**Урок по истории в 5 классе по теме: «Мифы Древней Греции»**

**Цель урока:** закрепить, обобщить и систематизировать знания обучающихся по теме.

**Задачи урока:**

**1. Образовательные:**

- проконтролировать степень усвоения основных знаний по теме;

- привлечь обучающихся к дальнейшему самостоятельному изучению древнегреческой мифологии.

**2. Развивающие:**

- развивать умение применять полученные знания;

- продолжить работу над развитием речи обучающихся;

- продолжить формирование навыка работы с исторической картой;

- развивать умение выступать с сообщением;

- продолжить формирование навыка выполнения проблемного задания.

**3. Воспитательные:**

**-** воспитание внимательного слушания своего одноклассника;

- воспитание добросовестного отношения к учебе.

**Тип урока:** урок закрепления знаний и совершенствования умений и навыков

**Методы и приемы:**

* словесный (рассказ учителя, сообщения обучающихся, беседа);
* наглядный (иллюстрации, работа с картой);
* частично-поисковый и проблемный (работа над заданиями).

 **ХОД УРОКА.**

1. **Вступительное слово учителя.**

Древние греки, античные греки,
Многим прославились греки навеки.
Даже порой удивленье берет:
Ну, до чего знаменитый народ!
Храбро с врагами они воевали,
Мудрые мифы они создавали,
С детства знакомы любому из нас
И Прометей, и Геракл, и Атлас.
Древние греки моря бороздили,
Время для спорта они находили.
И Олимпийские игры они
Тоже придумали в давние дни!

Действительно, та часть истории Греции, которую мы начали изучать, пожалуй, самая интересная и загадочная страница в истории этой уникальной страны. Именно здесь мы с вами сталкиваемся с мифическими персонажами, олимпийскими богами и смелыми героями, не всегда понимая, где правда, а где вымысел.

1. **Актуализация опорных знаний**

***Для начала вспомним (работа с картой):***

-Где расположена Греция?

-Какие моря омывают эту страну?

-На какие части разделена Греция?

- Самый большой греческий остров?

-Почему в Греции не сложилось единого государства, а было много городов- государств?

-Назовите крупнейшие города.

***Работа с контурной картой.***

-Откуда мы с вами узнали о героях и богах Древнейшей Греции?

**«Мифы Древней Греции» -** *тема сегодняшнего урока. Наша задача – повторить и обобщить все, что нам известно о богах и героях древних греков.*

Итак, речь сегодня пойдет о мифах и их персонажах.

**1.Вспомните, что такое мифы? (Миф – это сказание о богах).**

Мифы - слово греческого происхождения. Означает предания о богах, героях и чудесных существах. Сложены они древними греками в те далекие времена, когда люди только начинали вглядываться в окружающий мир, только приступали к его исследованию и объяснению. Те явления, которые происходили в природе, объясняли действиями сверхъестественных сил - богов. Древние греки, мешая правду и вымысел, придумывали и рассказывали друг другу удивительные истории: о том, как возник мир, что в нем происходит.

Казалось бы, зачем нам сейчас, спустя более чем 2,5 тысячелетия, вспоминать древнегреческие мифы? Ведь мы отлично знаем, что почти все в них - вымысел.Но не будем забывать, что мифы создавались народом на протяжении веков. В них древние греки воплощали все свои чаяния и надежды, заветные мечты.

Кроме того - мифы поучительны. Изображая своих богов и героев, древние греки наделяли их самыми лучшими и самыми дурными свойствами человека. Восхищались благородными, мужественными героями, презирали трусов, предателей, осуждали коварство, жадность. Разве сейчас в современном обществе мы по-другому оцениваем поступки людей?

**2.Какие греческие мифы мы уже изучили? Подвиги каких героев Греции воспеты в мифах? (Ответы детей).**

**Задание1**

Распределение среди учащихся карточек с именами героев мифов.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Эгей  | Ариадна  | Тесей  | Итака | Афины  | Микены  |
| Тиринф  |  Елена Прекрасная | Крит  | Афродита  | Парис  |  Фера |
| Пилос Минос   | Гера | Икар | Дедал Афина |

Размещение на доске табличек с классифицирующими признаками:

* острова Древней Греции
* герои мифа о Минотавре
* герои мифа о начале Троянской войны
* города Древней Греции

**3.Очень часто мы употребляем крылатые выражения, заимствованные из древнегреческой мифологии. Какие вы можете назвать?**

 ахиллесова пята

яблоко раздора

 нить Ариадны

 троянский конь

 авгиевы конюшни

**Задание2**

Я буду рассказывать миф или легенду, а вы отгадайте, какое крылатое выражение появилось в связи с этим и что оно означает.

**Карточка № 1.**

По греческому преданию афиняне должны были один раз в 9 лет отсылать 14 девушек и юношей критскому царю Миносу. Судьба их была трагична: царь Крита отдавал их на съедение Минотавру, жившему в страшном лабиринте, из которого никто не находил выхода. Тесей решил освободить Афины от этой позорной дани. Воспользовавшись чудесной «нитью» - клубком, который дала ему дочь Миноса, полюбившая его, он вышел из лабиринта невредимым и спас всех.

**(Ариадна, «нить Ариадны»; найти выход из трудного положения)**

**Карточка № 2.**

Один из величайших героев мифов о Троянской войне. Ему было предсказано, что он совершит множество подвигов, но погибнет молодым и домой из-под Трои не вернется. Его мать, морская богиня Фетида, пыталась уберечь сына от преждевременной смерти, когда тот был еще младенцем. Она знала, что река, текущая в подземном «царстве мертвых», обладает чудодейственной силой. В ее водах Фетида выкупала мальчика и сделала его неуязвимым. Лишь одно место осталось уязвимым. И именно это стоило ему жизни**. (Ахиллес, «ахиллесова пята»; уязвимое, ранимое место)**

**Карточка № 3.**

Греки не могли овладеть Троей силой, и тогда решили действовать хитростью. Греки сели на корабли, отплыли от берега, оставив только огромного деревянного коня. Один из пленных греков сказал, что этот конь посвящен самой богине Афине, его нужно втащить в город, и он принесет счастье и удачу. Троянцы с большими усилиями затащили коня в город. Ночью из коня вышел отряд. Той же ночью на кораблях вернулось греческое войско. Троя пала.

**(«Троянский конь»; тайный, коварный замысел, подарок, несущий с собой гибель)**

Повседневная жизнь древнего грека проходила в постоянном общении с богами. В сознании древних греков все силы и явления природы олицетворялись могущественными и бессмертными богами.

**3. Как греки представляли себе богов? (Ответы детей).**

Греки представляли себе богов в виде идеальных людей, обладавших всеми чувствами, свойственными человеку – радость, печаль, гнев, зависть, ненависть и т.д. Боги Древней Греции  могущественны и коварны, – так считали древние  греки. Они боялись и почитали своих богов, потому что боги покровительствовали их занятиям. Что бы задобрить своих богов греки приносили жертвы богам, возводили в их честь храмы, создавали о них сказания.

**4.Где жили греческие боги? (отрывок из мультфильма «Возвращение с Олимпа)**

Когда Аполлон в сопровождении муз появлялся на Олимпе, раздавались звуки его кифары и пение муз, то все живое замолкало. Арес забывал о войне. Не сверкала молния в руках Зевса. Боги забывали о раздорах. Мир и тишина воцарялись на Олимпе. Даже орел Зевса опускал могучие крылья и закрывал зоркие очи, тихо дремал он на жезле Зевса. В полной тиши торжественно звучали струны кифары Аполлона.

**Задание3**

- О каких древнегреческих богах идет речь?

1.Он собьет с пути
Или на путь наставит,
От усталости глаза сомкнуть заставит.
Весть, как молнию,
Доставит всем с небес,
И зовут его ... (Гермес)

2.Под землей на тропе
Мрачный он сидит,
Души эллинов умерших
Он наделено сторожит.
Пес его свирепый Цербер
Никогда не спит.
Бога этого зовут ... (Аид)

3. Своей наружностью пугает всех невест.
От горы его огонь пылает до небес.
Троны, щит для героя и много чудес
Кует в своей кузнеце ... (Гефест)

4.Белолика и стройна,
Из пены родилась она.
Полна любви и не сердита
Богиня эта ... (Афродита)

5. На фронте Парфенона
Необычная картина:
В спор вступила с Посейдоном
Богиня мудрости ... (Афина)

6. Он меткий стрелок и на лире играет.
Девять муз его сопровождают.
В блеске и свете является он —
Брат Артемиды, бог ... (Аполлон)

7.С колчаном бродит весь день в горах

И метко стреляет дичь в лесах.

Ее сопровождают нимфы и наяды,

А для удач в охоте жертву принести ей надо.

*(*Артемида)

**Задание4** Подбери пару – имена греческих богов и их символы ( каждый выполняет сам)

1. Зевс                             а) лань, золотой лук и стрелы
2. Гермес                         б) колосья пшеницы
3. Афродита                    в) крылатые сандалии
4. Деметра                   .   г) кифара, лавровый венок
5. Артемида                    д) копье, щит, сова, гранат
6. Посейдон                   ж) молот, наковальня
7. Дионис                        з) голубь, яблоко
8. Гефест                         и) трезубец, дельфин
9. Аполлон                    к) молния, орел
10. Афина                       л) жезл, увитый виноградной лозой

Древнегреческие легенды и сказания не исчезли бесследно. На их основе были созданы большие эпические поэмы.

**5. Какие известны вам? (Ответы детей). Кто их автор? Когда они были созданы? Объясните их названия.**

С поэмой «Илиада» связана интересная история.(сообщение ученика)

Почти полтора века назад в Германии жил мальчик по имени Генрих Шлиман. В детстве он познакомился с «Илиадой», полюбил сказания о Троянской войне и поверил в то, что Троя существовала на самом деле. Шлиман воспитывался в бедной семье, смолоду переменил несколько профессий: служил продавцом в лавке, юнгой на корабле, не раз попадал в тяжёлое положение, бывало, просил милостыню. Потом Шлиману повезло, он занялся торговлей, стал миллионером.

Шлиман никогда не забывал мечту своей юности: найти и раскопать Трою. Мечта Шлимана вызвала насмешки учёных. В те времена считали, что рассказы о Трое – чистейший вымысел. Искать Трою так же бессмысленно, говорили они, как и дворцы богов на Олимпе.

Шлиман был талантливым человеком, он много читал и вот теперь, обладая миллионами, отправился на поиски гомеровской Трои. И нашёл её! Нашёл там, где она обозначается с тех пор на всех исторических картах.

Раскапывая большой холм в Малой Азии в нескольких километрах от берега Эгейского моря, Шлиман обнаружил разрушенные стены троянской крепости и стены зданий, следы большого пожара, бронзовое оружие, золотые браслеты, кольца, броши и многое другое. После раскопок Шлимана учёные тщательнее, чем прежде, стали изучать греческие мифы, поэмы Гомера, восстанавливая картину жизни греков в далёком прошлом.

**Задание5**

«Около 1200 г. до н.э. греческие города объединились под предводительством царя Микен и выступили против Трои. Осада длилась 10 лет и закончилась падением Трои. Назовите год окончания Троянской войны, отметьте его на линии времени (1200 – 1190 г. г. до н. э.)».

**Задание6**

Каждый из героев очень ярко проявил себя в сюжете поэмы. О каждом из них можно сказать одним словом, которое заключает в себе образную характеристику. Иначе говоря, каждому герою можно подобрать эпитет. Соотнесите правильно героев и эпитеты, соединив их стрелками.

А) Одиссей 1. Быстроногий

Б) Приам 2. Мужественный

В) Ахиллес 3. Хитроумный

 Г) Гектор 4. Мудрый

 Ответы: А-3; Б-4;В-1;Г-2.

**6. О чем повествует поэма «Одиссея»?**

**Задание7** Соотнесите отрывок из поэмы и иллюстрацию:

А) Стали с боков – божество в них, конечно, вложило отважность;
Кол обхватили они и его остриём раскалённым
Втиснули спящему в глаз; и, с конца приподнявши, его я
Начал вертеть;
Дико завыл людоед – застонала от воя пещера.

(Остров Циклопов. Сицилия. Одиссей и Полифем.)

Б)  Сирены увидели мимо плывущий корабль наш.
С берегом он их поравнялся; они звонкогласно запели:
«К нам Одиссей богоравный, великая слава ахеян,
К нам, с кораблём подойди; сладкопеньем сирен насладися,
Здесь ни один не проходит с своим кораблём мореходец,

Сердцеусладного пенья на нашем лугу, не послушав».

(Остров Сирен)

В)  Салом намазали лук женихи; но из них никоторый

Лука не мог и немного погнуть- несказанно был туг он.

 (Остров Итака; женихи пытаются выполнить задание Пенелопы)

**Задание8 (по парам) Разгадывание кроссвордов по теме «Поэмы Гомера»**

Прошли столетия. Опустели склоны горы Олимпа, исчезли густые леса. Люди больше не молятся олимпийским богам, как не молятся и богам древних египтян. От веры в олимпийских богов остались только легенды, или мифы, как мы их называем.

Изучая мифологию древних греков, можно узнать много полезного. Без знания древнегреческой мифологии нельзя изучать искусство, так как на протяжении многих веков замечательные художники и скульпторы, писатели и поэты всех стран использовали древние мифы в живописи, скульптуре, музыке, литературе.

**Домашнее задание: нарисовать рисунок к любому мифу о древнегреческих богах (показать рисунки других учеников)**

**Рефлексия**

* Кто сегодня доволен собой на уроке?
* Кто считает, что мог бы работать лучше?
* Кто стал больше знать, чем в начале урока?
* Кто устал?
* Кто расстроен?
* Кому было тяжело?
* Кому было не трудно?
* Нужно ли проводить подобные уроки?

**Оценка деятельности учащихся** – будет складываться из оценки работы каждого на уроке, оценки индивидуальных работ и оценки за выполнение заданий кроссворда (парами).