**Тема: Борынгы Мисыр мәдәнияте.**

Максат: Борынгы Мисырның мәдәни истәлекләре, аның хәзерге заман мәдәнияте формалашудагы роле

белән укучыларны таныштыру.

Сораулар һәм биремнәр ярдәмендә укучыларның фикерләү сәлатен үстерү.

Укучыларның дәреслек белән эш күнекмәләрен ныгыту.

**Җиһазлау:** Дәреслек, плакатлар, интернет материаллары.

**Дәрес тибы**: Катнаш дәрес.

**Дәрес барышы:**

**I. Оештыру моменты.**

**II. Актуальләштерү:**

1. Гаскәр һәм корал.

а) Гиксослар кемнәр алар.

б) Гиксосларга каршы көрәшне кайсы шәһәр җитәкләгән.

г) Мисырлылар гиксослардан нинди сугыш кораллары үзләштергәннәр.

д) Мисыр армиясн ничек коралланган? Армиянең төп өлешен кемнәр тәшкил иткәән?

2. Тутмос III нең хәрби яулары.

а) Тутмос кечкенә чакта ил белән кем идарә иткән?

б) Тутмос III нинди илләрне буйсындырган.

3. Басып алынган илләрне талау.

а) Басып алынган илләрдән Мисырлылар нәрсәләр алганнар?

б) Байлыкны кемәр үзләштергән?

в) Байлык нәрсә өчен тотылган?

4. Фетнәче фиргавен һәм җиңүче каһиннәр.

а) Каһиннәрнең дәрәҗәсе нәрсәгә бәйле рәвештә арткан?

б) Бу кемгә ошамаган?

в) Каһиннәргә каршы көрәшү өчен Эхнатон нинди чаралардан файдаланган?

г) Бу чараларның нәтиҗәсе булганмы?

**III. Яңа белем күнекмәләре формалаштыру:**

1. Скульптура һәм нәкыш. Сәнгать.

а) Борынгы рәсемнәр һәм сыннар мисырлылар өчен магик (тылсым) көчкә ия булган. Сез моны ничек аңлыйсыз?

б) Рәсемнәрне һәм сыннарны мисырлылар портретка ошатып ясарга тырышканнар. Ни өчен?

в) Зур сфинксның тышкы кыяфәтенә тасфирлама бирегез.

2. Мисырлыларның аллалары.

а) Үзләренең аллаларын борынгы мисырлылар нинди кыяфәттә күз алдына китергәннәр.

б) Алар ни нди хайваннарны аеруча зурлаганнар?

в) Борынгы мисырлыларның төп аллалары нинди булган? Аны ничек күз алдына китегәннәр?

3. Мисырлыларныфәнни белемнәре.

а) Мисырлыларда нинди фәннәр аеруча зур үсешкә ия булган?

б) Математикадагы уңышлар тормышның нинди өлкәләрендә файдаланылган?

в) Астраномия фәнедәге уңышлар тормышның нинди өлкәләрендә файдаланылган?

г) Медицинадагы фәнедәге уңышлар тормышның нинди өлкәләрендә файдаланылган?

5. Укытучылар һәм укучылар.

**IV. Ныгыту.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | 2 |  |  |  | | | | | |
|  | | | |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |
|  | | |  | 4 |  |  |  |  |  |  | |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | 6 |  |  |  |  |  | | | | |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Ул язу материалы (кәгазь) буларак файдаланылган (Папирус).

2. Дөньядагы иң озын елга (Нил).

3. Борынгы мисырлыларда төп алла, Кояш алласы исеме (Ра).

4. борынгы Мисыр патшасы. Турыдан-туры тәрҗемәдә “зур йорт” мәгънәсенә ия (Фиргавен).

5. Борынгы Мисырның беренче башкаласы (Мемфис).

6. Мисырлыларның язулары, ягъни “изге язулар” (Иероглиф).

7. Басу-кырларны, бакчаларны сугару өчен махсус җайланма (Шадуф).

8. Иероглифларның серенә төшенгән француз галиме Жан Франсуа ............ (Шампольон)

9. ПИРАМИДА-?

**IV. Йомгаклау.**

**Өй эше: П-14 укырга.**

***“Борынгы Мисыр мәдәнияте” темасына дәрес эшкәртмәсе.***

Татарстан Республикасы Актаныш муниципаль районы муниципаль бюджет төп гомуми белем бирү учрежденисе «Теләкәй төп гомуми белем бирү мәктәбе” тарих һәм җәмгыять белеме укытучысы И.Ф. Газетдинов

Теләкәй 2013.