**Интегрированный урок по истории и рисованию**

**Тема:** Художники – передвижники 2 половины 19 века

**(слайд 1)**

**Цели:**

- Познакомить учащихся с художниками 2 половины 19 века.

**Задачи:**

- способствовать формированию эстетического отношения к действительности и интереса к народному искусству;

- формировать чувство гордости за искусство русских художников;

- развивать творческую самостоятельность, творческое отношение к изображаемому сюжету;

- развивать умения использовать знания полученные на уроках истории и рисования;

- осуществлять межпредметные связи интегрированного курса истории и ИЗО.

**Основные знания:** Эпоха передвижников, Левитан, Суриков, Репин, Шишкин.

**Основные понятия:** живопись, жанр, портрет, пейзаж, натюрморт, передвижники.

**Оборудование:** мультимедийная приставка, средства рисования.

**Ход урока**

1. ***Сообщение темы урока.***

– Сегодня на уроке мы с вами попадем в мир искусства, и будем говорить об одном из видов искусства – живопись.

– Представьте, что вы сотрудники картинной галереи.

– Как вы думаете, что такое картинная галерея?

**(ответы детей)**

***Картинная галерея*** – это то место, где собраны работы художников, где проходят выставки картин, куда приходят люди, чтобы любоваться произведениями искусства.

- Работать мы будем необычно, по группам.

**II. *Повторение изученного.***

Мы начинаем свое путешествие в мир живописи. Но для начала вспомним, а что же такое живопись?

**(ответы детей)**

**Живопись** – означает писать жизнь, писать живо, то есть полно и убедительно передавать действительность, где цвет играет главную роль. Полнота охватываемых живописью явлений проявляется в жанрах.

Вспомним, что такое жанр?

**(ответы детей)**

**Жанр** – это несколько особенных признаков, по которым мы отличаем одни от других. Художник пишет красками, но в зависимости от того, что изображено на картине, можно определить жанр.

Ребята, в жанрах есть несколько направлений (портрет, пейзаж, натюрморт)

1). Я вам загадаю загадку, а вы мне ответите.

Если видишь. Что с картины

Смотрит кто-нибудь на нас,

Или принц в плаще старинном,

Или вроде водолаз,

Летчик или балерина

Или Колька твой сосед.

Обязательно картина называется…..(портрет)

**Вывод:** По каким признакам вы определили, что это портрет?

**(ответы детей)**

***Слайд с определением портрета 2***

2). Отгадайте вновь загадку, и скажите, что же это?

Если видишь на картине

Нарисована река.

Или ель и белый иней,

Или сад и облака,

Или снежная равнина,

Или поле и шалаш,

Обязательно картина называется…….(пейзаж)

**Вывод:** По каким признакам вы определили. Что это пейзаж?

**Слайд с определнием пейзажа 3**

3). Вновь я загадаю вам загадку, и вы мне ответите что это?

Если видишь на картине

Чашку кофе на столе.

Или морс в большом графине,

Или розу в хрустале,

Или бронзовую вазу,

Или грушу, или торт,

Или все предметы сразу.

Знай, что это -…………(натюрморт)

**Вывод:** А здесь. По каким признакам вы определили, что это натюрморт?

**(ответы детей)**

**Слайд с определением натюрморта 4**

**Вывод:** Ребята, о каких жанрах живописи мы с вами сейчас говорили?

**(ответы детей)**

**III.*Игра в группах «Художественный переполох»***

Вы сотрудники картинной галереи, но в ваших залах путаница, картины перепутались. Каждый зал картинной галереи из репродукций на столах выбирает свой жанр (портрет, пейзаж, натюрморт) и 1 экскурсовод представит свою выставку и объяснит. Почему эти работы вы выбрали.

**Физкультминутка.**

 ***IV.Новый материал.***

Сегодня мы будем говорить о живописи и художниках 2 половины 19 века. Во 2 половине 19 века было создано общество русских художников. Называлось оно «Товарищество передвижных художественных выставок».

Поэтому художников, вошедших в это общество, называли «передвижниками»

- Так кто такие передвижники?

**(ответы детей)**

Передвижники – это общество художников, передвижных художественных выставок.

К ним относились такие великие художники как: И.И. Шишкин, В.И. Суриков, И.И. Левитан, И.Е. Репин.

Я буду директором картинной галереи, и у меня будут помощники – экскурсоводы.

Мы отправляемся в путешествие в 1 зал картинной галереи

**(Опережающее задание)**

**Экскурсовод 1 Слайд по Левитану 5**

1. ***Исаак Ильич Левитан***

Родился в 1860 году, русский художник-передвижник. Сын железнодорожного служащего. В 1870 году семья переехала в Москву. В 1873-1885 году будущий мастер учился в Московском училище живописи. Жил преимущественно в Москве. Работал в различных местах Московской и Тверской губерний; в Крыму, на Волге, в Италии, Франции, Швейцарии.

Левитан обожал великую русскую реку Волгу. Он мог часами любоваться ее просторами, солнцем и воздухом, красотой окружающей природы. В любую погоду, и в дождь и в холод художник рисовал волжские просторы. Поэтому на его картинах изображались не только солнечные дни, но и дождливые, пасмурные. Особенно любил Левитан город Плёс, после его смерти в 1900 году в этом городе открыт музей И.И. Левитана.

**Вывод:** Левитан оставил замечательные картины как: «Осенний день», «Березовая роща», «Золотой Плёс», «После дождя», «Март» и многое другое. Но давайте рассмотрим картину Левитана. Опишите ее **(Слайд 6)**

1. Стройные березы.
2. Голубое небо.
3. На земле из под снега видны проталины.

- А как бы вы назвали эту картину?

- Дайте название этой картине?

- Правильно, эта картина называется «Март».

- в этом зале можно встретить еще одного художника-передвижника:

 **2. Иван Иванович Шишкин**

**Слайд 6**

**(Опережающее задание)**

А теперь экскурсовод расскажет намо о художнике и его творчестве.

Шишкин И.И. родился в купечесокй семье в 1832 году. Учился в Московском училище живописи. Жил в основном в Петербурге. Выдающийся мастер пейзажа, соединл романтизм и реализм. Шишкин очень любил русский лес с его густыми и непроходимыми зарослями. В своих картинах он изображал лесную чащу.

**Вывод:** Шишкин тоже оставил огромную коллекцию своего творчества, например: «Вечер», «Рожь», «Корабельная роща», и многое другое. Давайте вновь рассмотрим одну из его картин. «Утро в сосновом бору».

1). Раннее утро.

2).Медвежата на поваленной сосне.

3). Непроходимые заросли.

4). Темные, насыщенные краски, передающие спокойствие природы.

**Вывод:** А теперь внимательно посмотрите и скажите что общего в этих картинах? Как вы думаете, в каком жанре писали художники 19 века7

**(ответы детей)**

**Физкультминутка.**

Мы отправляемся в следующий зал картинной галереи. Здесь собраны картины художников-передвижников: Сурикова В.И. и Репина И.Е. эти художники писали в другом жанре изобразительного искусства. Посмотрите картины и скажите, в каком жанре они выполнены?

**Слайд 7**

**Вывод:** Репин и Суриков писали картины на исторические темы. Репин создал множество портретов знаменитых писателей. Композиторов, художников, поэтов, а Суриков стремился показать жизнь народа, традиции и культуру. В их картинах присутствует многообразие и насыщенность акварельными красками.

Итог: Ребята, мы посмотрели полотна художников-передвижников 2 половины 19 века. Основными представителями являлись: Репин, Суриков, Левитан, Шишкин, Васнецов, Перов, они обращались к изображению повседневной жизни и истории России, ее природы.

**Физкультминутка.**

**V. Урок рисования**

В каждом человеке есть задатки художника, но каждый представляет картины по-своему. Мы продолжаем работать по группам. У каждой группы на столе лежат шаблоны, трафареты, предметы для рисования.

1. Группа (портретисты) – выполняют работу при помощи трафарета. И волшебных фломастеров в определенной последовательности. Посередине положите лист с изображением, и поочередно закрывая трафаретом закрасить.

2. Группа (пейзажисты) – выполняют работу при помощи трафарете и волшебных фломастеров. Приложив трафарет к листу бумаги, осторожно закрасить, дать подсохнуть и убрать трафарет.

3. Группа (натюрморт) – выполняют работу с помощью стилизованного рисунка. На приготовленный лист бумаги нанести краску, дать высохнуть, протереть и рассмотреть выполненный рисунок.

Повторение правила рабочего человека

1. **Самостоятельная работа**
2. **Выставка работ. Обсуждение.**

Ребята вы сегодня работали по группам. Скажите. В каком жанре работала 1 группа, 2 группа, 3 группа.

**Вывод:** Мы сегодня побывали в картинной галерее. Увидели замечательные картины известных русских художников-передвижников, и сами были художниками. Сегодня за урок я поставлю следующие оценки.

1. **Дополнительный материал. Материал картинная галерея.**