

«Утверждаю»
Директор школы №120

_____ Рымша В.И.
М.П. (подпись)
«_31_» __августа_____ 2012 г.

«Согласовано»
Председатель МО естественнонаучного
цикла школы

_____ Тимофеева В.А.
М.П. (подпись)
«_31_» __августа_____ 2012 г.

Программа

"Мультимедиа проект"

(учебный курс предпрофильной подготовки
для учащихся 10-11 классов, 68 часов)

Автор скорректированной
программы:
Козлов Дмитрий Сергеевич
учитель информатики школы №120.

Санкт - Петербург
2012 – 2013 уч. год

Проектная работа учеников 10 -11 класса на уроке «Информатика и ИКТ» при изучении разделов «Обработка графической информации и Мультимедийные технологии».

Проектная работа рассчитана предположительно на 68 урочных часов.

Необходимые умения и навыки перед вступлением в проект.

Умение работать с компьютером, знакомство с операционной системой, минимальные умения работать с файлами и папками. Знание таких терминов, как файл, формат файла, папка, окно .

Цели и задачи проектной деятельности учащихся.

- *Данная проектная работа объединяет два раздела информатики и ИКТ, традиционно изучаемые отдельно. Это разделы: Обработка графической информации и Мультимедийные технологии.*

Главные цели и задачи проектной деятельности: привитие навыков самостоятельной и исследовательской работы; получение прочных знаний и навыков; способствовать повышению личной уверенности у каждого участника проектного обучения, его самореализации и рефлексии; развивать у учащихся осознание значимости коллективной работы для получения результата, роли сотрудничества, совместной деятельности в процессе выполнения творческих заданий.

При работе над данным проектом необходимо отработать следующие практические навыки:

- *Создание изображения с помощью инструментов растрового графического редактора. Использование примитивов и шаблонов. Геометрические преобразования.*
- *Создание изображения с помощью инструментов векторного графического редактора. Использование примитивов и шаблонов. Конструирование графических объектов: выделение, объединение. Геометрические преобразования.*
- *Ввод изображений с помощью графической панели и сканера, использование готовых графических объектов.*
- *Сканирование графических изображений (+снимок экрана).*
- *Создание презентации с использованием готовых шаблонов, подбор иллюстративного материала, создание текста слайда, создание анимированных рисунков.*
- *Запись изображений с использованием различных устройств (цифровых фотоаппаратов, сканеров, видеокамеры).*
- *Подготовка презентации, различные способы сохранения презентации, демонстрация презентации. Использование микрофона и проектора.*
- *Запись речи или музыки.*
- *Обработка материала, монтаж информационного объекта.*
- *Применение различных внешних носителей для хранения информации.*
- *Отработка навыков самостоятельного поиска, обработки, хранения и применения различных видов информации из различных источников.*

Этапы работы над проектом.

1. Вступительное слово руководителя, постановка задачи, распределение проектных работ.
2. Работа над концепцией и структурой проекта, определение необходимых программных и аппаратных средств.
3. Сбор материала (фото и видеосъемки, сканирование графики, работа с учебниками Физика, со справочными материалами, с задачками).
4. Подготовка на компьютерах фото и видео материала, запись звукового сопровождения, обработка отсканированного материала.
5. Создание мультимедийного продукта.

Необходимое аппаратное и программное обеспечение.

1. На каждый проект один компьютер, с характеристиками, позволяющими создавать мультимедийные презентации, содержащие звуковое сопровождение, графику, фото и видео материалы.
2. Достаточно одного компьютера, не участвующего в проекте, для обработки видеосъемок, сканирования графики и, возможно, для записи звукового сопровождения.
3. Необходимо одно из двух или обе возможности переноса большого объема информации: локальная сеть, внешний носитель, например, USB Flash-память.
4. Цифровой фотоаппарат и цифровая видеокамера, сканер, микрофон и динамики.
5. Демонстрационные приборы и материалы по физике, возможно, созданные учителем или учениками. Учебники, задачки, справочные материалы, плакаты и рисунки.
6. Программное обеспечение: программы для обработки графики, фото и видеофайла; средство создания презентации; программы получения и обработки отсканированных рисунков; программа записи и обработки звукового файла.

Учебно-тематический план

№	Тема занятий	Кол-во часов	Примечание
1	<i>Кодирование цветовой и графической информации.</i>	2	
2	<i>Формат графических файлов.</i>	2	
3	<i>Растровая и векторная графика.</i>	4	
4	<i>Рисунки и фотографии.</i>	2	
5	<i>Интерфейс графических редакторов.</i>	2	
6	<i>Компьютерные презентации.</i>	4	
7	<i>Дизайн презентации и макеты слайдов.</i>	2	
8	<i>Звуки и видеоизображения.</i>	2	
9	<i>Композиция и монтаж.</i>	2	
10	<i>Технические приемы записи звуковой информации.</i>	4	
11	<i>Технические приемы записи видео информации.</i>	4	
12	<i>Использование простых анимационных графических объектов.</i>	2	
13	<i>Создание анимированных рисунков.</i>	4	
14	<i>Способы организации смены слайдов.</i>	2	
15	<i>Организация гиперссылки и виды гиперссылки.</i>	2	
16	<i>Использование в презентации внешних объектов.</i>	4	
17	<i>Выбор и анализ темы проекта.</i>	2	
18	<i>Поиск информации.</i>	6	
19	<i>Оформление проекта.</i>	12	
20	<i>Резерв.</i>	4	
	Итого:	68	

Ожидаемые результаты.

1. Выполнение всех поставленных целей и задач.
2. Получение готового электронного обучающего продукта, пригодного для дальнейшего применения на уроках выбранного предмета или в процессе самоподготовки.

Литература:

1. Бурков В.Н., Новиков Д.А. Как управлять проектами. – М., 1997.
2. Новикова Т.А. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности //Народное образование.- 2000.- № 7.-С. 151-157.
3. Шамова Т.И., Малинин А.Н., Тюлю Г.М. Инновационные процессы в школе как
4. Содержательно-организационная основа механизма ее развития. Методика исследования. – М., 1993.
5. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию.- М., 1997.
6. Гринберг А.Д., Гринберг С. Цифровые изображения. — Минск, 000 Попурри, 1997.
7. Кларк Т.М. Фильтры для Adobe Photoshop. Спецэффекты и дизайн. — М.; СПб.; Киев: ДИАЛЕКТИКА, 1999.
8. Тайц А.М., Тайц А.А. Adobe Photoshop 7. — СПб.: БХВ - Петербург, 2002.
9. Залогова Л.А. Компьютерная графика. — М.; БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.