Монтессори-педагогика и Монтессори-терапия. — СПб.: Речь, 2010.
3. Баряева Л.Б. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.Спб ЦДК. 2011.
4. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллек­туальной недостаточностью. — СПб.: КАРО, 2007.
5. Горская и. Ю. Координационные способности школьников с нарушением интеллекта. Учебное пособие / И. Ю. Горская, Т. В. Синельникова.- Омск, Сиб ГАФК, 1999
6. Григорьев Д. В.Совершенствование двигательных способностей школьников в условиях общеобразовательной школы. — СПб.: Наука-Питер, 2005.
7. Дмитриев А. А. Физическая культура в специальном образовании: Учебное пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений/ А. А. Дмитриев.- М.: Академия, 2002
8. Евсеев С.ТТ., Шапкова Л. В.Адаптивная физическая культу­ра. — М.: Советский спорт, 2000.
9. Забрамная С. Д., Исаева Т. Н.Психолого-педагогическая диффе­ренциация детей с умеренной и тяжелой умственной отстало­стью // Воспитание и обучение детей с нарушениями разви­тия. — 2009. — № 1. — С. 49-53.
10. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями развития/ Под общей редакцией проф. Л. В. Шапковой, М.: Советский спорт, 2002
11. Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. — СПб.: Союз художников, 2007.
12. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: Про­граммно-методические материалы / Под ред. И. М. Бгажноковой. — М.: ВЛАДОС, 2010.
13. Основные направления и содержание обучения детей и подростком с особыми образовательными потребностями в ЛПЦ г. Пско­ва / Под ред. С. В. Андреевой. — Псков, 2000.

**Разработчик программы:**

Савченко Наталия Викторовна,

учитель физической культуры. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись