Тема урока: «Культура Древней Руси. Быт и нравы.»

Цели урока:

Образовательная: сформировать у учащихся представление о самобытном характере древнерусской культуры, соединяющей в себе культурное наследие восточных славян и соседних народов с византийскими культурными традициями, о выдающихся достижениях древнерусской культуры.

Развивающая: развивать умения работы с текстом учебника, выделять главное, совершенствовать навыки устной речи, формировать умения комментировать, систематизировать материал при выполнения творческого задания.

Воспитательная: способствовать развитию уважения и любви к культуре своего народа, желания знакомиться с ней.

Понятия: житие, миниатюра, патриотизм, былина, самобытный, фреска, мозаика, образ жизни, слобода, хоромы.

Тип урока: урок – игра.

Оборудование: таблицы, кроссворд, карточки с заданиями, картины.

Базовый учебник: Данилов А.А., Косулина Л.Г. История России. – М.: Просвещение, 2012,

Ход урока:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Методы и приемы | Содержание урока | Виды деятельности учащихся | Предположительные ответы учеников |
| Организационный моментВступительное словоФронтальный опросРабота с текстом учебникаБеседа по картинеРассказ.Описание.Подведение итогов. | Здравствуйте, ребята! Посмотрите, пожалуйста, у всех ли есть учебники, тетради и письменные принадлежности на парте? Молодцы! А теперь попрошу вашего внимания!Ребята, мы с вами уже успели узнать о том, кто были наши далекие предки, как они жили, как сформировалось наше государство, кто были его первые правители, какой вклад они внесли в становление Руси. А вот сегодня мы будем говорить о культуре Древнерусского государства. Мы совершим экскурсию по древним городам Руси, храмам, познакомимся с творчеством деятелей культуры и искусства первых веков существования нашего Отечества. Экскурсоводом в нашем путешествии буду я, а в конце урока ими станете и вы, но всему свое время. Предлагаю начать нашу экскурсию.Итак, записываем тему нашего урока «Культура Древней Руси. Быт и нравы». (Слайд 1).План: (Слайд 2).1. Особенности культуры Древней Руси.
2. Письменность и грамотность.
3. Литература и устное народное творчество.
4. Зодчество и изобразительное искусство.
5. Быт и нравы.

Результатом нашей экскурсии должна стать вот такая таблица и заполненный кроссворд. (Слайд 3).Делимся на команды (разделяю на 4 команды).А для начала проверим уже имеющиеся у вас знания. Итак, сейчас мы сыграем с вами в игру «Кто? Что? Когда?» Я буду называть вам год, а вы по очереди называть историческую личность (т.е. кто) и событие (что), произошедшее в этот год. За правильный ответ вы получаете жетончик. (Слайд 4).862 год – призвание варягов; начало правления Рюрика.882 год – объединение Киева и Новгорода; захват Киева князем Олегом.907 год – морской поход войск князя Олега на Константинополь, торговый договор с Византией.945 год – первое восстание древлян, убит киевский князь Игорь; начало правления княгини Ольги.965 год – первый русский поход на Хазарию, разгром войска под командованием кагана князем Святославом и захват хазарского города Саркеля и Тмутаракань.988 год – крещение Руси князем Владимиром.Каждая группа получает карточку-задание с примерными вопросами, с помощью которых вы должны заполнить соответствующий столбик в таблице и составить краткий рассказ-выступление. И по ходу мы с вами должны будем заполнить вот такой кроссворд. (Слайд 6, 7).Итак, у вас несколько минут, чтобы изучить ваш вопрос и заполнить табличку.1 карточка (Устное народное творчество – стр. 60-61):- Что такое былина?- Примеры былинных героев.- Главная идея былин.2 карточка (Письменность и грамотность – стр. 61-62):- Чем прославились Кирилл и Мефодий?- Из чего делали листы книг?- Что такое миниатюра?3 карточка (Литература – стр. 62-64):- Какое произведение написал Нестор?- Что такое житие?4 карточка (Зодчество и изобразительное искусство – стр. 64-67):- Что было характерно для деревянного зодчества?- Первые русские храмы.- Убранство храмов.  Выступление 1 команды.Добавить примеры былин.Картина Васнецова «Три богатыря» (Слайд 8).Беседа:1. Кто является главными героями былин?
2. Каких былинных героев вы знаете?
3. Чем былина отличается от сказки?
4. Что объединяет всех былинных богатырей?

Вывод: русские былины проникнуты идеей освобождения своей земли, ее защиты от врагов.  Воспевание нелегкого труда пахаря – землевладельца.Выступление 2 команды.Дополнение. (Слайд 9).В конце 862 года князь Великой Моравии (государство западных славян) Ростислав обратился к византийскому императору Михаилу с просьбой прислать в Моравию проповедников, которые могли бы распространять христианство на славянском языке (проповеди в тех краях читались на латинском языке, незнакомом и непонятном народу). И выбор оказался неслучайным.Славянскую азбуку создали византийские монахи Кирилл и Мефодий. Они были братьями, родились в семье военачальника, получили хорошее образование. Кирилл обучался в Константинополе при дворе византийского императора Михаила III, хорошо знал греческий, славянский, латинский, еврейский, арабский языки, преподавал философию, за что и получил прозвание Философ. Мефодий был на военной службе, затем несколько лет управлял одной из областей, населённых славянами; впоследствии удалился в монастырь.За создание славянской азбуки и принялся Константин. В работе ему помогал Мефодий, также хорошо знавший славянский язык, так как в Солуни жило очень много славян. В 863 году славянская азбука была создана (славянская азбука существовала в двух вариантах: **глаголица** – от глаголъ – «речь» и **кириллица**; до сих пор у учёных нет единого мнения, какой из этих двух вариантов был создан Кириллом). С помощью Мефодия был сделан перевод ряда богослужебных книг с греческого на славянский язык. Славяне получили возможность читать и писать на своем языке. У славян появился не только свой, славянский, алфавит, но и родился первый славянский литературный язык, многие слова которого до сих пор живут в болгарском, русском, украинском и других славянских языках.Выступление 3 команды.Дополнение. (Слайд 10).Нестор – монах Киево-Печерского монастыря, один из авторов «Повести временных лет».Киево-Печерский монастырь был основан в 1051 году при Ярославе Мудром.Выступление 4 команды.Дополнение. (Слайд 12-14).Слайд 13. Картина.Софийский собор в Новгороде – один из самых выдающихся памятников древнерусского зодчества. В 1045 году великий князь Ярослав Мудрый и княгиня Ирина (Ингегерда) направились в Новгород из Киева к сыну Владимиру на закладку им Софийского собора. Строился собор примерно до 1050 года вместо сгоревшего перед этим 13-главого деревянного храма 989 года, однако на том же месте, а севернее. Освящён собор был по данным разных летописей в 1050 или 1052 году епископом Лукой. Монументальный массив храма увенчан пятью куполами, расположенными в четком симметричном порядке. Внутри нет ярких мозаик, только суровое и спокойные фрески.А теперь, ребята, откройте ваши рабочие тетрадки на стр. 18. Задание: «Проведите в схеме соединительные линии». Заполним с вами последний столбик таблицы. (кто-то прочитает вывод).А теперь давайте закрепим наши знания и заполним кроссворд.ЗАПОЛНИМ КРОССВОРД. (Слайд 7).1. Картина из вдавленных в сырую штукатурку стекловидных камешков.
2. Одно из защитных средств воина; д[оспех](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%85), сплетённый из железных колец, металлическая сеть для защиты от поражения [холодным оружием](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%B8%D0%B5).
3. Поэтические сказания о прошлом, в которых прославлялись подвиги русских богатырей.
4. Герой русский былин; воин, отличающийся необычайной силой, удалью, мужеством.
5. Небольшие изящные картинки, иллюстрирующие текст.
6. Во время правления какого князя появляются многочисленные переводы греческих и болгарских книг?
7. Древнерусский летописец, один из авторов «Повести временных лет».
8. Архитектурные сооружения, предназначенные для богослужений и религиозных обрядов; на Руси стали возводиться после принятия христианства.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Главное слово. |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Итак ребята, больше всех баллов набрала команда «\_\_\_\_\_\_\_\_». Мы поздравляем. Все, кто работал сегодня активно, получат хорошие оценки!Итак, мы можем отметить, что древнерусское государство отличалось для своего времени высоким уровнем развития культуры. В нём формировались самобытные культурные традиции. И Древнерусская культура стала неотъемлемой частью мировой культуры.И закончить урок я бы хотела строками русской советской поэтессы Натальи Кончаловской:Времена теперь другие,Как и мысли, и дела.Далеко ушла РоссияОт страны, какой была.Умный, сильный наш народСвою землю бережёт.А преданья стариныЗабывать мы не должны.Слава русской старине!Слава нашей стороне!Домашнее задание: (Слайд 18). 1. Читать и знать параграфы 7-8.
2. В рабочей тетради: стр. 22-23, зад. 3, 4, 5.
3. Заполнить табличку (Сравнение знати и крестьян).
4. Повторить Главу 1 (даты, основные понятия и события) – будет проверка.
 | Ученики настраиваются на работуЗаписывают тему в тетрадь. | Богатыри, пахарь-земледелец.Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович, Микула Селянинович.Сказка – плод фантазии автора, былина – от слова «быль», пересказ реального действа, хоть и обросшего мифом.Храбрость, справедливость, бесстрашие и т.п.Культурное наследие восточных славян: резьба по дереву и камню, кузнечное дело, мифы и сказания.Византийские культурные традиции: строительство храмов, церковные книги, иконопись. |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление культуры | Сущность | Примеры | Особенности культуры Древней Руси |
| Устное народное творчество | Песни, сказки, былины. Идея – освобождение своей земли, ее защиты от врагов. | Героями были могучие воины Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович, а также пахарь-земледелец Микула Селянинович.«Илья Муромец и Калин царь»«Илья Муромец и Соловей Разбойник»«Добрыня и змей»«Добрыня и Алёша»«Алёша Попович и Тугарин Змеевич»«Иван Гостиный сын»«Садко» | Основа древнерусской культуры – наследие восточных славян: древние мифы и сказания, традиции резьбы по дереву и камню, искусство кузнецов и т.д.Также впитывала в себя культурные достижения угро-финнов, балтов, хазар, печенегов, половцев, западных славян.Большое влияние оказывала Византия (после принятия христианства): строительство храмов, написание икон, богословские книги.Главный мотив искусства – патриотизм. |
| Письменность и грамотность | Византийские монахи Кирилл и Мефодий создали славянскую азбуку. Развитие письменности и грамотности. Приезжали церковные грамотеи, открыты школы. Переводы греческих и болгарских книг. Первые русские книги. | Сочинение «Александрия» (об Александре Македонском) |
| Литература  | Зарождается древнерусская литература. Летописи. Житие. | «Повесть временных лет» НестораИларион «Слово о Законе и Благодати» |
| Зодчество и изобразительное искусство | Деревянное зодчество. Каменные храмы.Внутреннее убранство – фрески и мозаика | Десятинная церковь.Софийский собор в Киеве и в Новгороде |

 |  |  |