Тема урока: «Культура Древней Руси. Быт и нравы.»

Цели урока:

Образовательная: сформировать у учащихся представление о самобытном характере древнерусской культуры, соединяющей в себе культурное наследие восточных славян и соседних народов с византийскими культурными традициями, о выдающихся достижениях древнерусской культуры.

Развивающая: развивать умения работы с текстом учебника, выделять главное, совершенствовать навыки устной речи, формировать умения комментировать, систематизировать материал при выполнения творческого задания.

Воспитательная: способствовать развитию уважения и любви к культуре своего народа, желания знакомиться с ней.

Понятия: житие, миниатюра, патриотизм, былина, самобытный, фреска, мозаика, образ жизни, слобода, хоромы.

Тип урока: урок – игра.

Оборудование: таблицы, кроссворд, карточки с заданиями, картины.

Базовый учебник: Данилов А.А., Косулина Л.Г. История России. – М.: Просвещение, 2012,

Ход урока:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Методы и приемы | Содержание урока | Виды деятельности учащихся | Предположительные ответы учеников |
| Организационный момент  Вступительное слово  Фронтальный опрос  Работа с текстом учебника  Беседа по картине  Рассказ.  Описание.  Подведение итогов. | Здравствуйте, ребята! Посмотрите, пожалуйста, у всех ли есть учебники, тетради и письменные принадлежности на парте? Молодцы! А теперь попрошу вашего внимания!  Ребята, мы с вами уже успели узнать о том, кто были наши далекие предки, как они жили, как сформировалось наше государство, кто были его первые правители, какой вклад они внесли в становление Руси. А вот сегодня мы будем говорить о культуре Древнерусского государства. Мы совершим экскурсию по древним городам Руси, храмам, познакомимся с творчеством деятелей культуры и искусства первых веков существования нашего Отечества. Экскурсоводом в нашем путешествии буду я, а в конце урока ими станете и вы, но всему свое время. Предлагаю начать нашу экскурсию.  Итак, записываем тему нашего урока «Культура Древней Руси. Быт и нравы». (Слайд 1).  План: (Слайд 2).   1. Особенности культуры Древней Руси. 2. Письменность и грамотность. 3. Литература и устное народное творчество. 4. Зодчество и изобразительное искусство. 5. Быт и нравы.   Результатом нашей экскурсии должна стать вот такая таблица и заполненный кроссворд. (Слайд 3).  Делимся на команды (разделяю на 4 команды).  А для начала проверим уже имеющиеся у вас знания. Итак, сейчас мы сыграем с вами в игру «Кто? Что? Когда?» Я буду называть вам год, а вы по очереди называть историческую личность (т.е. кто) и событие (что), произошедшее в этот год. За правильный ответ вы получаете жетончик. (Слайд 4).  862 год – призвание варягов; начало правления Рюрика.  882 год – объединение Киева и Новгорода; захват Киева князем Олегом.  907 год – морской поход войск князя Олега на Константинополь, торговый договор с Византией.  945 год – первое восстание древлян, убит киевский князь Игорь; начало правления княгини Ольги.  965 год – первый русский поход на Хазарию, разгром войска под командованием кагана князем Святославом и захват хазарского города Саркеля и Тмутаракань.  988 год – крещение Руси князем Владимиром.  Каждая группа получает карточку-задание с примерными вопросами, с помощью которых вы должны заполнить соответствующий столбик в таблице и составить краткий рассказ-выступление.  И по ходу мы с вами должны будем заполнить вот такой кроссворд. (Слайд 6, 7).  Итак, у вас несколько минут, чтобы изучить ваш вопрос и заполнить табличку.  1 карточка (Устное народное творчество – стр. 60-61):  - Что такое былина?  - Примеры былинных героев.  - Главная идея былин.  2 карточка (Письменность и грамотность – стр. 61-62):  - Чем прославились Кирилл и Мефодий?  - Из чего делали листы книг?  - Что такое миниатюра?  3 карточка (Литература – стр. 62-64):  - Какое произведение написал Нестор?  - Что такое житие?  4 карточка (Зодчество и изобразительное искусство – стр. 64-67):  - Что было характерно для деревянного зодчества?  - Первые русские храмы.  - Убранство храмов.    Выступление 1 команды.  Добавить примеры былин.  Картина Васнецова «Три богатыря» (Слайд 8).  Беседа:   1. Кто является главными героями былин? 2. Каких былинных героев вы знаете? 3. Чем былина отличается от сказки? 4. Что объединяет всех былинных богатырей?   Вывод: русские былины проникнуты идеей освобождения своей земли, ее защиты от врагов.  Воспевание нелегкого труда пахаря – землевладельца.  Выступление 2 команды.  Дополнение. (Слайд 9).  В конце 862 года князь Великой Моравии (государство западных славян) Ростислав обратился к византийскому императору Михаилу с просьбой прислать в Моравию проповедников, которые могли бы распространять христианство на славянском языке (проповеди в тех краях читались на латинском языке, незнакомом и непонятном народу). И выбор оказался неслучайным.  Славянскую азбуку создали византийские монахи Кирилл и Мефодий. Они были братьями, родились в семье военачальника, получили хорошее образование.  Кирилл обучался в Константинополе при дворе византийского императора Михаила III, хорошо знал греческий, славянский, латинский, еврейский, арабский языки, преподавал философию, за что и получил прозвание Философ.  Мефодий был на военной службе, затем несколько лет управлял одной из областей, населённых славянами; впоследствии удалился в монастырь.  За создание славянской азбуки и принялся Константин. В работе ему помогал Мефодий, также хорошо знавший славянский язык, так как в Солуни жило очень много славян.  В 863 году славянская азбука была создана (славянская азбука существовала в двух вариантах: **глаголица** – от глаголъ – «речь» и **кириллица**; до сих пор у учёных нет единого мнения, какой из этих двух вариантов был создан Кириллом). С помощью Мефодия был сделан перевод ряда богослужебных книг с греческого на славянский язык. Славяне получили возможность читать и писать на своем языке. У славян появился не только свой, славянский, алфавит, но и родился первый славянский литературный язык, многие слова которого до сих пор живут в болгарском, русском, украинском и других славянских языках.  Выступление 3 команды.  Дополнение. (Слайд 10).  Нестор – монах Киево-Печерского монастыря, один из авторов «Повести временных лет».  Киево-Печерский монастырь был основан в 1051 году при Ярославе Мудром.  Выступление 4 команды.  Дополнение. (Слайд 12-14).  Слайд 13. Картина.  Софийский собор в Новгороде – один из самых выдающихся памятников древнерусского зодчества. В 1045 году великий князь Ярослав Мудрый и княгиня Ирина (Ингегерда) направились в Новгород из Киева к сыну Владимиру на закладку им Софийского собора. Строился собор примерно до 1050 года вместо сгоревшего перед этим 13-главого деревянного храма 989 года, однако на том же месте, а севернее. Освящён собор был по данным разных летописей в 1050 или 1052 году епископом Лукой.  Монументальный массив храма увенчан пятью куполами, расположенными в четком симметричном порядке. Внутри нет ярких мозаик, только суровое и спокойные фрески.  А теперь, ребята, откройте ваши рабочие тетрадки на стр. 18. Задание: «Проведите в схеме соединительные линии».  Заполним с вами последний столбик таблицы. (кто-то прочитает вывод).  А теперь давайте закрепим наши знания и заполним кроссворд.  ЗАПОЛНИМ КРОССВОРД. (Слайд 7).   1. Картина из вдавленных в сырую штукатурку стекловидных камешков. 2. Одно из защитных средств воина; д[оспех](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%85), сплетённый из железных колец, металлическая сеть для защиты от поражения [холодным оружием](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%B8%D0%B5). 3. Поэтические сказания о прошлом, в которых прославлялись подвиги русских богатырей. 4. Герой русский былин; воин, отличающийся необычайной силой, удалью, мужеством. 5. Небольшие изящные картинки, иллюстрирующие текст. 6. Во время правления какого князя появляются многочисленные переводы греческих и болгарских книг? 7. Древнерусский летописец, один из авторов «Повести временных лет». 8. Архитектурные сооружения, предназначенные для богослужений и религиозных обрядов; на Руси стали возводиться после принятия христианства.  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Главное слово. |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |   Итак ребята, больше всех баллов набрала команда «\_\_\_\_\_\_\_\_». Мы поздравляем. Все, кто работал сегодня активно, получат хорошие оценки!  Итак, мы можем отметить, что древнерусское государство отличалось для своего времени высоким уровнем развития культуры. В нём формировались самобытные культурные традиции. И Древнерусская культура стала неотъемлемой частью мировой культуры.  И закончить урок я бы хотела строками русской советской поэтессы Натальи Кончаловской:  Времена теперь другие,  Как и мысли, и дела.  Далеко ушла Россия  От страны, какой была.  Умный, сильный наш народ  Свою землю бережёт.  А преданья старины  Забывать мы не должны.  Слава русской старине!  Слава нашей стороне!  Домашнее задание: (Слайд 18).     1. Читать и знать параграфы 7-8. 2. В рабочей тетради: стр. 22-23, зад. 3, 4, 5. 3. Заполнить табличку (Сравнение знати и крестьян). 4. Повторить Главу 1 (даты, основные понятия и события) – будет проверка. | Ученики настраиваются на работу  Записывают тему в тетрадь. | Богатыри, пахарь-земледелец.  Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович, Микула Селянинович.  Сказка – плод фантазии автора, былина – от слова «быль», пересказ реального действа, хоть и обросшего мифом.  Храбрость, справедливость, бесстрашие и т.п.  Культурное наследие восточных славян: резьба по дереву и камню, кузнечное дело, мифы и сказания.  Византийские культурные традиции: строительство храмов, церковные книги, иконопись. |
|  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Направление культуры | Сущность | Примеры | Особенности культуры Древней Руси | | Устное народное творчество | Песни, сказки, былины. Идея – освобождение своей земли, ее защиты от врагов. | Героями были могучие воины Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович, а также пахарь-земледелец Микула Селянинович.  «Илья Муромец и Калин царь»  «Илья Муромец и Соловей Разбойник»  «Добрыня и змей»  «Добрыня и Алёша»  «Алёша Попович и Тугарин Змеевич»  «Иван Гостиный сын»  «Садко» | Основа древнерусской культуры – наследие восточных славян: древние мифы и сказания, традиции резьбы по дереву и камню, искусство кузнецов и т.д.  Также впитывала в себя культурные достижения угро-финнов, балтов, хазар, печенегов, половцев, западных славян.  Большое влияние оказывала Византия (после принятия христианства): строительство храмов, написание икон, богословские книги.  Главный мотив искусства – патриотизм. | | Письменность и грамотность | Византийские монахи Кирилл и Мефодий создали славянскую азбуку. Развитие письменности и грамотности. Приезжали церковные грамотеи, открыты школы. Переводы греческих и болгарских книг. Первые русские книги. | Сочинение «Александрия» (об Александре Македонском) | | Литература | Зарождается древнерусская литература. Летописи. Житие. | «Повесть временных лет» Нестора  Иларион «Слово о Законе и Благодати» | | Зодчество и изобразительное искусство | Деревянное зодчество. Каменные храмы.  Внутреннее убранство – фрески и мозаика | Десятинная церковь.  Софийский собор в Киеве и в Новгороде | |  |  |