Технология обучения чтению

**Чтение как цель и средство обучения бурятскому языку как второму**

Чтение – наиболее популярный вид речевой деятельности в общеобразовательных учреждениях. Умения чтения реально использовать в повседневной жизни. Они формируются быстрее и легче, чем умения говорения, письма и аудирования. Обучение чтению получило наиболее полное освещение в методике преподавания иностранного языка (И.Л.Бим, В.А.Бухбиндер, М.Л.Вайсбурд, А.А.Вейзе, С.И.Гиндин, И.А.Зимняя, З.И.Клычникова, Н.С.Креленштейн, А.А.Леонтьев, М.В.Ляховицкий, Е.И.Пассов, Г.В.Рогова, Т.С.Серова, С.К.Фоломкина, С.Ф.Шатилов и др.).

***Чтение*** *– рецептивный вид речевой деятельности, направленный на восприятие и понимание письменного текста (И.Л.Колесникова, О.А.Долгина).* ***Чтение*** *является рецептивным видом деятельности, заключающимся в восприятии и переработке читающим объективно существующего текста – продукта репродуктивной деятельности некоего автора (Г.В.Рогова).* В процессе чтения происходит осмысление и оценка информации, содержащейся в тексте.

Процесс чтения предполагает анализ, синтез, обобщение, умозаключение и прогнозирование. При чтении задействованы следующие анализаторы: зрительный (основной), речемоторный и слуховой (вспомогательные).

Чтение выполняет значительную воспитательную и образовательную роль. Оно шлифует интеллект и обостряет чувства.

Чтение, как и аудирование, является рецептивным, реактивным и по форме протекания невыраженным внутренним видом РД. (Чтение может быть и частично внешним, выраженным видом РД, например, чтение вслух, как бы для других). Механизмы (восприятие, внутреннее проговаривание, механизмы оперативной и долговременной памяти, прогнозирование, осмысление) по сравнению с аудированием работают в чтении специфично, так как опираются на зрительное, а не на слуховое восприятие речи. Сравним процесс восприятия речи при чтении и аудировании по таблице.

**Чтение и аудирование (В.М.Филатов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Чтение** | **Аудирование** |
| 1. ритм и темп зависят от читающего | 1. ритм и темп задает говорящий |
| 2. вся информация в руках читающего | 2. информация подается постепенно |
| 3.некоторые части текста можно прочитать повторно | 3. возможности повторно услышать текст нет |
| 4. можно «перескочить» через некоторые места текста | 4. восприятие поступательно |
| 5. можно задержаться на месте | 5. необходимо внимательно следить за поступающей информацией |

Как видно из таблицы, зрительное восприятие информации и процесс ее протекания способны обеспечить более надежное сохранение образов, чем слуховое, так как читающий имеет возможность регулировать и управлять этим процессом (замедлить темп чтения, вернуться назад, задержаться на месте), что и обусловливает несколько иную работу механизмов чтения.

**Чтение** выступает как *самостоятельный вид речевой деятельности* в том случае, когда мы читаем для того, чтобы получить необходимую информацию из текста. Таким образом, *задачей обучения чтению* как самостоятельному виду речевой деятельности является: научить учащихся извлекать информацию из текста в том объеме, который необходим для решения конкретной речевой задачи, используя определенные технологии чтения.

Существуют различные подходы к определению того, когда и как надо начинать обучение чтению на начальном этапе.

В понятие «техника чтения» вкладывается, во-первых, владение учащимися букво-звуковыми соотношениями: во-вторых, умение объединять воспринимаемый материал в смысловые группы (синтагмы) и правильно оформлять их интонационно.

 Если не сформировать ее в достаточной мере, не добиться автоматизации данного навыка, то все эти технологии или виды чтения будут поставлены под угрозу.

В основе формирования техники чтения лежат следующие операции:

* соотнесение зрительного, графического образа речевой единицы (РЕ) с ее слухоречедвигательным образом;
* соотнесение слухоречедвигательных образов РЕ с их значением. Речевой единицей может быть слово, синтагма или абзац.

Задачи учителя при формировании техники чтения заключаются в том, чтобы:

* как можно скорее миновать эту промежуточную стадию проговаривания и установить прямое соответствие между графическим образом речевой единицы и ее значением;
* последовательно увеличивать единицу воспринимаемого текста и довести ее как минимум до синтагмы уже к концу первого года обучения;
* сформировать нормативное чтение с соблюдением приемлемого темпа, норм ударения, паузации и интонирования.

При чтении человек не только видит текст, но и проговаривает его про себя и одновременно как бы слышит себя со стороны. Именно благодаря *механизму внутреннего проговаривания* и происходит сличение графического и слухомоторного образов. Наиболее ярко действие этого механизма наблюдается у начинающих читателей (шепотное чтение). Постепенно, с накоплением опыта, внутреннее проговаривание приобретает более свернутый характер и наконец полностью исчезает.

В методике выделяют *две формы чтения: про себя* (внутреннее чтение) и *вслух* (внешнее чтение). Чтение про себя – основная форма чтения – имеет целью извлечение информации, оно «монологично», совершается наедине с собой. Чтение вслух – вторичная форма, оно «диалогично», его назначение в основном в передаче информации другому лицу.

В зависимости от этапа обучения, от индивидуальных особенностей обучаемых и реальных условий обучения может изменяться процентное соотношение чтения вслух и про себя на уроке и дома.

На начальном этапе чтение вслух предпочтительнее, чем чтение про себя. Чтение вслух обеспечивает не только последовательное формирование навыков, но и достаточную степень само- и взаимоконтроля.

На среднем этапе еще нельзя игнорировать чтение вслух, поскольку идет закрепление навыка и без постоянного контроля он может очень быстро «сползти». Тем не менее, на среднем этапе обучения акценты уже смещаются в сторону развития технологий чтения. Чтение все чаще выступает как самостоятельный вид речевой деятельности, но чтение вслух заменяется чтением про себя.

Формированию *умения чтения вслух* способствуют следующие упражнения:

* 1. *на упрочение графемно-фонемных связей:*
* называние букв
* нахождение заданных букв в алфавите
* называние букв в конкретном слове
* определение букв и звуков в слове
* группировка слов по определенному звуку, букве
* описание – запись – прочтение слов в соответствии с определенными признаками
	1. *на соотнесение формы со значением:*
* нахождение однокоренных слов
* нахождение в ряду слов прилагательных в сравнительной степени, нахождение глаголов в прошедшем времени и т.п.
	1. *на развитие языковой догадки:*
* нахождение слов-интернационализмов
* перевод слов по его структуре
	1. *на развитие вероятностного прогнозирования:*
* восстановление слов по частям
* выбор существительного к данным прилагательным
* заполнение пропусков артиклями, предлогами
	1. *на группировку слов в смысловое целое:*
* чтение по синтагмам
* нахождение в ряду словосочетаний, обозначающих время, место
	1. *на отработку интонации:*
* чтение за диктором
* выразительное чтение
* чтение с интонационной разметкой.

**Виды чтения**

Г.В.Рогова выделяет три вида чтения: изучающее, ознакомительное и просмотровое. Профессор Е.И.Пассов считает, что это лишь разные цели использования чтения. Существует и мнение о том, что не следует выделять слишком много видов информативного чтения и достаточно различать изучающее и поисковое чтение (Р.К.Миньяр-Белоручев).

В зарубежной англоязычной методике также выделяют несколько видов или умений чтения:

* определение основной темы/идеи текста;
* поиск конкретной информации в тексте;
* детальное понимание текста не только на уровне содержания, но и смысла.

Практический компонент *цели обучения чтению* как опосредованной форме общения на бурятском языке предполагает развитие у учащихся умений читать тексты с разным уровнем понимания содержащейся в нем информации:

* с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);
* с полным пониманием содержания (изучающее чтение);
* с извлечением необходимой, значимой информации (поисково-просмотровое чтение).

***Изучающее*** чтение представляет собой внимательное вчитывание, проникновение в смысл при помощи анализа текста.

При ***ознакомительном*** чтении целью является извлечение основной информации (приблизительно 70%), при этом делается ставка на воссоздающее воображение читателя, благодаря которому частично восполняется смысл текста.

В результате ***просмотрового*** чтения читатель получает самое общее представление о содержательно-смысловом плане текста: о чем идет в нем речь.

Преобладающим видом чтения является ознакомительное чтение. Изучающее и просмотровое чтение занимают подчиненное место в системе обучения чтению.

В опыт учащихся виды чтения вводятся при помощи соответствующих заданий. Профессор И.Л. Бим полагает, что при обучении чтению текст сам по себе лишь некая потенция, овладеть его содержанием с необходимой степенью полноты, точности и глубины помогают учащимся задания, преобразующие этот текст в конкретное упражнение. При этом задания не только нацеливают внимание читающего на получение конечного результата («Прочти и выяви главную мысль»), но и предопределяют характер протекания чтения («Читая, выяви все приметы времени»). Таким образом, задания являются существенным рычагом управления чтением, стимулирующим и контролирующим понимание, они обусловливают также вид чтения. Поэтому формулировка заданий к тексту – ответственный момент. Они должны быть построены с учетом характера чтения как вида речевой деятельности, венцом которой является понимание.

**Содержание обучения чтению**

**Содержание обучения чтению** рассматривается в трех компонентах: линвистический, психологический, методологический.

Рассмотрим лингвистический компонент – это компонент букв, буквосочетаний, слов, словосочетаний, предложений текста. Учащиеся усваивают буквы алфавита: они должны уметь назвать букву и звук, который она передает. Минимальной единицей обучение чтению является слово, которая ей позволяет учащимся овладевать техникой чтения - озвучивания графического образа слова - по правилам чтения и или путем запоминания самого образа слова и соотносить его со значением , т.е. понимать читаемое.

Важным психологическим компонентом процесса чтения является *механизм вероятностного прогнозирования,* которое проявляется на смысловом и вербальном уровнях.

Смысловое прогнозирование – это умение предугадать содержание текста и сделать правильное предположение о дальнейшем развитии событий по заголовку, первому предложению и другим сигналам текста.

Вербальное прогнозирование – умение по начальным буквам угадать слово, по первым словам угадывать синтаксическое построение предложения, по первому предложению – дальнейшее построение абзаца.

Содержательно-смысловая информация текста предполагает понимание не только содержания того, что выражено эксплицитно, т.е. самими языковыми средствами, но и имплицитно выраженной информации, лежащей за пределами языковых построений, или, как, говорят, подтекста, иными словами, смысла. Рассмотрим умения, формирующие чтение как деятельность по извлечению содержательно – смысловой информации их текста. Такое чтение предполагает овладение следующими умениями:

* Умением **антипицировать,** т.е. предвосхищять содержание текста за счет вдумчивого прочтения заголовка и прогнозирования того, какое содержание может быть при таком заголовке; за счет беглого просмотра двух или трех первых предложений или первого абзаца и конца текста;
* Умением **вычленять главное** при чтении, находить так называемые topical sentences чему в немалой степени могут способствовать задания предваряющие текст;
* Умение **сокращать, сжимать** текст за счет устранения избыточной, второстепенной информации. Этому могут служить задания типа «Передайте основное содержание абзаца одним предложением», или «Передайте содержание текста двумя, тремя предложениями» (устно или письменно);
* Умение **интерпретировать** текст, т.е. понимать подтекст, смысловое содержание прочитанного и составлять свое собственное отношение к прочитанному. Всеми эти умения в большой степени должны формироваться на средней и, главным образом старшей ступени обучения, где учащиеся читают тексты разных функциональных стилей, как правило, содержащие новую для них и эмоциональную информацию. Однако на начальном этапе закладываются основы этих умений, и если сам текст позволяет формировать эти умения, то это следует делать.

Таким образом, психологический компонент содержания обучения чтению составляют навыки и умения. Для начального этапа навыковый уровень чрезвычайно важен, поскольку без сформированности техники чтения, которая объединяет в себе и чтение вслух и чтение про себя, нельзя успешно формировать чтение иноязычного текста как вид коммуникативной деятельности.

Снятие трудностей, связанных с технической стороной чтения текста, может открыть возможности для переноса умения детей читать на родном языке с извлечением содержательно-смысловой информации в чтении на изучаемом языке.

Третий компонент чтения **методологический,** т.е. обучение учащихся приемам учения по овладению чтением. Это такие приемы как: найти ключевое слово как опору для чтения других слов; использование знаков транскрипции при обучении чтению; учить учащихся использовать постраничные сноски и словарь; учить догадываться о значении слова. Все эти приемы открывают большие возможности учащимися для успешной самостоятельной работы как в классе, так и дома.