***Тема урока: « Расцвет средневековья»***

***повторительно-обобщающий урок***

***Цель урока:*** 1.повторить и обобщить знания учащихся при изучении интересного и важного периода мировой истории – средние века

 2.продолжить формирования умений работать с исторической картой, умение рассуждать, логически мыслить.

 3.воспитывать интерес к истории, уважительное отношение к собеседнику.

***Вводное слово учителя:***

Учитель знакомит учеников с правилами игры. Ученик должен набрать как можно больше очков.

Игровое поле представляет собой квадрат, поделенный на 25 клеток. Он чертится на доске.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

Каждый столбик в квадрате имеет свою тему:

А — «Хозяйство развитого средневековья».

Б — «Политическая история развитого средневековья».

В — «Личности развитого средневековья».

Г — «Культура развитого средневековья».

Д — «Жизнь средневекового общества».

Вопросы викторины имеют разный уровень сложности. Чем сложнее вопрос, тем больше очков дается игроку, правильно на него ответивший.

**I. Вопросы по теме «Хозяйство развитого средневековья»**

1. Это усовершенствованное земледельческое орудие появляется с XI в. С его помощью можно было лучше обрабатывать землю.

*Тяжелый колесный плуг с отвалом.*

2. Для удобрения земли феодалы стали требовать с крестьян большой горшок ...., что считалось тяжелым побором. Что требовали феодалы с крестьян?

*Горшок птичьего помета.*

3. О каком изобретении средневековья написал монах в XIII в.: «Сколько бы лошадей надрывалось, сколько бы людей утомляли свои руки в работах, которую делает за нас милостивая река, объединяя свои усилия с нашими».

*Водяное колесо и водяные мельницы.*

4. Почему в XI—XII вв. в Западной Европе начинается бурное освое­ние всех незанятых земель (осушаются болота, вырубаются леса)?

*Население Европы в это время быстро увеличивается,*

*и его надо было прокормить.*

5. В средние века был изобретен первый механизм — механические часы. Вначале они были достаточно большими и приводились в действие тяжестью гирь. Как вы думаете, какое средневековое сословие было заинтересовано в появлении часов? Почему.

*Горожане, которые ценили время. «Время — деньги».*

**II. Вопросы по теме «Политическая история развитого средневековья»**

1. «Да станет воином Христовым тот, кто раньше был грабителем. Тот, кто здесь горестен и беден, станет радостен и богат. Выступайте против неверных! Спешите в бой!» Когда и при каких обстоятельствах могли прозвучать эти слова?

*В 1095 г. на церковном соборе из уст папы Урбана II, призывавшего к крестовым походам.*

2. Поводом к этой войне послужил спор о том, кому достанется французская корона. Обоснованием отказа одному из претендентов по­служил древний закон времен Хлодвига, запрещавший передавать земли женщине и, значит, ее детям. Что это за война? Каковы были ее истинные причины?

*Столетняя война разразилась из-за Аквитании и Фландрии.*

3. Среди представителей этого движения были табориты, основавшие новый город — Табор, где они ожидали пришествия Христа. Что это за движение? Где и когда оно распространилось?

*Гуситское движение в Чехии 1419—1434 гг.*

 4. «Приходят под Валенсию, что Сидом взята,

Раскинули лагерь неверные племена,

И вот эта новость до Сида дошла...»

О каких исторических событиях идет речь в стихотворении?

*О Реконкисте в Испании.*

5. Для того чтобы захватить этот город, султану потребовалось соору­дить деревянный настил длиной 8 км и густо смазать его жиром. Зачем он приказал это сделать? Какой город он так хотел захватить? Что стало с ним потом?

*Случай произошел при осаде Константинополя в 1453 г.*

*Султану нужно было перетащить часть флота*

*в бухту Золотой Рог, перегороженную цепями.*

*После захвата города он стал*

*столицей Османского государства, был назван Стамбулом, а в соборе св. Софии сделали мечеть.*

**III. Вопросы по теме «Личности развитого средневековья»**

1. Предками этого человека были норманны, сам он говорил по-французски и жил на севере Франции, а затем стал королем Англии, основав там новую династию. О ком идет речь?

*О герцоге Нормандии Вильгельме Завоевателе.*

2. Он был первым из династии Плантагенетов, который умел гово­рить по-английски. Он всю жизнь сражался и ничего не добился. У него были многие качества великого человека, но куда больше недостатков и слабостей. Он был рыцарем и уж затем королем. Он остался в истории Англии героем, хотя в действительности сильно подорвал ее хозяйство. Он погиб во время крестового похода от ранения стрелой в плечо. Рана загноилась и началась гангрена (1199 г.). Назовите имя этого короля.

*РичардI Львиное Сердце.*

3. Эта французская деревня была единственной освобожденной от налогов в XV в. Что это за деревня и благодаря кому она имела такую привилегию?

*Деревня Домреми, в которой родилась Жанна д'Арк.*

4. «Целых три дня (он) стоял у ворот замка, оставив все царственное, в жалком виде, босой и в рубище, обливаясь слезами и прося милости». О ком идет речь в документе?

*О Генрихе IV, противоборствовавшем с папой Григорием VII Гилъдебрандтом.*

5. Этот английский король был какое-то время «королем без королев­ства» (папа лишил его престола). Ему «удалось» быть отлученным римс­ким папой от церкви и презираемым своими подданными. «Ад, — гово­рили англичане после его смерти, — скверное место; оно стало еще хуже, когда туда попал наш король». Но он заслужил место в истории тем, что подписал документ, считавшийся «началом английской свободы». Что это был за король и какой документ он подписал?

*Иоанн Безземельный (младший брат Ричарда Львиное Сердце) подписал «Великую хартию вольностей» в 1215 г.*

**IV. Вопросы по теме «Культура развитого средневековья»**

1. Что в средние века называли «Библией для неграмотных»?

*Соборы (росписи на стенах).*

2. В Древнем Египте их записывали пиктографическим способом, то есть с помощью рисунков, в Древней Греции — буквами. В X в. для их записи появилась первая линия — красная, вскоре появилась вторая — желтого цвета. Гвидо д'Ареццо усовершенствовал эту систему, придумав еще две линейки, тоже разных цветов. Он же начал ставить во главе их ключевой знак, представляющий собой букву. Пятая линейка появилась позже. О каком изобретении средневековья идет речь?

*О нотах и нотном стане.*

3. На средневековых картах можно было увидеть три материка, распо­ложенных вокруг моря и всегда в центре карты город... Какие это матери­ки? Какой город находился в центре мира по представлениям европей­цев?

*Европа, Африка и Азия. Иерусалим.*

4. Они появились в XIV столетии и состояли из небольших прозрач­ных пластинок. Пластинки имели формы квадратов, прямоугольников, соединялись с помощью свинцовых переплетов и все вместе вставлялись в деревянную раму. Иногда их украшали дополнительно и рисовали человеческие фигуры или замысловатые орнаменты. С рисунками или без них, они стоили баснословно дорого. Они были предметом роскоши,

и владелец, переезжая, забирал их с собой-. Их можно было подарить; можно было даже записать в завещании! Что это такое?

*Окна из стекла, витражи.*

5. Этот город, основанный римлянами в I в. до н.э. на месте этрусско­го поселения, в X в. превратился в крупный торговый центр. Своему быстрому росту город во многом обязан очень удобному географическо­му положению. А в ХШ в. он стал родиной банковского дела. Его банки быстро распространили свое влияние на всю Западную Европу, а золотой флорин, который они начали чеканить в 1252 г., стал своеобразной общеевропейской валютой.

В XIV—XV вв. город становится едва ли не главным центром итальян­ского Возрождения. В нем жили Данте, Петрарка, Боккаччо, Леонардо да Винчи, Микеланджело, Макиавелли. Назовите этот город.

*Флоренция.*

**V. Вопросы по теме «Жизнь средневекового общества»**

1. Каким мог сделать крестьянина «городской воздух»?

*Свободным.*

2. В средневековом городе не было названий улиц. Что помогало людям определять, где они находятся и куда им надо идти?

*Церкви, вывески с гербами ремесленных цехов.*

3. Когда на улицах можно было встретить человека в странной маске в виде птичьего клюва? Для чего эти маски были нужны?

*Во время эпидемий, особенно чумы. В «клювы» клали пахучие*

*вещества, якобы отгонявшие заразу.*

4. Это изобретение было сделано в Венеции и держалось в строгом секрете до XVII в. Мода на него во Франции XVII в. была столь велика, что на один из придворных балов королева явилась в платье, усыпанном кусочками... От нее исходило ослепительное сияние. Что это за изобрете­ние?

*Стеклянное зеркало.*

5. В Западную Европу эта игра была занесена арабами во время завоевательных походов. Появившись сначала в Испании и Италии (VIII— IX вв.), новая игра затем получает распространение и в других западноев­ропейских странах. Наряду с конными состязаниями, стрельбой из лука и фехтованием, она становится одним из любимых занятий рыцарства, а ее символика появляется даже в гербах именитых родов.

Яростным нападкам подвергалась эта игра в ХШ— XIV вв., например, во Франции, где священникам запрещалось даже иметь ее в своем доме. Более того, под влиянием высшего духовенства французский король Людовик Святой в 1254 г. вообще наложил запрет на нее в своей стране. Запрет этот, хотя и повсеместно нарушаемый, все же просуществовал более 100 лет. Что это за игра?

*Шахматы.*

**Подведение итогов.**

**Домашнее задание:** творческое: составить кроссворд- 15 слов