**Возможно ли на уроках географии формировать эколого-эстетическое воспитание у обучающихся?**

“Через красивое – к человечному

* такова закономерность воспитания”

В. А. Сухомлинский

Экологизация – одна из характерных черт современного школьного образования, ее цель – формирование у учащихся этического отношения к природе и на этой основе воспитание чувства гражданской ответственности за состояние природной среды и патриотизма. Экологическое образование является обязательным условием построения общества устойчивого развития.

В широком образовательном контексте экологическое образование является элементом гуманизации, т.е. несет в своей основе осознание приоритета общечеловеческих ценностей, главными из которых являются среда обитания человека и этнокультурное достояние. Сохранить эти ценности может только экологически воспитанный человек, который активно участвует в организации экологически ориентированного природопользования. Такая личность вместе с тем должна быть носителем эстетического чувства природы, подхода к природной среде как ценности не только утилитарной, но и духовно-эстетической.

Сопоставление ценностных установок в экологическом воспитании, теоретических подходов к воспитанию экологической культуры почти не проводились. В большинстве исследований те или иные аспекты экологического воспитания рассматриваются в контексте других социально-педагогических проблем. Интерес исследователей к проблеме экологического образования возрастает.

Актуальность исследования обусловлена повышением интенсивности процессов международной интеграции и диалогом культур, направленным на поиск путей позитивного развития современной цивилизации в целях сохранения биосферы, глобализацией экологических проблем. Представители разных стран объединяют усилия по формированию экологической культуры подрастающих поколений, что является непременным условием перехода современного общества к новому уровню взаимоотношений с природой, гармоничному взаимодействию с ней. Региональные системы экологического образования и воспитания обеспечат эффективность развития экологической культуры молодежи только тогда, когда их ценностно-целевые, содержательные и технологические компоненты будут соответствовать общим тенденциям цивилизованного развития, новым культурным ценностям.

В мировоззренческом аспекте взаимоотношения человека и природы, содержание природоохранной и хозяйственной деятельности определяется экологическим сознанием и поведением каждой личности. Необходима переориентация в экологическом воспитании с идеалов потребительской культуры, хищнического природопользования на идеалы экологической личности, гармонично взаимодействующей с окружающей средой, строящей свои отношения с миром на основе понимания универсальной ценности природы, окружающей среды, нравственных норм и критериев при взаимодействии с ней.

Таким образом, формирование экологической культуры неизбежно соприкасается с эстетическим воспитанием личности. Нужно отметить взаимовлияние двух планов воспитательных воздействий: во-первых, это комплексное воздействие на формирование отношения школьников к природе в единстве экологических, нравственных и эстетических компонентов; во-вторых, собственно эстетическое воспитание в широком смысле в целях формирования у школьников эстетического отношения к действительности вообще и к природе как ее части.

Экологические и эстетические проблемы формирования и охраны ландшафта, будучи тесно связанными с благополучием и здоровьем общества, становятся задачей культуры и образования и требуют безотлагательного решения.

Решение задачи гармонизации взаимодействия человека с природой возможно средствами такой школьной дисциплины, как география. Именно она включает знания об основах природопользования, экологических проблемах, экологии человека, рациональной географии, географическом прогнозировании, природоохранном законодательстве, роли географии в организации рационального использования и преобразования природы и т.д. Основной спецификой школьной географии в экологическом образовании является многократное раскрытие целостности природной среды, проявляющейся в законах развития и всеобщей связи явлений.

В педагогической теории понятие эколого-эстетического воспитания не получило до сих пор метологического статуса и его сущность не раскрыта ни в отечественной, ни в зарубежной педагогике. Единственным автором, который попытался обосновать и ввести данное понятие, является Шульженко А.К. Она предлагает под эколого-эстетическим воспитанием понимать «процесс формирования у молодежи представлений о природе как эстетической ценности и о самом человеке, т.е. о себе, как части универсальной природной целостности; готовности личности к самостоятельному выбору в пользу духовности, творчества, здоровья; потребности в самореализации в созидательной деятельности по законам красоты (Ф. Шиллер) и выработки внутренней гармоничной меры активности по преобразованию природного мира» (Шульженко А.К., 2006).

Сформированностью ценностно-эстетического отношения к природе определяются сущностные характеристики экологической культуры личности, которая выражается в духовно-нравственном, ответственном отношении к Земле как универсальному феномену, в заботе о поддержании равновесия экосистем, личностном освоении природных эстетических ценностей.

## Историко-культурные основы эколого-эстетического воспитания в отечественной педагогике

Эколого-эстетическое воспитание имеет богатое прошлое. И мало кто из нас догадывается, что своими корнями оно уходит в Библию. На современном этапе развития общества вопрос об эколого-эстетическом воспитании приобретает особую остроту. Чтобы разобраться в причинах этому, необходимо проследить развитие данной системы знаний через призму исторического развития.

 Таблица 1

**Исторические особенности формирования эколого-эстетического мировоззрения в отечественной педагогике**

(составлено автором по данным Шульженко А.К., 2006)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Исторический этап** | **Деятель** | **Основные вопросы** |
| Древняя Русь | Кирилл Туровский | В «Другом Златоусте» пытается решить проблему совершенствования личности, нравственного воспитания человека, обосновать критерии его оценки. Указывает на то, что нравственным потенциалом обладает природа, познание которой важно для каждого человека |
| Епифаний Премудрый | В «Житие Сергия Радонежского» главный герой окружен нетронутой природой, мирно уживается с дикими зверями, добром и ласкою преображает природу, делая плодородной землю, на которую никогда не ступала нога человека, творит гармонию с первозданным миром, воспринимая его как родной дом. Потянувшимся к нему ученикам Сергий прививает высокую и действенную любовь к земле |
| XVI век | Юридический документ «Статут» | В 10-ом разделе «О пущу, о ловы, о дерево бортное, о озера и сеножати» речь идет о необходимости рачительного хозяйствования на земле, заботливого отношения к животным, птицам, растениям, об их материальной оценке, о предупреждении пожаров и наказании виновных. Были предусмотрены различные наказания: материальные (за убийство зверя) и даже смертная казнь (за воровство пчелиной семьи) |
| XVII век | Симеон Полоцкий | В «Вертограде многоцветном» собрал самые разнообразные вещи по истории, о вымышленных и экзотических животных,о драгоценных камнях и минералах и прочих удивительных вещах в природе и о природе, способных поразить воображение молодого читателя, заставить задуматься о сложности, многообразии и красоте природного мира, о его конечных судьбах, что не мало важно для эстетического восприятия мира и его экологической направленности |
| Дмитрий Ростовский | Пропаганда высокого нравственно-эстетического жизненного идеала: лучших учеников в классе величал благозвучными прозвищами – ливанским кедром, кипарисом, фиником, нерадивым же учащимся доставались именования, менее ласкающие слух – горькая осина, ракита и др. Тем самым в природосообразное обучение и воспитание вносился экологический аспект. Во внеурочное время воспитанники совершали регулярные прогулки в окрестностях города, катались на лодках по Ростовскому озеру, в каникулы посещали архиерейские села. Нерадивые ученики лишались этого эстетического удовольствия |
| XVIII век | Михаил Ломоносов | Стремился привить последующим поколениям юных россиян взгляд на природу и космос, который бы позволил им видеть «божественные энергии в товарном мире» |
| Д.А. Голицын, Н.И. Новиков, Муравьев М.Н. | В моральном усовершенствовании человека, его эстетическом воспитании, постижении духовной красоты видели путь к благоустройству общества и государства. Эстетический критерий повернут у них в сторону внутреннего мира человека, душевные красота и качества которого объявляются высшими ценностями. Красота, добродетель, самопознание и истина – эти факторы должны быть основополагающими при формировании духовной сферы личности и служить общественному, экономическому и экологическому прогрессу |
| XIX-XX вв. | Гагаев П.А., Федотов Г.П. | Основную педагогическую цель видели в воспитании человечности; общественное, эстетическое и экологическое воспитание и просвещение должны выполнять нравственные задачи, служить моральному становлению личности |
| К.Д. Ушинский | Большое значение придают непосредственному наблюдению природных явлений, воспроизведению опытов и их интерпретаций, поскольку это позволит понять «логику природы», являющуюся самой доступной и самой полезной логикой для детей, ибо без знания природы нельзя познать самого человека и правильно выстроить систему его воспитания |
| В.Г. Белинский, В.Ф. Одоевский, Н.Г. Чернышевский, П.Ф. Каптерев и др. | Считали, для детей надо одушевить «весь мир и всю природу, заставить говорить языком любви и жизни и немой камень, и полевую былинку, и журчащий ручей, и тихо веющий ветер, и порхающую по цветам бабочку…». Природа развивает чувства, помогает понимать окружающий мир, ибо она «полна не одних органических сил – она полна и поэзии, которая наиболее свидетельствует о ее жизни» |
| П.Ф. Каптерев | В статье «Об эстетическом развитии и воспитании» говорит: «не только повсюду разлита жизнь, но и повсюду развита красота», «если внимательно присматриваться к природе, то можно заметить красоту, рассеянную повсюду» |
| И.М. Ястребцов, С.А. Рачинский, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстой, П.Ф. Каптерев, В.П. Вахтеров и др. | Значительное внимание уделяли развитию у школьников чувства природы, интереса и любви к ней, пониманию ее красоты на основе наглядного обучения, путем включения в учебники и учебные пособия сведений о природе, растительном и животном мире |
| Лев Толстой | Старался не только знакомить детей с интересными фактами, активизирующими их познавательную активность, но и всячески апеллировал к нравственному чувству детей, стремиться донести до учеников мысль о ценности жизни на Земле, через воспитание в детях «любви ко всему живому», которую считал своей религией, поставить заслон безответственному поведению человека в природе |

Таким образом, в отечественных философско-педагогических концепциях и практике воспитания отчетливо выделяется эколого-эстетический компонент, связанный с духовно-нравственным отношением к природе, окружающему миру, жизни, идеями единения человека с природой, любви и сострадания ко всему живому, целесообразной трудовой деятельности – без ущерба природному миру, творения добра.

## Теоретические аспекты экологического и эстетического воспитания школьников

Острота современных экологических проблем выдвинула перед педагогической теорией и школьной практикой задачу воспитания будущих поколений в духе бережного, ответственного отношения к природе, способного решать вопросы рационального природопользования, защиты и возобновления природных богатств. Чтобы эти требования превратились в норму поведения каждого человека, необходимо целенаправленно воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей среды.

В системе подготовки будущих поколений к рациональному природопользованию, ответственному отношению к природным ресурсам важное место принадлежит начальной школе, где учащиеся открывают для себя удивительное многообразие растительного и животного мира, осознают роль природы в жизни человека, ценность ее познания, испытывают нравственно-эстетические чувства и переживания, побуждающие их заботится о сохранении и приумножении природных богатств.

Среднюю и старшую школы можно рассматривать как ступени обогащения человека знаниями о природном и социальном окружении, знакомства его с целостной картиной мира и формирование научно-обоснованного, нравственного и эстетического отношения к миру.

На всех этапах школьного обучения необходимо помнить о такой функции природы, как красота. Человек едва ли будет счастливым, если он лишится возможности видеть прекрасное. Поэтому мы, представители различных поколений, обязаны сохранить все видовое многообразие животных и растений.

Не стоит также забывать и о произведениях искусства, ведь они так же, как и реальная природа в ее многообразных проявлениях красок, форм, звуков, ароматов служит важным средством познания окружающего мира, источником знаний о природном окружении и нравственно-эстетических чувств.

Основу для становления и развития ответственного отношения к природе, формирование экологической культуры школьников составляет содержание учебных предметов, которые несут в себе информацию о жизни природы, о взаимодействии человека (общества) с природой, о ее ценностных свойствах. Например, содержание предметов гуманитарно-эстетического цикла позволяет обогащать запас сенсорно-гармонических впечатлений школьников, способствует развитию их оценочных и прогностических суждений, полноценному общению с природой, грамотному поведению в ней.

Понятие «природа» на каждой ступени обучения в школе постепенно обогащается, наполняясь конкретным содержанием: знанием об объектах и явлениях природы, природных сообществах и ландшафтах, а также воздействии на нее человеком.

Целевые установки учебных предметов обуславливают необходимость их совместного использования для воспитания школьников в духе любви и бережного отношения к природе. На основе содержания всех учебных предметов формируются ведущие идеи и понятия, составляющие ядро экологического образования и воспитания. На основе накопления фактических знаний, получаемых из разных предметов, школьники подводятся к мысли (идее), что природа – среда и необходимое условие жизни человека: в природе он отдыхает, наслаждается красотой природных объектов и явления, занимается спортом, трудится; из нее он получает воздух, воду, сырье для изготовления продуктов питания, одежды и т. д.

Необходимо отметить, что на всех ступенях школьного образования определен довольно широкий круг самых разных объектов и явлений природы. Знание этих объектов и явлений позволяет учащимся достаточно хорошо ориентироваться в окружающем мире и готовит базу для изучения основ природопользования и геоэкологии, а также принципов экологического прогнозирования и моделирования.

Охранять природу – значит охранять Родину. Для каждого человека понятие Родина связано с родной природой. Озера и голубые реки, золотые хлебные поля и березовые рощи – все это с детства знакомые картины природы знакомого края под воздействием литературных произведений сливаются у младшего школьника в единый образ Родины. И чувство ответственности за свою страну отождествляется с чувством ответственности за ее природу: беречь природу, ее богатства, красоту и неповторимость – значит беречь свой дом, свой край, свою Родину.

Таким образом, необходима экологизация знаний учебных предметов. Среди школьных дисциплин в развитии тенденции экологизации особое место принадлежит естественнонаучным дисциплинам, формирующим естественнонаучное мировоззрение, стиль и способ мышления, на основе которых выстраиваются взаимоотношения человека с окружающим его миром и формируется соответствующее общественное сознание, управляющее этим процессом.

В методах преподавания естественнонаучных дисциплин предусматривается не только передача экологических знаний, но и выработка к ним соответствующего отношения от озабоченности до ответственности, что возможно только с помощью личностно-ориентированных методов обучения.

## Отражение субъективных отношений школьников к природе

Отношения – один из важнейших компонентов функционально-динамической структуры личности. Складываясь на протяжении всей жизни человека, они оказывают непосредственное влияние на внутренние условия развития личности, ее поведение и определяют становление индивида как сознательного субъекта деятельности.

На настоящий момент в психологии сложились два подхода в трактовке понятия «отношение». В первом случае оно раскрывает объективную связь человека и предмета, а также одной личности к другой. Во втором случае – отношение рассматривается как реакция на предмет, явление, действие, т.е. субъективная позиция к ним.

Природа выступает в качестве основного источника формирования отношений и ценностей личности. На основе приведенной классификации отношений личности Зотов В.В. и Зотова Т.В. в своей статье «Отражение субъективных отношений к природе в курсе «природолюбие» выделяют следующую типологию субъективных отношений человека к природе:

1. Эмоционально-ценностное отношение к природе – это потребность в эмоциональном переживании процесса общения с природой, а также соответствующие мотивы и интересы. Данное отношение находит свое воплощение в чувствах удовольствия – неудовольствия, радости – печали, любви – ненависти, возникающих в процессе взаимодействия с тем или иным природным объектом;
2. Рациональное (познавательное) отношение к природе – потребность познаний природы, рассудочного освоения окружающей действительности, а также включает в себя соответствующие мотивы и интересы. Отношение этого типа воплощается в стремлении к расширению объема знаний о природе и различных объектов в ней, раскрытию закономерностей развертывания различных природных процессов.
3. Деятельностно-практическое отношение к природе – потребность в осуществлении целенаправленной преобразующей деятельности по отношению к природе или отдельному ее объекту, соответствующие мотивы и интересы. Находит свое выражение данный тип отношений и в стремлении к осуществлению природоохранной деятельности, желании ухаживать за растениями и животными.

 Исторически субъективное отношение к природе развивалось плавно, без резких изменений: от страха к чувству ответственности (см. рис.1.).

Важнейшее значение в развитии восприятия природной среды отводится возрастным особенностям школьников. Данные о возрастных закономерностях развития отношения к природе позволяют более эффективно осуществлять процесс эколого-эстетического воспитания.

Страх перед стихией

Удовольствие от реализации потребности в пище и крове

Радость от победы над хищником

Преклонение перед силами природы

Восхищение красотой природы

Чувство долга и ответственности за сохранение равновесия в системе «человек – природа»

Рис.1. Развитие субъективного отношения к природе (составлено автором по данным Шульженко, 2006, Зотова и Зотовой, 2001)

Эколого-эстетическое воспитание направлено на воспитание бережного (непотребительского, хищнического) отношения к природе, затрагивать проблему воспитания у ребенка любви к природе, уважительного отношения к животному и растительному миру, но, к сожалению, в данном направлении на сегодняшний момент существует серьезнейший пробел. Эта задача должна быть решена путем разнообразных интегративных курсов школьных дисциплин или же серии интегративных уроков, и географии в этом отводится главенствующая роль. В ходе урока географии можно использовать знания таких школьных предметов, как биология, химия, физика, обществознание и т.д., но решить проблему воспитания бережного отношения к природе можно посредством предметов искусства. На рис.3. представлена схема эколого-эстетического воспитания: проблема, решение, цель и результат, а задачи рассмотрены отдельно.

**Младший школьный возраст**10-11 лет

**Средний подростковый школьный возраст**12-13 лет

**Старший подростковый школьный возраст**14-15 лет

**Юношеский школьный возраст**16-17 лет

Высокий познавательный интерес

Стремление к практическому взаимодействию

Определяется направление дальнейшего развития экологического сознания

Важно актуализировать процессы восхищения и сопереживания к природе

Педагогический процесс **комплексного характера**

Снижение уровня партнерского восприятия природы, но значимость отношения к ней высоко

Активное участие в мероприятиях, имеющих отношение к природе

Самостоятельное осуществление технологий взаимодействий с природой

Педагогический процесс – **организация участия в природоохранных мероприятиях**

Критическое отношение к природе

Уже сформировано отношение к природе

Значима добыча «трофея», т.е. собирание разнообразных природных коллекций

Педагогический процесс – **коррекционный** (через эмоции, через симпатию к «благородным хищникам» - львам, тиграм)

Эстетическое восприятие природы, преобладание эмоционального компонента

Осмысление личной позиции во взаимодействии с природой

Педагогический процесс – **стимулирование интеллектуальной деятельности** через формирование системы представлений и освоение эстетических технологий взаимодействия с природой

Рис.2. Возрастные особенности восприятия природного мира школьников (составлено автором по данным Дерябо, 1993, Шейнис, 1993, Ясвин, 1993)

Воспитание непотребительского, бережного отношения к природе, воспитание любви к природе, уважительного отношения к ней

Интеграционные курсы школьных дисциплин (географии и искусства)

Формирование культуры природолюбия, сферы эмоционально-ценностного отношения, пробудить интерес к изучаемому предмету (курсу)

Объединение сфер воздействия на школьников

Чувство единения с природой

Любовь, сопереживание, созерцание красоты

Познавательный интерес, самостоятельная активность, инициативность

Природоохранная деятельность

Человек-созидатель

Экологическая ответственность

Рис.3. Эколого-эстетическое воспитание школьников (составлено автором)

Основными ***задачами*** интеграции географии и искусства можно определить так:

* Создание педагогических и образовательных приемов, методов, форм, решений и подходов, направленных на воспитание доброго и светлого чувства любви к природе, эмоционально-ценностного, уважительного и бережного отношения к природному миру, ответственности за его сохранение;
* Создание благоприятных условий внутренней и внешней воспитательной среды, способствующих эффективному, грамотному и творческому решению различных вопросов географии;
* Использование разнообразных методических приемов и форм обучения, помогающих учащимся видеть и понимать красоту природы, грамотно осознавать и понимать окружающий мир, оценивать происходящее, воспитывающих адекватное экологическое мировоззрение и культуру поведения на природе, целостный взгляд на нее;
* Предоставление возможности каждому учащемуся стать непосредственным участником проводимых во время учебного процесса мероприятий, направленных на сохранение и защиту природной среды;
* Включение в учебно-познавательный процесс рассматриваемых тем и вопросов, позволяющих комплексно и всестороннее подходить к проблеме эстетического, экологического, нравственного и духовного воспитания и обучения;
* Внедрение в учебно-воспитательный и творческий процессы возникающих во время проведения занятий идей и предложений учащихся по различным направлениям охраны природы, защиты окружающей природной среды, решения различных экологических проблем;
* Обеспечение присутствия динамики действий, заставляющих каждого учащегося в отдельности принимать самое активное участие в процессе изучения той или иной темы, знакомства с представителями растительного и животного мира.

Таким образом, формируется ответственное отношение к природе, которое предполагает, чтобы каждый учащийся осознавал себя ответственной личностью и в то же время понимал, в чем лично для него заключается многосторонняя ценность к природе. Структура такой ответственности раскрывается взаимодействием трех компонентов: мотивационного, операционного и оценочного (см. рис.4.).

Мотивационный

Операционный

Оценочный

* Понимание ценности природы;
* Проявление интереса к ней;
* Эмоциональная установка на природоохранную деятельность и т.д.
* Глубина знаний и уровень сформированности природоохранных умений;
* Соблюдение правил поведения и деятельности в природе и т.д.
* Оценочные суждения личности по фактам взаимодействия человека и природы;
* Соответствие оценок нормам морали и т.д.

Рис.4. Компоненты экологической ответственности школьников (составлено автором по данным Г.Н. Каропа)

 Сформированность данных компонентов требует соответствующего образования подрастающего поколения, и важнейшее место здесь отводится школьной географии. В данном аспекте предпочтение отводится начальному курсу географии, где формируется большое количество общих понятий, а работы на местности формируют умения и навыки наблюдений и исследований явлений природы.

Таким образом, субъективное отношение к природе формировалось на протяжении многих веков; первые официальные упоминания, повествующие о красоте природы и потребности жить в гармонии с ней, указаны в Библии. Многообразие связей эстетического и экологического воспитания не вызывает сомнений. С уверенностью можно сказать, что возможность видеть прекрасное – это залог экологической ответственности. Формированию экологически грамотного человека способствует эколого-эстетическое воспитание, реализующееся на уроках географии в школе. Думаю, что одним из подходов в осуществлении становления экологически грамотной личности заключается в том, чтобы образовательный процесс решался путем эколого-эстетического воспитания, т.е. интеграцией географии и искусства (музыка, литература, фотография, изобразительное искусство). Рациональное использование средств обучения позволит каждому учащемуся на красочных, ярких примерах понять все сложность и неповторимость природного мира, увидеть красоту, сформировать идею о природоохранной деятельности.

**Список используемой литературы:**

1. Дерябо С.Д., Ясвин В.П.. Экологическая педагогика и психология. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 1996. – 232 с.
2. Зотов В.В., Зотова Т.В. Субъективное отношение человека к природе. <http://council.gov.ru/files/journalsf/item/20061115104247.pdf>
3. Каропа Г.Н. К созданию методики экологического образования школьников // Вопросы психологии. 1995. №1. - С.69-73.
4. Шейнис Г.В. Развитие отношений подростков с природой как условие нравственного становления личности: Автореф. канд. психол. Наук - М., 1993. – 35 с.
5. Шульженко А.К. Эколого-эстетическое воспитание молодежи в европейской и отечественной педагогике: автореф. дис. ... док-ра пед. Наук. – М., 2006. – 45 с.
6. Ясвин В.А. Личностное отношение к природе у школьников: Автореф. канд. психол. наук М., 1993. – 41 с.