|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1****Современники Петра Великого** |  |  |  | **18** |  |
|  | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **20** |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  | **4** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **14** |  |  | **19** |  |
|  | **5** |  |  |  |  | **12** |  |  |  | **17** |  |  |  | **6** |  |  |  |  | **22** |  |
|  |  |  |  |  | **13** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **О** |  |
|  |  |  | **А** | **Д** | **М** | **И** | **Р** | **А** | **15Л** | **16т** | **Е** | **Й** | **С** | **Т** | **В** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **8** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **9** |  |  |  |  | **21** |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1**С**Современники Петра Великого** | О | Ф | Ь | **18**Я |  |
|  | **2**П | О | С | О | Ш | К | О | В  |  | Г |  |
|  | Р |  |  |  | У |  | **20**М |  |
| **3**Г | О | Л | И | Ц | Ы | Н |  | **4**Б | А | Ж | Е | Н | И | Н |  |
| К |  |  |  | И |  |  | Х |  |
| О |  | **14**Ш |  | Н | **19**Я | А |
|  | **5**Р | Е | П | Н | И | **12**Н |  | А | **17**ШЕ | С | В | Й | **6**Г | О | Р | Д | О | **22**Н |  |
| О |  | О |  | А | **13**Ш | Ф | К | О | Л | О |  | А |
| М | В | Т | Е | И | Р | И | Р | О | ЛО | РЫШ |
| О | И |  | А | Д | М | И | Р | А | **15**Л | **16**Т | Е | Й | С | Т | В |
| Д | Ч | Л |  | Н | О |  | ЕФ | О | М |  | КИ |  | ВИ |
| А |  | Ь |  | В | Л | Е | К |
| **7**А | Н | Н | А |  | Я |  |  | О | С | Т | Й | **8**Н | И | К | И | Т | И | Н |
|  | О |  |  | Р | Т | Е |  |  | Н |  |
| В |  | Т | О | В | **9**Л | О | П | У | Х | **21**И | Н | А |
| **10**С | У | Р | И | К | О | В |  | Й |  |  | В |  |
| **11**К | У | Р | А | К | И | Н |  |  | А |
| И |  | Н |
| Й |

**Современники Петра Великого**

**По горизонтали**

**1**. Русская царевна, дочь царя Алексея Михайловича от 1-го брака с М. И. Милославской. Правительница в 1682-89 гг. при молодых царях Иване Y и Петре I. После Стрелецкого бунта (1698 г.) пострижена в монахини.

**2**. Выдающийся публицист родился в семье ремесленника. Стал купцом, владел винокуренным заводом, домами, лавками. Автор произведений «Доношение о ратном поведении», «Книга о скудности и богатстве».

**3**. Князь, боярин, фаворит правительницы Софьи Алексеевны. Заключил «Вечный мир» 1686 г. с Речью Посполитой. Участник Чигиринских (1677-78 гг.) и глава Крымских (1687, 1689 гг.) походов. В 1689 г. сослан Петром I в Архангельский край.

**4**. Талантливый частный предприниматель. Сын посадского из Холмогор. Построил первую в России лесопильную водяную мельницу. Построенные на его Вавчугской верфи корабли плавали в Англию, Голландию, на Шпицберген.

**5**. Князь, генерал-фельдмаршал. В Полтавской битве 1709 г. командовал центром армии за мужество получил орден Андрея Первозванного, единственного тогда в России. В 1709 г. взял осадой Ригу, первым вступил в неё и стал рижским генерал-губернатором.

**6**. Шотландец. Выполнял роль военного наставника юного царя Петра, был участником потешных сражений, оказал неоценимую услугу в критические для Петра дни единоборства с Софьей.

**7**. Старшая дочь Петра I.

**8**. Художник. Прошел традиционную иконописную школу Оружейной палаты. Четыре года обучался «молярству» в Италии, в Венеции. Стал «гоф-малером» русского царя, писал портреты как самого Петра I, так и членов его семьи.

**9**. Первая жена Петра I. Насильственно пострижена в монахини. Жила в Суздальском, Ладожском монастырях, Шлиссельбургской крепости. Умерла в 1831 г. в Новодевичьем монастыре.

**10**. Художник, автор картин «Утро стрелецкой казни» (1881 г.), «Меншиков в Березове» (1883 г.).

**11.** Князь, государственный деятель. Обучался за границей, участвовал в Северной войне. Неоднократно и успешно выполнял ряд важных дипломатических поручений, фактически выполнял роль русского канцлера за границей. В жизни отличался приветливость и добротой, занимался благотворительностью. Был среди наиболее преданных и энергичных помощников Петра I.

**По вертикали**

**2.** Учёный монах, крупнейший идеолог и страстный пропагандист петровских преобразований. Пётр I, поручил ему сочинить такие важные законы, как Регламент Духовной коллегии («Духовный регламент»), а также «Правду воли монаршей».

 **5.** Князь, генералиссимус, князь-кесарь. Отличался исключительной жестокостью, преданностью Петру I. Во время Северной войны наблюдал за литьём пушек и мортир, изготовлением бомб.

**6.** Граф, сподвижник Петра I, адмирал, генерал-фельдмаршал, участник Великого посольства (1697-98 гг.), с 1699 г. один из руководителей внешней политики России.

**12.** Родная сестра Петра I.

**13.** Боярин, генералиссимус, участник Крымских походов (1687, 1689 гг.), Азовского похода 1695 г. Возглавлял армию и был одним из руководителей правительства во время поездки Петра I за границу. Подавил восстание стрельцов 1698 г.

**14.** Из крещенных евреев, отличался умом, образованностью, знанием языков. Из низших служащих Посольского приказа поднялся на вершину служебной лестницы – стал вице-канцлером, бароном, богатым человеком. Пользовался безусловным доверием Петра I, осуществлял большую часть важнейших дипломатических акций России в годы Северной войны, был искусен и обворожителен в переговорах. Человек завистливый, честолюбивый и жадный.

**15.** Выходец из богатой купеческой семьи Женевы. Добродушный великан и остроумный весельчак с изысканными манерами, более всего любивший удовольствия был неизменным в веселой компании. Он подал идею Петру I отправиться в Европу, чтобы научиться различным наукам. Он возглавил Великое посольство (1697-98 гг.), во время которого привлекал на русскую службу иностранных специалистов.

**16.** Граф, сторонник царевны Софьи. Чтобы заслужить доверие Петра I, сам вызвался ехать в Италию для изучения военно-морского дела. С 1702 по 1715 гг. был постоянным послом в Турции и вёл переговоры о выдаче Карла XII и Мазепы, сбежавших в Турцию после Полтавской битвы. В 1717 г. сумел уговорить царевича Алексея вернуться в Россию и возглавил следствие по его делу. Стал доверенным лицом Петра I, возглавлял Тайную канцелярию (1718-1726 гг.).

**17.** Граф, генерал-фельдмаршал. Участвовал во всех главных сражениях Северной войны, возглавлял войска в Прутском походе. О нём писали, что он «самый вежливый человек в стране и наиболее культурный», один из первых стал носить европейскую одежду. Он был известен гостеприимством, имел самое высокое в стране жалованье – 7 тыс. рублей.

**18.** Граф, дипломат, генерал-аншеф. Этот энергичный, умный, властный человек сумел придать огромный авторитет новой должности – генерал-прокурора Сената. Пётр I высоко ценил способности этого человека, его прямоту, остроумие и весёлый нрав.

**19.** Местоблюститель патриаршего престола. Он не был активным сторонником петровских преобразований, но и не оказывал решительного сопротивления им.

**20.** Псевдоним Петра I во время Великого посольства.

**21.** Старший сводный брат Петра I.

**22.** Вторая жена царя Алексея Михайловича, мать Петра I.

|  |
| --- |
| **Ответы** |
| **По горизонтали** | **По вертикали** |
| 1. Софья2. Посошков3. Голицын4. Баженин5. Репнин7. Анна8. Никитин9. Лопухина10. Суриков11. Куракин | 2. Прокопович5. Ромодановский6. Головин12. Наталья13. Шеин14. Шафиров15. Лефорт16. Толстой17. Шереметев18. Ягужинский19. Яворский20. Михайлов21. Иван22. Нарышкина |

**Автор: Южанинова Снежана Геннадьевна, учитель истории «МКОУ «В(с)ОШ №4 при ИК», г. Мариинск Кемеровской области**