**Управление образования администрации МО «Судогодский район»**

**МБОУ «Судогодская средняя общеобразовательная школа №2»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**На МО школыПротокол №от « »\_\_\_\_\_\_2013г.Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Согласовано**Зам. директора по воспитательной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Ю.Егороваот « »\_\_\_\_\_\_2013г. | **УТВЕРЖДАЮ**Директор школы\_\_\_\_\_\_\_Н.В.БирюковаПриказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_от « »\_\_\_\_\_\_\_2013г |

Программа элективного курса

**ОСНОВЫ РАБОТЫ В ГРАФИЧЕСКОМ РЕДАКТОРЕ**

**Adobe Photoshop**

**срок реализации:** 1 год

**возраст:** 14-16 лет

**автор:** Свистунова С.В.

*учитель информатики*

**г. Судогда**

**2014/15 учебный год**

**Пояснительная записка**

***Актуальность программы***

В наше время компьютер проникает во все сферы жизни общества. Культура общения с ним становится частью общей культуры человека. Но школьный курс информатики ограничен как определенным набором офисных технологий, так и временными рамками. Вне поля школы оказались графические редакторы Adobe Photoshop, Corel Draw, редакторы web-сайтов, Macromedia Flash и многое другое. Программа элективного курса предполагает изучение графического редактора Adobe Photoshop.

Выбор данной темы не случаен…

Во-первых, с появлением доступных сканеров, цифровых фотоаппаратов, появилась необходимость в обработке цифровых изображений,  фотомонтаже, создание коллажей и т.д., что возможно выполнить средствами графического редактора Adobe Photoshop.

Во-вторых, знание данного редактора является основой для работы в  более сложных системах технического конструирования AutoCad (автомобили, летательные аппараты, морские суда, военные корабли), PCad (набор программ для конструирования сложных электронных систем), ArchiCad etc (конструкции зданий, целых городов).

В-третьих, путешествие по сети Internet вызывает естественное желание попробовать свои силы в создании web-сайтов. Но чтобы web-страница радовала глаз нужно сочетать в себе качества не только программиста, но и художника. Adobe Photoshop – прекрасная палочка-выручалочка для тех, кто не умеет рисовать.

Наконец, программа предусматривает вовлечение учащихся в процесс проектирования, конструирования,  исследования, т.е. познание мира в подлинном смысле этого слова.  (Познание через напряжение своих сил, умственных, физических, духовных). Программа позволяет создавать условия для самостоятельной, познавательной деятельности обучающихся.

Данный элективный курс разработан для учащихся 9 класса и является предпрофильным, рассчитан на ***1 час в неделю в течение одного полугодия***, ***всего 17 часов***.

***Цели:***

*Образовательные :*

* познакомить с принципами работы растрового графического редактора Adobe Photoshop, показать его возможности для обработки графических изображений;
* продолжить знакомство с миром живописи.

*Развивающие*

* развивать  творческий потенциал личности обучающегося;
* способствовать расширению кругозора, приобщению к мировым и отечественным культурным ценностям;
* способствовать развитию эстетического вкуса;
* развивать умение поиска и отбора необходимой информации, умения работать с источниками;
* способствовать развитию самостоятельности учащихся

*Воспитательные*

* воспитание трудолюбия и упорства в достижении поставленной цели;
* воспитание патриотизма.

***Задачи:***

* дать представление об основных возможностях редактирования и обработки изображения в Adobe Photoshop;
* научить создавать растровые документы, используя набор инструментов, имеющихся в изучаемом приложении;
* ознакомить с основными операциями в Adobe Photoshop;
* способствовать развитию алгоритмического мышления;
* способствовать развитию познавательного интереса к информатике;
* продолжить формирование информационной культуры обучающихся;
* пополнить «электронное портфолио» каждого участника курса.

**Требования к уровню учебных достижений учащихся**

*должны знать:* основы графической среды Photoshop, структуру инструментальной оболочки среды, возможность работы со слоями, наличие фильтров и технология их применения для получения эффектов изображения; оптимизацию растрового изображения для использования его в Интернете;

*должны уметь:* создавать и редактировать графические изображения, выполнять типовые действия с объектами и документами в среде Photoshop подготавливать оптимизированный рисунок для использование его в Интернете; создавать фотомонтажи, коллажи.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов | В том числе на: |
| теория | лабораторно-практические работы | контроль-ные работы |
| 1. | Демонстрация возможностей, элементы интерфейса Adobe Photoshop.  Изучение панели инструментов. | 2 | 1 | 1 |  |
| 2. | Практическая работа на изучение панели инструментов.Фильтры. | 2 | 1 | 1 |  |
| 3. | Слои. Эффекты слоя Трансформация слоя.  | 2 | 1 | 1 |  |
| 4. | Кисти.  | 2 | 1 | 1 |  |
| 5. | Градиентные заливки. Инструмент произвольная фигура.  | 2 | 1 | 1 |  |
| 6. | Текст. Штамп.  | 2 | 1 | 1 |  |
| 7. | Инструмент «фигура».  | 2 | 1 | 1 |  |
| 8. | Gif-анимация**.** «Ожившая картина» | 2 | 1 | 1 |  |
| 9. | Зачетное занятие. | 1 |  |  | 1 |
|  | Всего | 17 |  |  |  |

**Содержание программы**

**Знакомство с программой Adobe Photoshop**

Растровая и векторная графика. Демонстрация возможностей, элементы интерфейса Adobe Photoshop. Структура окна программы. Панели инструментов. Знакомство с палитрами. Основы обработки изображений. Выделение фрагментов изображения. Рисование и раскрашивание. Основные операции с документами.

**Практическая работа на изучение панели инструментов.**

Что такое фильтр? Многообразие фильтров в Photoshop**.** Как работать с фильтрами? Коллаж, способы создания коллажа.

 *Должны знать:*назначение программы Photoshop, интерфейс, инструменты, их вид, опции, приемы их использования, основные операции с документами,  понятие фильтра, правила работы с фильтрами, понятие коллажа, способы создания коллажа.

*Должны уметь:* использовать различные инструменты для создания, редактирования графических объектов, работать с палитрой, выполнять основные действия с документами (создание, открытие, сохранение и т.д.), выполнять монтаж изображений, применять различные фильтры

**Основы работы со слоями.**

Послойная организация изображения. Понятие слоя. Создание, выделение, изменение, удаление, связывание, объединение слоев. Эффекты слоя. Трансформация слоя. Изменение прозрачности слоя. Редактирование фонового слоя. Создание многослойного изображения. Монтаж фотографий.

*Должны знать:*основы обработки изображений, понятие слоя, эффекты слоя, правила работы со слоями, принцип многослойного изображения.

*Должны уметь:* работать с палитрой слоев, делать необходимые настройки, соединять слои**,** выполнять различные эффекты слоя.

**Инструменты рисования**:

Карандаш, кисть, библиотека кистей, создание новой кисти. Параметры инструментов.

*Должны знать*: параметры кисти, расширения файлов, в которых хранятся кисти, динамические характеристики кисти.

*Должны уметь:* пользоваться инструментами рисования, изменять параметры, создавать новые кисти

**Градиентные заливки. Инструмент произвольная фигура**

Градиенты, заготовки градиентных переходов, основные команды редактирования. Создание собственного градиента.  Инструменты: прямоугольник, овал, произвольная фигура, параметры, методы редактирования.

*Должны знать:* понятие градиента, команды его редактирования, инструмент фигура, методы редактирования.

*Должны уметь:* использовать градиентную заливку, создавать новый градиент, применять в изображении различные фигуры, уметь их редактировать.

**Текст. Штампы**.

Работа с текстом в Photoshop (ввод, редактирование форматирование символов и абзацев). Преобразование текста в фигуру. Использование различных эффектов. Инструмент штамп, восстанавливающая кисть, заплатка.

*Должны знать:* алгоритмы работы с инструментом штамп, основные правила работы с текстом и создание эффектов текста.

*Должны уметь:* использовать штамп, заплатку, восстанавливающую кисть, уметь работать с текстом

**Gif-анимация**
Создание простейшей анимации с использованием средств Photoshop и Image Ready. Знакомство с картинами известных художников.

*Должны знать:*алгоритм создание анимации.

*Должны уметь:*создавть gif-анимации.

**Содержание и форма контроля уровня учебных достижений.**

При проведении занятий  применяются  методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (беседа, лекция – диалог) Используется проблемно – поисковый  метод, метод самостоятельной работы (практические работы),   применяется методика проектирования. В качестве иллюстраций возможно использование презентаций, выполненных в PowerPoint, при организации  самостоятельной работы  обучающихся осуществляется выход в Internet и  использование  поисковых  систем.

В конце курса организуется итоговый зачет.

**Учебно-методическое обеспечение курса**

**Программа курса обеспечивается:**

* пакетом программ MS Office; Adobe Photoshop
* Internet материалами
* комплектом  заданий по практической части  курса;

**Литература**

Лендер С. Adobe Photoshop CSс нуля до сертифицированного специалиста: (учеб.пособие)/ С.Лендер, И.Нечаев. – М.: Технический Бестселлер,2006. -336с:ил.