|  |  |
| --- | --- |
| *Функциональные тексты повседневного обихода, выполняющие инструктирующую, поясняющую, рекламирующую или предупреждающую функцию* | *Информативные тексты, выполняющие информационную функцию и содержащие постоянно обновляющиеся сведения.* |
| указатели, дорожные знаки, вывески, схемы, диаграммы, рисунки, театральные программки и пр. | Статьи, интервью, опрос мнений, письма читателей в печатные издания, актуальная сенсационная информация, объявления, разъяснения к статистике, графике, рекламе, комментарий, репортаж и пр. |

ПРИЛОЖЕНИЕ

***Классификация аутентичных материалов, предлагаемая Ворониной Г. И.***

***Параметры аутентичного учебного материала.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Функциональная аутентичность*** | ***Лексико-фразеологическая***  ***аутентичность*** | ***Грамматическая аутентичность*** | ***Структурная аутентичность*** | ***Статистические характеристики аутентичного текста*** |
| Понятие, подразумевающее естественность отбора лингвистических средств для решения речевой задачи, работа над функционально аутентичным учебным текстом приближает учащегося к реальным условиям употребления языка, знакомит его с разнообразными лингвистическими средствами и готовит к самостоятельному функционально аутентичному употреблению этих средств в речи. | Аутентичность учебного текста во многом определяется правильным отбором лексики и фразеологии. Важнейшими критериями отбора при этом являются аутентичность той или иной единицы, ее частотность, употребимость в естественной английской речи. | Это понятие связано с использованием в устной и письменной речи свойственных для данного языка грамматических структур. | Понятие, связанное с особенностями построения текста, его логикой, содержательной и формальной целостностью. Признаками структурной аутентичности текста являются содержательная и формальная целостность, прочные логико-грамматические связи между его составляющими. | Под этим подразумевается выделение ряда закономерностей и количественных характеристик, присущих речевому произведению. Статистические характеристики в сочетании с другими аспектами аутентичности текста позволяют разрабатывать оптимальную модель аутентичного текста, созданного в методических целях. |

***Критерии содержательной аутентичности***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Культурологический аспект*** | ***Информативный аспект*** | ***Ситуативный аспект*** | ***Аспект национальной ментальности*** | ***Аспект оформления*** | ***Аспект учебного задания*** |
| Содержание в УМК большого количества страноведческой информации, элементы которой способствуют значительному повышению интереса и мотивации к изучению иностранного языка. | Один из определяющих при отборе учебного материала. Наличие в любом учебном материале (текст, видео- и аудиозапись) какой-либо новой информации, которая может заинтересовать предполагаемого ее получателя. Материалы должны подбираться в соответствии с возрастными особенностями и интересами учащихся, информация должна оцениваться с точки зрения ее значимости и доступности. Но не следует забывать, что на уроке иностранного языка информация - не самоцель, но средство повысить мотивацию учеников, вызвать заинтересованность в понимании содержания данного материала. | Предполагает естественность ситуации, предлагаемой в качестве учебного материала, наличие определенного эмоционального заряда. Ситуативная аутентичность помогает вызвать интерес и ответную эмоциональную реакцию учеников, что, в свою очередь, формирует положительное отношение к предмету. | При организации учебного процесса в России необходимо принимать во внимание особенности нашего менталитета и сложившегося жизненного устоя. Аутентичный материал не должен быть слишком специфичен и содержать такую информацию, которая будет непонятна в связи с глубоким различием национальных культур | Необходим для создания впечатления “настоящего” материала.  В аудиотекстах важен звуковой ряд (environmental clues): шум транспорта, разговоры прохожих, звонки телефона, музыка. Это помогает лучше понять характер предлагаемых обстоятельств, формирует навык восприятия иноязычной жизни.  Работа с аутентичными материалами должна иметь свойства реальной коммуникации, которая всегда происходит в конкретных обстоятельствах между конкретными людьми.  Аутентичное оформление облегчает понимание коммуникативной задачи материала, установление его связей с реальностью. | Аутентичность учебных заданий к материалу очень важна.  К таким относятся задания, стимулирующие взаимодействие с текстом, основанные на операциях, которые совершаются во внеучебной среде при работе с источниками информации. Следует заострить внимание на заданиях, развивающих догадку, так как она является аутентичным коммуникативным действием, к которому учащиеся прибегают в повседневном общении; она также стимулирует мыслительную деятельность, служит дальнейшей основой для последующего аутентичного взаимодействия в рамках урока |

***Основные трудности аудирования***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I | | II |
| *Трудности, связанные с языковыми аспектами* | | *Трудности, связанные с культурой страны* |
| Трудности, связанные с особенностями акта слушания и речевой деятельности слушающего (широкий круг тем, богатый языковой материал, более быстрый темп речи носителей языка). | Трудности, связанные с особенностями речи носителей языка (несоответствие материалов большинства УМК критериям аутентичности; различие разговорной и письменной речи, аутентичные текстов и учебных текстов, фамильярного и литературного стилей). | Трудности, связанные с социолингвистическим и социокультурным компонентом коммуникативной компетенции (язык, являясь феноменом определенной цивилизации, должен изучаться в контексте этой цивилизации). |

Тест к фильму «Лондон»

1. From what are the hats of guards made?

a) Fleece b) bear fur c) cotton

2. Where is the Snake’s lake situated?

# a) Kensington Gardens b) Hyde park c) Regent’s Park

3. Who was Sir Arthur Conan Doyle?

a) doctor b) driver c) investigator (следователь)

4. Where is The Sherlock Holmes Museum situated?

a) Baker Street b) Oxford Street c) Piccadilly Street

5. What is Big Ben?

a) tower b) clock c) bell

6. What does the word “underground” mean?

a) подземелье b) метро c)подвал

7. What isLondon Eye?

a) bridge b) theatre c) Ferris wheel (колесо обозрения)

8. What is“ Globe”?

a) Shakespeare's theatre b) gallery c) cofe

9. The Tower of London was…

a) prison, palace b) zoo, museum c) **a** and **b**

10. Who was James Cook?

a) baker b) seller c) explorer