Сказка о геометрических фигурах

**Автор:** В царстве геометрическом, городе планиметрическом

Правил король Многоугольник XII

Его приветствовать стоит овацией

Супруга его, королева Окружность, имела весьма недурную наружность.

А это их дочка – принцесса Прямая.

Теперь же их сына я представляю:

Зовут симпатичного принца, Отрезок.

Он весел, и мил, хоть и бывает и резок

Представлена вам вся семья, наконец.

Давайте теперь во дворец

Во дворце сегодня бал, тьму гостей король созвал

Нынче юная принцесса – именинница.

Вот в роскошнейшей карете герцог Угол в гости едет.

**Угол:** Спешу я вас поздравить, принцесса поскорей

Позвольте вам представить красавцев сыновей

Вот это угол Прямой, а вот угол Острый, а это Тупой.

**Прямая:** Ах, знакомство мне приятно,

Только очень непонятно:

Как же можно различить, как не спутать, не забыть?

**Угол:** Их запомнить очень просто

Угол меньше девяносто у меня зовется Острым

Тот, что равен девяносто, называется Прямым.

**Автор:** У крыльца остановился новенький кабриолет

И графиня Биссектриса вышла. Ну а ей в след

Слышишь грохот барабана? Мчит графиня Медиана.

**Биссектриса:** Принцесса мы вас поздравляем!

**Медиана:** И счастья в жизни вам желаем!

**Принцесса:** Спасибо! Рада видеть вас! Как дома будьте вы у нас.

(Графини отходят)

**Принцесса :** (сама себе)

Ах, нет милей графинь двоих!

Но я так мало знаю их

Мне б их узнать поближе б надо

Пойду, поспрашиваю брата.

(подходит к отрезку)

Отрезок, милый, объясни ты,

Чем же графини знамениты?

Насколько знатны и богата?

**Отрезок:** Сестрица, знать давно должна ты

Что Медиана мне родня,

Похожа в чем то на меня,

Но есть и разница со мной

Она отрезок не простой

А в треугольнике вершину

Соединившей с серединой

Той, что напротив стороны.

Быть осторожны мы должны.

**Принцесса:** Ах, боже мой, как это странно! Позор!

Графиня Медиана имеет связи с Треугольником, известным в городе разбойником.

Ну а графиня Биссектриса?

**Отрезок:**  Да мерзопакостная крыса!

Она шныряет по углам и делит их напополам.

**Биссектриса:** Ах, обозвал меня он крысой!

Ну, он помнит Биссектрису!

Чуть позже месть устрою я всему семейству короля.

**Автор:** Всё чудесно, бал в разгаре, все танцуют, все в ударе!

**Король:** Вот исполнилось принцессе 18 лет с утра

Стала совершеннолетней

Замуж ей теперь пора.

**Угол:** Ваше высочество, многоугольник 12

Очень мне хочется, позвольте признаться

На милой красавице, дочке твоей

Женить одного из своих сыновей.

Но старший мой сын уж женат к сожаленью,

А из остальных на свое усмотренье

Вы выбирать смогли б, несомненно, любого:

Тупого, иль Острого, или Прямого.

**Король:** О, герцог, вам мое почтение!

Благодарю за предложение

Но хочу отметить я, как красива дочь моя

Тонка, стройна, бесконечно длинна

Ей, такой прямой и стройной,

Надобен супруг достойный.

Поэтому для всех, кто просит руку дочери моей

Объявить хочу я конкурс. Претенденты! Ну, смелей

Кто из вас умнее прочих хочется узнать.

Без ошибок на вопросы отвечать.

(лицом в зал)

Ну, а зрителей попросим

Мы ответы подтверждать или же опровергать

Вы услышали ответ “Да” иль “Нет”

Вот какие существуют в геометрии фигуры?

Приведите мне пример.

**Тупой угол:** Ферзь и пешка например

(зрители “нет”)

**Прямой угол:** Треугольник, например.

(зрители “да”)

**Острый угол:** Луч, отрезок, например.

(зрители “да”)

**Король:** Отвечайте сей же час: пересечься сколько раз?

Две различные прямые могут в плоскости у нас.

**Тупой угол:** Я скорей ответить жажду

Пересечься могут дважды

(зрители “нет”)

**Прямой угол:** Бесконечно много раз пересечься могут, две различные прямые)

(зрители “нет”)

**Острый угол:** Если речь о двух прямых, точка общая у них

Может — я прошу понять — лишь одна существует

Или вовсе ее нет. Вот вам правильный ответ.

(зрители “да”)

**Король:**  Вижу я, что угол Острый ум умеет самый острый

Мне такой подходит зять! Дочь ему готов отдать.

**Автор:** Вот уже и поздний вечер. Бал окончен, гаснут свечи.

Надо вам напомнить здесь про обещанную месть.

Ну, про ту, что Биссектриса обещала произвесть.

Возвращаясь из гостей, Биссектриса поскорей

Мчится в город, к лесу Каранадашному.

К Треугольнику — разбойнику страшному.

Суть беседы их полночной неизвестна никому.

Но несчастья завтра точно в королевском быть дому.

Вот и утро. Весь народ весть дурную узнает

Без следа исчезла в ночь из дворца принцесса дочь

Плач и траур во дворце, изменились все в лице

У отца печаль в глазах, королева вся в слезах.

**Король:**  Кто сумеет нам помочь?

**Королева:** Кто вернет нам нашу дочь?

**Автор:** К счастью, есть на свете чудо

Вдруг неведомо откуда

Феи в замке появились.

**Король:** Кто вы? И зачем явились?

(феи представляются, слегка приседая)

**Аксиома:** Мы готовы вам помочь.

Знаем мы где ваша дочь.

**Теорема:** Прямую похитил разбойник

Унес её в лес Треугольник.

**Аксиома:** Мы мигом вам его доставим

Принцессу вернуть вам заставим

( Теорема взмахивает волшебной палочкой. Пулей влетает Треугольник, падает на колени и истошно вопит ).

**Треугольник:**  Не вели меня казнить! Умоляю пощадить.

Приказала Биссектриса похищенье совершить.

Я верну вам вашу дочь, уберусь из царства прочь.

И не сделаю вреда я вам больше никогда.

Только не губи, прости! На свободу отпусти.

**Король:** Я в прощении отказываю, наказать его приказываю

Голову ему срубить, в трапецию превратить.

А графию Биссектрису надо тоже наказать.

Мы её отправим в угол, чтоб всю жизнь ей там стоять.

**Автор:** Ну, вот с многоугольником 12-м

И всей его семьей, пора прощаться нам.

Всего два дня мы с ними провели,

Но пользы они много принесли.

Ведь признаки фигур геометрических

Теперь, надеюсь, знаете отлично вы.

АВТОР

ТЕОРЕМА

УГОЛ