**Внеклассное мероприятие БГОУ № 117 Выборгского района**

**«Рыцарский турнир»**

**Цель мероприятия: Формирование положительных качеств, уважение к старшим, мужественность, патриотизм.**

**Задача: создать условия для творчества подростков, раскрытия их индивидуальности.**

.

**Вводная часть**

***Ведущий*** начинает «Рыцарский турнир» отрывком из «Песни о Роланде» (XII в.), а затем разъясняет командам ход игры:

*По голосу один узнал другого.*

*Сошлись они на середине поля.*

*Тот и другой пускают в дело копья,*

*Врагу удар наносят в щит узорный,*

*Его пронзают под навершьем толстым,*

*Распарывают на кольчугах полы,*

*Но невредимы остаются оба.*

*Полопались у них подпруги седел.*

*С коней бойцы свалились наземь боком,*

*Но на ноги вскочили тотчас ловко,*

*Свои мечи булатные исторгли,*

*Чтоб снова продолжать единоборство.*

*Одна лишь смерть конец ему положит.*

**Этапы игрового занятия**

***Конкурс 1.* Приветствие команд (готовится заранее).** *Максималь­ное количество баллов — 10.*

Каждая команда готовит приветствие в произвольной форме. В нем обязательно должны присутствовать:

* название команды,
* девиз,
* эмблема (герб), составленная по геральдическим правилам, с объяснением, что она означает,
* костюмы или детали костюмов,
* музыкальный номер (песня, частушки) на тему средневеко­вья и рыцарства. Его можно сделать в духе песен трубадуров и миннезингеров, прочитать стихотворение нараспев, под «акком­панемент» воображаемых музыкальных инструментов средневе­ковья.

***Конкурс 2.* Разминка.** *Максимальное количество баллов — соот­ветственно числу вопросов, на которые ответила команда.*

Конкурс состоит из двух частей:

1. Каждая команда задает другой 2—3 вопроса по истории средневековья, которые были заранее подготовлены дома.
2. Ведущий предлагает командам ответить на вопросы (по жре­бию).

**Вопросы для учащихся**

1. Какое место на земле считалось в христианской Европе «святым»?
2. Кто такие герольды?
3. Как называли себя участники Первого крестового похода и как называли их византийцы и мусульмане?

4. На каких языках разговаривали крестоносцы между собой и с  
византийцами?

1. В чем состояла задача рыцаря, участвовавшего в поединке?
2. Известно, что в средние века рыцари часто давали имена своим мечам. Как назывался меч графа Роланда? А как — короля Артура?
3. Кого в Европе можно назвать основателем рыцарского конного войска?
4. В связи с чем у европейских рыцарей появились гербы? Для чего они были им нужны?

***Конкурс 3.* Каким должен быть рыцарь?** *Максимальное количе­ство баллов* — *10.*

Конкурс состоит из двух частей. 1. Эту часть можно провести в двух вариантах.

*Вариант 1.* Каждая команда получает задание-карточку с пе­речнем человеческих качеств. В течение одной минуты необходи­мо отобрать те из них, которыми должен обладать рыцарь.

*Перечень качеств рыцаря: Честность, религиозность, доброжелательность, храбрость, преданность, великодушие, воинственность, жестокость, пре­зрительное отношение к черни, скупость, лицемерие, грубость, щедрость, достоинство, благородство, свободолюбие, образо­ванность, хороший семьянин*

***Вариант*** *2.* Каждая команда за три минуты должна написать как можно больше качеств, соответствующих образу «рыцаря без страха и упрека». Далее команды по очереди называют эти каче­ства. Побеждает та команда, которая даст больше правильных ответов.

***Конкурс 4.* Знаешь ли ты рыцарские ордена?** *Максимальное коли­чество баллов* — *5.*

Команды по жребию выбирают одну из карточек (черного, красного или белого цвета), каждая из которых соответствует одному из рыцарских орденов. Появляются представители орде­нов. Команда должна определить, член какого ордена стоит перед нею, рассказать, откуда этот орден получил свое название и чем прославился в истории средневековья.

*Для справки:*

* **госпитальер (иоаннит)** — в красном плаще с нашитым на груди белым восьмиконечным крестом и красным знаменем с белым крестом;
* **тамплиер** — в белом плаще с красным восьмиконечным крестом и черно-белым знаменем;
* **тевтон** — в белом плаще с черным крестом и аналогичным знаменем.

***Конкурс 5.* Конкурс капитанов.** *Максимальное количество бал­лов — 10.*

Конкурс может проходить в разных вариантах или их сочета­ниях на усмотрение учителя с учетом особенностей учащихся.

*Вариант 1.* Буриме. Капитан должен за 5—7 минут написать стихотворное послание даме сердца. Оцениваются соответствие полученного стихотворения теме, связность текста, особо поощ­ряется дальнейшее продолжение послания.

Например, на такие рифмы (можно придумать и другие);

дорога

слезы

тревога

розы.

*Вариант 2.* Капитан должен показать ритуал посвящения в рыцари. Он может привлечь членов команды в качестве артистов. Оценивается соблюдение правил посвящения в рыцари (будущий рыцарь должен был встать на колени; удар мечом плашмя по спине — единственный удар, который рыцарь мог получить, не отплатив за него; затем рыцарь надевал шпоры и опоясывался мечом).

*Вариант 3.* Ведущий читает отрывок из романа А. Конан Дойля «Белый отряд»: «То там, то тут маленький герб в окне без стекла показывал, что здесь остановился рыцарь или барон. Гербы прочи­тывались лучше, чем надпись, потому что лучник, как и большин­ство людей его возраста, был хорошо осведомлен относительно общепринятых геральдических знаков.

— Вон «Голова сарацина» сэра Бернарда Брокаса... А вот три ласточки на лазурном поле — это, должно быть, кто-то из семьи Латтреллов... А вот петушиное перо — старинный знак Де Брееев».

Капитану предлагается прочесть рыцарский герб, то есть опре­делить, в каком государстве живет его владелец (по форме щита) и каковы его личные качества (по тем изображениям, которые нане­сены на герб). При подготовке данного конкурса необходимо заранее порекомендовать капитанам более подробно познакомить­ся с геральдикой, если этот материал не изучался на уроках.

***Конкурс 6.* Узнай историческую личность.** *Максимальное количе­ство баллов — 5.*

Ведущий зачитывает небольшие отрывки, в которых речь идет об исторических личностях средневековья, а команды по очереди отвечают, кто они.

1. Хотя я не король, а всего лишь майордом, на меня легли все  
тяготы управления огромным государством. Мне не нужен без­  
вольный король. Я создал сильное конное войско, раздав своим  
воинам земли, и победил арабов у Пуатье.

***Карл Мартелл***

*2.* «Господин папа вышел на обширную размерами площадь...  
И вот папа обратился ко всем с убедительной речью..." Народ фран­-  
ков, к вам обращается речь моя и к вам устремляется наше увещева-­  
ние. От пределов иерусалимских и из града Константинополя при­  
шло к нам важное известие... что иноземное племя, чуждое Богу,  
вторглось в земли этих христиан, опустошило их мечом, грабежами,  
огнем... Кому выпадет труд отмстить за все это, кому как не вам...  
Особенно же пусть побуждает вас святой гроб Господень..."»

***Урбан II***

3. Через 100 лет после Первого крестового похода правитель  
Египта объединил под своей властью государства Сирии и поклял-­  
ся отомстить христианам за кровь правоверных мусульман. И ему  
это удалось: Иерусалим вновь попал в руки мусульман.

***Салах-ад-дин******(Саладин)***

4. Этот герцог Нормандии, вступив на английский берег, при-­  
пал к земле и закричал: "Это земля моя, я взял ее своими руками".  
Вскоре он действительно стал хозяином всей страны.

***Вильгельм Завоеватель***

5. Пусть я не потомок великого Константина, а простой крес-­  
тьянин, но поскольку я император, мне должны подчиняться все  
народы Средиземноморья. Я заставлю подчиняться себе и Запад, а  
в этом мне помогут арабы. И мне не помешают ни римский папа,  
ни франкский король.

***Юстиниан***

6. Этот английский король стал образцом рыцарства. Его назы­вали "самым рыцарственным из королей и королем рыцарей". И его прозвище этому соответствовало. Он отправился в Святую землю на битву за гроб Господень в Третий крестовый поход. По дороге обратно он был захвачен в плен германским императором и провел там два года. Его выпустили только после того, как он принес вассальную присягу императору и уплатил большой вы­куп. Этот король стал героем многих литературных произведений.

***Ричард Львиное Сердце***

***Конкурс*** 7. **Рыцарь в современном городе.** *Максимальное количе­ство баллов — 10.*

Это конкурс — домашнее задание. Он готовится командой заранее в произвольной форме (сценка, музыкальный номер, мон­таж).

Оценивается то, насколько школьники сумели показать несо­ответствие внешнего облика, манеры поведения, знаний средне­векового рыцаря современной жизни (по образцу «Янки из Кон­нектикута при дворе короля Артура» М. Твена).

**Подведение итогов.** Жюри подсчитывает количество баллов, набранных каждой командой, и объявляет победителя. Оно может также отметить отдельных игроков, особо проявивших себя в игре. Им могут быть выданы шуточные грамоты — «индульгенции» о прощении всех учебных грехов на ближайшую 1000 лет или другие подобные грамоты.