**Технологическая карта урока**

**Разработчик**: учитель истории ГБОУ СОШ пос. Чёрновский Иванова Оксана Анатольевна.

**Учебный предмет:** история.

**Класс:** 5.

**Тема урока**: Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея».

**Тип урока:** изучение нового материала.

**Задачи урока:**

***образовательные:***

* познакомить учащихся с содержанием поэм Гомера, памятников мировой культуры и важными историческими источниками;
* формировать комплекс умений учащихся, необходимых для доказательства или опровержения спорных утверждений, характеризующих события исторического содержания (познавательные и регулятивные УУД);

***развивающие:***

* способствовать развитию у учащихся УУД поиска и отбора исследовательского материала на основе наблюдения и оценки выявленных закономерностей (познавательные УУД);
* формировать умения составлять рассказ, делать выводы, использовать исторические документы как источник знаний;

***воспитательные***:

* способствовать развитию у учащихся УУД нравственно-этического оценивания ситуаций межличностного взаимодействия с учителем и при работе в малых группах (личностные, коммуникативные УУД);
* способствовать развитию у учащихся УУД ценностного отношения (смыслообразования) к осваиваемому на уроке приёму самоконтроля в учебной деятельности (личностные УУД);
* на положительных образах гомеровских героев воспитывать трудолюбие, смекалку, стремление помочь людям, презрение к опасностям (личностные УУД).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | | | | | | | |
| **Познавательная** | | | **Коммуникативная** | | **Регулятивная** | | |
| **Осуществляемые**  **действия** | **Формируемые**  **способы**  **деятельности** | | **Осуществляемые**  **действия** | **Формируемые**  **способы**  **деятельности** | **Осуществляемые**  **действия** | | **Формируемые**  **способы**  **деятельности** |
| **1** | **2** | **3** | | **4** | **5** | **6** | | **7** |
| **Этап «Постановка цели и задачи урока»** | | | | | | | | |
| 1. Зачитывает отрывок из поэмы Гомера «Илиада»  2. Просит выдвинуть предположение о теме предстоящего урока.  3. Организует беседу о жизни и творчестве Гомера.  4. Подводит итог беседы. | Выдвигают  предположения  о теме урока.  Слушают вопросы  учителя.  Отвечают на вопросы учителя. | | Выделять существенную информацию  из прочтённого текста.  Выдвигать гипотезу  и обосновывать ее.  Осуществлять  актуализацию  личного жизненного  опыта. | Взаимодействуют  с учителем во время  опроса, осуществляемого во фронтальном режиме. | Слушать собеседника.  Строить понятные  для собеседника  высказывания. | Контролируют  правильность  ответов обучающихся. | | Уметь слушать в соответствии с целевой  установкой.  Принимать  и сохранять учебную  цель и задачу.  Дополнять, уточнять  высказанные мнения  по существу полученного задания. |
| **Этап «Изучение новой темы»** | | | | | | | | |
| 1. **«Работа над содержанием текста»** | | | | | | | | |
| Организует комментированное чтение текста учебника п. 2,3,4,5, с. 122-126 учебника Вигасина; и п. 1,2,4, §27 учебника Вигасина. | Обучающиеся  последовательно  один за другим  вслух читают текст  произведения.  Работа осуществляется с целью:  • отработки приемов  выразительного  чтения;  • понимания  обучающимися  содержания текста. | Анализировать:  • степень  выразительности  чтения;  • содержание  поэтического  произведения.  Доказывать,  аргументировать  свою точку зрения. | | Весь класс  во фронтальном  режиме слушает  текст поэмы. | Понимать на слух  текст произведения.  В ходе заслушивания  текста поэтического  произведения  осуществляют  самоконтроль  и контроль:  • развития сюжета  текста;  •выразительности чтения. | |  | Принимать  и сохранять учебную  цель и задачу. |
| Организует обсуждение  содержания поэтического  произведения, задает вопросы:   * События, какой войны отражены в поэме Гомера «Илиада»? * Кто является одним из сильнейших греческих воинов? * Почему Ахиллес обладал большой силой? * Почему он отказался сражаться с троянцами? * Какое место на теле Ахиллеса было единственно уязвимым? * Кто убил самого близкого друга Ахиллеса Патрокла? * Удалось ли Ахиллесу отомстить за смерть своего друга? * Откуда возвращался Одиссей, герой поэмы Гомера «Одиссея»? * Какой царь дал приют Одиссею? * О каких испытаниях рассказывает Одиссей? * Нравятся ли вам герои «Одиссеи»? Если да, то чем? * Осуждаете ли вы какие – нибудь их поступки? Какие? * Какую достоверную информацию мы можем получить из этой поэмы о жизни греков? * Какие качества ценят греки в человеке? | Участвуют в беседе  по сюжету  произведений. | Осуществлять анализ  объектов поэтического произведения  с выделением  последовательности  развития сюжета.  Осознанно  и произвольно  строить речевое  высказывание  в устной форме. | | Участвуют  в обсуждении  содержания  поэтического  произведения  во фронтальном  режиме. | Понимать на слух  ответы обучающихся.  Уметь формулировать собственное  мнение и позицию.  Уметь использовать  речь для регуляции  своего действия. | | В ходе заслушивания  ответов обучающихся осуществляют  самоконтроль  понимания текста  поэм. | Принимать  и сохранять учебную  цель и задачу.  Осуществлять  Самоконтроль. |
| 1. **«Работа над смыслом текста»** | | | | | | | | |
| 1. Ставит цель на выявление:  • черт характеров героев  с подтверждением из текста  произведения;  • роли и значения каждого  из персонажей;  • смысла поэтического произведения.  2. Организует деление класса  на группы по 4 чел. (по две парты) для обмена мнениями и уточнения  характеров героев поэтического произведения.  3. Регулирует работу групп,  по мере необходимости помогает в выполнении задания. | Анализируют поэтическое  произведение  с целью определения:  • характеров героев;  • роли и значения  каждого  из персонажей;  • смысла поэтического произведения.  Согласуют между  собой:  • характеристику  героев поэтического произведения;  • мнения о роли  и значении  каждого  из персонажей.  Делают обобщающий  вывод о смысле  поэтического  произведения. | Осуществлять анализ  объектов поэтического произведения  с выделением  существенных  и несущественных  смысловых  признаков. | | В группах­четверках  кооперируют усилия  по решению учебной задачи. | Согласовывать  усилия по решению  учебной задачи.  Договариваться  и приходить  к общему мнению  в совместной  деятельности.  Учитывать другие  мнения. | | Осуществляют  взаимоконтроль  процесса выполнения задания. | Принимать  и сохранять учебную  цель и задачу. |
| 1. Организует обсуждение  характеров героев поэтического  произведения.  2. Организует обсуждение  обобщающего вывода о смысле  поэтического произведения.  3. Оценивает результаты  обсуждения характеров героев  поэтического произведения  и выявления смысла поэтического  произведения | Участвуют в беседе  по обсуждению  характеров героев  поэтического  произведения. | Осознанно  и произвольно  строить речевое  высказывание  в устной форме.  Обосновывать  свое мнение. | | “Спикеры” групп озвучивают ответы, подготовленные группой:  • от каждой группы  заслушивается  сообщение об  одном личностном  качестве героя  поэтического  произведения;  • вывод о смысле  поэтического  произведения  с обоснованием. | Строить высказывания, понятные для  партнеров.  Рефлексия своих  действий (полное  отображение  предметного  содержания  и условий осуществляемых действий).  Понимать на слух  ответы обучающихся. | | Прослушивают  ответы спикера  группы. | Осуществлять  итоговый и пошаговый контроль  по результату. |
| **Этап «Домашнее задание»** | | | | | | | | |
| 1. Объясняет сущность домашнего  задания:  а) Прочитать §26,27 учебника;  б) Подготовить развёрнутый ответ на вопрос:  - Какое значение имеют поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея»?;  В) для любознательных!  Что обозначают выражения «между Сциллой и Харибдой», «ахиллесова пята», «троянский конь»? Для выполнения задания воспользуйтесь лингвистическим словарём. | - | - | | - | - | - | | - |