МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ КАК СРЕДСТВО

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

На рубеже XX и XXI веков в мире произошла информационная революция. Компьютеры и информационные сети прочно вошли во все сферы человеческой жизни, в том числе и в жизнь наших детей – хотим мы того или нет… И задача педагога – научить ребенка «дружить» с этими новыми технологиями, так же, как раньше учили дружить с книгой.

Наука утверждает, что основную часть информации человек получает за счет органов зрения - до 80 % от общего объема. На втором месте находятся органы слуха, они обеспечивают около 15 % информационного потока. Именно на эти органы чувств и воздействуют мультимедийные технологии, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память людей. И здесь на первое место выходит мультимедийная презентация, потому что она:

* один из наиболее эффектных и зрелищных способов предоставления информации;
* может очень гибко адаптироваться под реакцию слушателей;
* может взаимодействовать с иными информационными ресурсами, например веб-сайтами для получения наиболее свежих данных и при необходимости может быть доступна из любой точки планеты;
* обладает высокой интерактивностью, т.к. позволяет зрителю получать доступ к произвольному разделу;
* позволяет создать электронную визитную карточку;
* делает возможным в кратчайшие сроки создавать и распространять отчеты среди заинтересованных лиц;
* может использоваться и для частных целей, например, оформления домашнего фотоальбома или видеотеки
* позволяет создавать удобные библиотеки, электронные каталоги;
* выступает в роли удобного интерфейса для управления данными и навигации по разделам.

Кроме того:

* пользоваться правильно составленной мультимедийной презентацией не сложнее, чем обыкновенной книгой;
* объемы мультимедийных презентаций практически ничем не ограничены;
* использование цифровой формы хранения информации существенно снижает затраты на тиражирование презентации и повышает сохранность данных при правильно организованной системе хранения и резервирования.

Для меня же, как педагога искусства, важно еще одно качество мультимедийной презентации - возможность использовать образы и дизайнерские решения, когда каждый слайд моментально привлекает внимание и подолгу задерживает взгляд, используя «сильные» образы. «Наставники компьютерных наук» называют это свойство «настоящей диверсией для оратора», которому во время выступления приходится конкурировать с «красотами» за внимание аудитории.

Но в педагогическом процессе мультимедийная презентация используется как средство обучения, в которое интегрированы информационные объекты различных типов: звук, текст, изображение. Это придает им развивающий характер, так как появляется возможность интеграции разных видов искусств (живописи, музыки, анимации, графики), что позволяет создать образ, близкий субкультуре современных детей.

Известно, что ведущая роль в становлении личности ребенка-дошкольника принадлежит эмоциональной сфере (Л.С. Выготский). Именно с этой особенностью психики ребенка связана высокая сила воздействия на него искусства. Оно является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни – эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей, влияет на духовный мир ребенка в целом.

Кроме того, искусство обладает и большим оздоровительным потенциалом, о чем свидетельствует активное использование сегодня таких технологий как музыкотерапия, арттерапия, сказкотерапия.

По данным Института возрастной физиологии РАО, в школу приходит около 20% детей, имеющих нарушения психического здоровья пограничного характера, резко возросло число ослабленных часто болеющих детей.

В связи с этим возрастает роль педагога в решении проблем здоровья детей и необходимость в пересмотре и расширении традиционных взглядов на возможности эстетического воспитания дошкольников. Важным условием оздоровительной работы является формирование у детей запаса эстетических впечатлений посредством ознакомления их с образцами мировой художественной культуры. И именно здесь технология мультимедийной презентации играет неоценимую роль. Судите сами:

* качественно сделанная презентация доставляет эстетическое наслаждение;
* как следствие положительных эмоций, переключение внимания с собственных проблем на более глобальные цели способствует не только сохранению здоровья ребёнка, но и его улучшению;
* позволяет в доступной форме передать эстетические переживания того или иного произведения искусства;
* подача материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей;
* открывает особые возможности для творческого развития ребенка, так как позволяет в игровой форме моделировать и проживать разнообразные реальные и воображаемые ситуации;
* у ребенка усиливается мотивация освоения родной речи - кому захочется говорить неправильно, если твой рассказ сопровождает такая красота.

В связи с этим я представляла мультимедийную презентацию к стихотворению **Ф.М. Достоевского «Крошка-ангел»** на **IX областном конкурсе инновационных проектов и методических разработок «Пчелка – 2012»**

Само по себе это произведение несет высочайший духовный заряд, а, усиленное графикой и анимацией, становится уникальным средством развития и оздоровления дошкольников.

Презентация выполнена в программе Power Point 2007 и представлена в 2-х вариантах:

1. В автоматическом режиме ***с аудиокомпонентом***.

Временной интервал переключения соответствует среднему темпу исполнения стихотворения.

1. В режиме ручного переключения слайдов.

В текстовом приложении ***цифрами*** обозначены номера слайдов, ***знаком «\*»*** места переключения эффекта на слайде.

Таким образом, мультимедийная презентация из «системы ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке» превращается в художественное произведение мощного эмоционального заряда.