Сценарий

***«Петровская ассамблея»***

**Цели:**

- воссоздать картину культурной жизни, занятий и быта россиян эпохи Петра 1;

- развивать образную речь, артистические способности, навыки общения;

- активизировать интерес к истории России, способствовать развитию уважения к историческому прошлому народов, достижениям мировой культуры.

**Место и время проведения вечера:** 9 марта 2013 г. 19 ч., школа, кабинет истории

**Участники мероприятия**: Цырениндоржиев Мунко-Жаргал, Дыренова Аграфена, Лундукова Бэлигма – участники проекта «Живая история», руководитель – Дондокова Татьяна Батуевна, учащиеся 6-9 классов – 14 чел.

**Реквизит:** подсвечники, шахматы, шашки.

**Музыкальное оформление:** Гайдн «Танец», Бах «Шутка», «Менуэт», Глинка «Полонез».

**Оформление:** Дворцовый зал (кабинет истории), старинная музыка, костюмы соответствующей эпохи.

**Ход вечера:**

**Ведущий:**

Дорогие друзья! Сегодня вы приглашены на Петровскую ассамблею. Ассамблеи учреждены Петром I в 1718 году. В своем указе он пояснял, что ассамблея – это «вольное собрание или съезд, делается не только для забавы, но и для дела, ибо тут можно друг друга видеть и о всякой нужде переговорить, также слышать, что и где делается…».

Все вы сегодня являетесь участниками нашей ассамблеи. Сам Петр I составил правила организации и поведения на ассамблеях.

1. Ассамблеи проводились у вельмож, имевших просторные дома. Хозяева должны были отвести для ассамблеи 3 зала: для танцев, для игр в шахматы и шашки, для застолий. Хозяин не обязан был ни встречать гостей, ни развлекать их.

2. Начинались ассамблеи в 4 – 5 часов дня и продолжались до 10 часов вечера. Каждый из гостей распоряжался своей особой и временем по своему вкусу: танцевали, играли в шахматы, шашки, беседовали или просто наблюдали за происходящим.

3. Ассамблеи открывались церемониальными танцами. Они продолжались около получаса. Дамы и кавалеры стояли в 2 ряда друг против друга. Кавалеры низко кланялись, дамы приседали.

**Петр I:**

Мы открыли ассамблею,  
Менуэт продолжит бал.  
Приглашайте, кавалеры,  
Своих милых, нежных дам.

*(Звучит музыка, пары танцуют «Менуэт»).*

**Ведущий:**

Когда- то царь Великий Петр,  
Приехав из Европы,  
Завез в Россию правил свод,  
Не знал другой заботы.  
Бороды заставил брить,  
Сарафаны не носить,  
Рот платочком вытирать,  
Ручку даме целовать.

Петр I придавал ассамблеям значение школы светского воспитания. По его замыслу, на них должна была царить непринужденная обстановка. Давайте посмотрим, какие могли вестись разговоры на Петровских ассамблеях.

***(Стихи читают подготовленные учащиеся).***

**Чтец (1)**:

Отменно прочно строить корабли,  
Чтоб в плаванье ходить на край земли.  
Морскому делу за границей  
Обучен будет граф Роман.  
Ему придется потрудиться,  
Вот смелый будет капитан!

**Чтец (2):**

Сударыня, скучать нам не придется боле,

Не знали многих развлечений мы дотоле.

Из самоваров – чай, народные обеды,

В салонах модных – светские беседы.

Зимой морозной – на санях катанье

И на кофейной гуще по ночам гаданье.

**Чтец (3):**

Какие рюши, ленты и цветы!

Но в платье вашем не хватает простоты!

Графиня, за границей это носят без стесненья.

К чему тогда в продаже украшенья?

Ах, мне поверьте, не успеть за модой,

Она меняется так быстро год от года!

**Чтец (4):**

Наш государь умен и просвещен,

Весь Петербург идеей восхищен!

Приказ царя: державу укреплять

И матушку – Россию прославлять.

«Пример с меня берите, господа!» -

Сказал царь Петр.

**Чтец (5):**

И руки показал в мозолях от труда.

Стихи в альбом устали мы писать,

Хотела бы я новость рассказать:

У Полицейского моста на Мойке

Теперь пойдут спектакли бойко!

Просила я одну княжну

Прислать мне бархатиз Парижа.

**Чтец (6):**

Да вы, сударыня, не в курсе, вижу,

А, впрочем, это не секрет.

Ведь государь – то наложил запрет:

В Россию бархат не велел ввозить,

Чтоб ткани русские, российские носить.

**Чтец (7):**

России нужен сильный флот,

Пусть грамоте морской обучится народ.

А Петербург в волненье небывалом,

Здесь велено по пушечным сигналам

Всем в море выходить, учась морской науке,

Не предаваясь лености и скуке.

**Чтец (8):**

Всем строить лодки, шлюпки и фрегаты,

Работать от рассвета до заката.

Где огороды были некогда с укропом,

Сад Летний создадут по образцу Европы.

Здесь будет целый мир зеленый,

Дубы и липы, яблони и клены.

**Чтец (9):**

Из Амстердама, Швеции и Подмосковья

Везут деревья и сажают их с любовью.

Услышим скоро мы певцов известных,

Ведь сколько опер нам дадут прелестных!

И, кстати, спойте нам, графиня, без смущенья.

Приятен голос ваш, он полон вдохновенья!

На Рождество вы в хоре пели,

Мы снова вас послушать бы хотели.

**Ведущий:** Петр I часто присутствовал на ассамблеях, иногда сам устраивал приемы в Летнем саду.

Этот сад – ровесник городу.

С ним он рос, и цвел, и зрел,

С ним беду делил и радости,

С ним взрослел и зеленел.

Для вас мы приготовили ***кроссворд «Летний сад» (Приложение 1).***

***(Участники получают на листах кроссворд, разгадывают его. Звучит музыка)***

**Ведущий:** Петр с самого рождения был любознательным и любил учиться. За всю жизнь он освоил множество специальностей. Среди буквенной неразберихи найдите восемь профессий Петра I. ***(Приложение 2)***

***(Таблица букв на доске. Участники отгадывают профессии. Звучит музыка).***

**Ведущий:** Все эти слова, начинающиеся на букву «Г», употреблялись в Петровскую эпоху. Вам необходимо назвать их. ***(Приложение 3)***.

***(Запись на доске. Участники отгадывают слова. Звучит музыка).***

**Ведущий:** Мы предлагаем игру «Платочек», которая была очень популярна в Петровскую эпоху. Сам царь был ее зачинщиком.

Десять – двенадцать пар связывали себя платками и переходили из помещения в помещение, при этом ведущая пара придумывала разные па, а все остальные повторяли. Танцующие могли забраться и на чердак и в погреб, откуда иногда дамы возвращались со сломанными каблуками. В очень немногих комнатах петербургских домов были тогда хорошие полы. Как правило, между половицами существовали щели, черневшие и зимой и летом от влаги, шедшей с земли и разъедавшей дерево. Модные тонкие, высотой в полтора вершка, каблуки расшалившихся дам застревали в щелях и своим треском призывали к благоразумию, правда, слишком поздно.

В ассамблею Летний сад

Превращался вдруг в танцзал,

Каждый, кто прийти изволил,

Много – много танцевал.

**Петр I:**

Господа, прошу всех встать!

Будем вместе танцевать.

В пару даму выбирайте,

За мной движенья повторяйте.

***(Дамы и кавалеры встают цепочкой. По показу стоящих впереди, змейкой двигаются по залу различным шагом, повторяя за ними движения. Звучит музыка).***

**Петр I:**

Прошу вниманья, господа!

Зачту вам свой указ.

С хорошими манерами хочу я видеть вас.

***(Читает Указ. Приложение 4)***

**Ведущий:**

Давайте вспомним полное название книги для отроков о правилах хорошего тона.

***(Участники собирают из слов название «Юности честное зерцало, или Обхождение к житейскому обхождению»)***

**Ведущий:**

Друзья! И в наши дни

Мы помнить этикет должны.

Чтоб в нашей жизни, как наказ,

Звучал Петра святой указ.

Царь Петр устраивал праздники, о начале которых извещали выстрелы из пушек Петропавловкой крепости, а в завершение каждого праздника был фейерверк. Петровские ассамблеи положили начало светской жизни в России.

Вот кончен бал, погасли свечи!

***(Гаснет свет)***

И пушки радостно палят.

***(Грохот хлопушек, бенгальские огни, колокольный звон).***

***Звучит музыка. Участники ассамблеи выходят из зала. На улице ведущие устраивают фейерверк с соблюдением всех инструкций.***

***Кроссворд «Летний сад» Приложение 1***

1. Первое название Летнего сада*. (Цветочный).*
2. Подарок герцога Голштейнского, выставленный в Летнем саду Петром I. *(Глобус).*
3. Богиня, у статуи которой Петр I установил круглосуточное дежурство. *(Венера).*
4. Летний сад создан по образцу парка в этом французском городе. *(Версаль).*
5. На его месте сейчас стоит Кофейный домик. *(Грот).*
6. При Петре I в летнем саду их было около 20. *(Фонтаны).*
7. Автор скульптуры «Мир и изобилие». *(Баратта).*

5

6

4

1

2

7

3

**Профессии Петра I** ***Приложение 2***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| К | Н | Е | О | К | А | Р | Ь | С | А |
| У | З | Ц | Т | Н | И | К | Ж | О | П |
| Р | Е | Л | О | Т | К | И | Н | Р | У |
| А | В | П | Р | Ь | Ш | К | Х | И | Р |
| Р | Г | Ц | А | П | У | А | Р | Ь | Г |

**Слова на букву «Г» *Приложение 3***

1. Дворянский титул, введенный Петром I *(граф)*

2. Верховный правитель Украины *(гетман)*

3. Остров, возле которого российский флот одержал победу над шведами

*(Гренгам)*

4. Часть территории Российской империи с единой системой управления

*(губерния)*

***О достоинстве гостевом, на ассамблеях быть имеющем Приложение 4***  
Перед появлением многонародным гостю надлежит быть:   
**1.** Мыту старательно, без пропускания оных мест.   
**2.** Бриту тщательно, дабы нежностям дамским щетиною мерзкой урон не нанести.   
**3.** Голодну наполовину и пьяну самую малость, а то и вовсе.   
**4.** Обряженным вельми, но без лишнего перебору, окромя дам прелестных. Последним дозволяется умеренно косметикою образ свой обольстительно украсить. Особливо грацией, веселием и добротой от грубых кавалеров отличительными быть.   
**5.** В освещённом зале возникнув вдруг - духом не падай, телом не дубей, напротив, - округлив руки и не мешкая в кипение гостевое со рвением включайся.   
**6.** В гости придя, с расположением дома ознакомься заранее на легкую голову, особливо отметив расположение клозетов, а сведения эти в ту часть разума отложи, коя винищу менее остальных подвластна.   
**7.** Яства употребляй умеренно, дабы брюхом отяжелевшим препятствия танцам не учинять.   
**8.** Зелье же пить вволю, понеже ноги держат. Буде откажут - пить сидя. Лежащему не подносить - дабы не захлебнулся, хотя бы и просил. Захлебнувшемуся же слава! Ибо сия смерть на Руси издревле почётна есть.   
**9.** Ежели меры не знаешь - на друга положись, оный страж поболее государственных бдений имеет.   
**10.** Упитых складывать бережно, дабы не повредить, и не мешали бы танцам. Складывать отдельно, пол соблюдая, иначе при пробуждении конфуза не оберёшься.   
**11.** Беду почуяв, не паникуй, но скорым шагом следуй в место упомянутое, по дороге не мешкая и все силы употребляя на содержание в крепости злодейски предавшего тебя брюха.   
**12.** Будучи без жены, а то, не дай Бог, холостым, на прелести дамские взирай не с открытой жадностью, но из под тишка - они и это примечают. Hе сомневайся - таким манером и их уважишь, и нахалом не прослывёшь.   
**13.** Руками же действуй сильно остерегаясь и только явный знак получив, что оное дозволяется, иначе конфуз свой на лице будешь носить долго, ибо пощады не знают.   
**14.** Без пения нет веселья на Руси, но оное начинают по знаку хозяйскому. В раж не входи, соседа слушай - ревя в одиночку, уподобляешься ослице валаамской. Музыкальностью и сладкоголосием, напротив снискаешь многие похвалы гостей.   
**15.** Помни, сердце дамское вельми на музыку податливо, используй сие, и обласкан будешь непременно.   
**16.** Увидев на ассамблее особу знатную, а хотя бы и царя, духом не падай, рот не разевай, но и не высовывайся - услужить вряд ли сможешь, а досадить спьяну втройне против обычного способней. ***За сим, с Богом, вперёд !!! Сию заповедь применять постоянно, а не вспоминать какой пункт, стоя чурбаном посреди веселья.***